

Министерство просвещения
Российской Федерации

Министерство образования и науки
Республики Татарстан

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»



«Диалог культур»

культурно-образовательный проект

«Образование и диалог культур: традиции и современность»

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической
конференции

Набережные Челны
21 декабря 2023 г.

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический
университет»**

**ОБРАЗОВАНИЕ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ТРАДИЦИИ И
СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Сборник материалов
Всероссийской научно-практической
конференции**

**Набережные Челны
2023**

УДК 378
ББК 74.48
О-23

Печатается по решению Ученого Совета
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Редакционная коллегия

Председатель редакционной коллегии:

Галиакберова Альфинур Азатовна – ректор ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», канд. экон. наук, доцент

Члены редакционной коллегии:

Мухаметшин А.Г. – первый проректор НГПУ, д-р пед. наук, профессор;

Корнилова И.В. – заведующий кафедрой истории и методики её преподавания НГПУ, д-р ист. наук, доцент;

Асратян Н.М. – научный сотрудник научно-исследовательского сектора НГПУ, канд. филос. наук, доцент;

Шакирова Р.Д. – д-р филол. наук, профессор;

Полькина Г.М. – декан филологического факультета, канд. филол. наук, доцент;

Идиятуллина А.И. – секретарь редакционной коллегии, начальник редакционно-издательского отдела НГПУ

О-23 Образование и диалог культур: традиции и современность: Всероссийская научно-практическая конференция (21 декабря 2023 г.) / отв. редакторы Н. М. Асратян, А.И. Идиятуллина, А. Г. Мухаметшин. – Набережные Челны : Издательство ФГБОУ ВО «НГПУ», 2023. – 266 с. Текст : электронный

Сборник научных работ составлен в рамках культурно-образовательного проекта «Диалог культур» для специалистов дошкольного, начального, общего среднего, среднего профессионального, дополнительного и высшего образования.

Авторы на современном социально-философском, педагогическом, историческом, этнологическом материале исследуют различные аспекты образования и культуры.

Сборник издан в рамках реализации Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», Государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», Государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан», Указа Президента Республики Татарстан № УП-750 от 20 октября 2022 года «Об объявлении 2023 год в Республике Татарстан Годом национальных культур и традиций».

Авторы несут ответственность за предоставленные в статье данные (факты, результаты, выводы, теории, гипотезы и т.д.). Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

УДК 378
ББК 74.48+71.045

© Коллектив авторов, 2023
© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2023

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ, ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР	7
АСРАТЯН Н.М. ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ	7
АХМЕТОВ А.М., ГУМЕРОВ Р.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА (НА ПРИМЕРЕ ПРАЗДНИКА САБАНТУЙ)	11
ГУБАНОВА М.А., ПОХИЛЬКО А.Д. ДИАЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	15
ДЫРИН С.П. СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ»	18
КИЯМОВА А.Г., МИРОНОВА А.А., САФАРГАЛИНА Р.А. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	23
МАЛИКОВ Р.Ш., МАРТЫНОВА К.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	27
ПОПОВА Е.В., ГРЯЗНОВ А.В. ЯЗЫЧЕСКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧУВАШСКОГО НАРОДА	31
РАСУЛЕВА Э.Р. МӘДӘНИ АРАЛАШУ АША ҮСЕП КИЛҮЧЕ ЯШЬ БУЫНДА ПАТРИОТИК ХИСЛӘР ТӘРБИЯЛӘУ	35
ХАКИМОВА Г.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	38
ШАКИРОВА Г.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ СВОЕГО НАРОДА	43
РАЗДЕЛ 2. ВОСПИТАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ, ОСНОВАННОЙ НА УВАЖЕНИИ ЧЕСТИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОИНСТВА ГРАЖДАН, ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ	49
АГАФОНОВА А.А., ГУМЕРОВА М.М. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ РОЛИ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА КАК ОБЩЕСТВЕННОГО ОРГАНА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ	49
АЛЕКСЕЕВА В.В. ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮДӘ МОТИВЛАШТЫРУ ҺӘМ ИНТЕГРАЛЬЛӘШТЕРҮ ПРИНЦИПЛАРЫНА НИГЕЗЛӘНЕП ЭШЛӘУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ	53
АЛЛАБАЕВА К.Б., АМАНОВ М.Э. РОЛЬ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	57
АНДРЮНИНА А.С. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЕ ГЕОКЕШИНГОМ	62
АНИСИМОВА Ю.Н., РЫЦЕВА О.Д. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	67
АТАМУРАТОВА М.Ж. ҚОРАҚАЛПОҚЛАРДА ЭШОНЛИК СУФИЙЛИК АНАЪНАСИ СИФАТИДА	70
БЯШИМОВА У.Ч. НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ КУЛЬТУРЫ	74

ГАТАУЛЛИНА Л.Н. ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ВЗАИМНОЕ ОБОГАЩЕНИЕ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ	80
ГОЛУБЕВА А.Ю., ЛАРИОНОВА Н.Б. СЕМЕЙНАЯ ДИНАСТИЯ УЧИТЕЛЕЙ И ЕЕ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	83
ИБРАГИМОВА Э.З. РОДНОЙ ЯЗЫК – ПУТЬ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	87
ИДИЯТУЛЛИН И.Д. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СОСЛОВИЙ КАЗАНЦЕВ, ТЕПТЯРЕЙ И БАШКИР – ЖИТЕЛЕЙ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ВОСТОЧНОГО ЗАКАМЬЯ В СВЕТЕ ПРЕДАНИЙ – «ИСТОРИЙ АУЛОВ»	90
МАРКОВА Н.Г. ВОСПИТАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	101
МУРИНА М. С., ГАЙФУТДИНОВ А.М. ВЗАИМОСВЯЗЬ АРЕАЛА ОБИТАНИЯ ВОЛКА С ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ ЕГО ОБРАЗА В ФОЛЬКЛОРЕ, МИФОЛОГИИ И СКАЗКАХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ	105
РЫСЬЕВА А.П., ГАЙФУТДИНОВА Т.В. НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ НАРОДОВ РОССИИ.....	109
СӘХАВОВ Г.Р., ГАЛЛӘМОВА Г.М. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ ИДЕЛ БУЕ ХАЛЫКЛАРЫНЫҢ МӘДӘНИЯТЕ ҺӘМ ТРАДИЦИЯЛӘРЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ БУЕНЧА БАЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ ПЕДАГОГИК ЭШЧӘНЛЕГЕ СИСТЕМАСЫ	114
СЕМЕНОВА И.М. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ.....	118
МАРКОВА Н.Г., ТИМОФЕЕВ И.И., ЧУКАШОВ А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ИНДИКАТОРА В МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ.....	122
ФАЛЯХОВА Л.В., ГАЙСИН Б.И., ЖИРНОВА О.В. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР О ВОПРОСАХ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ШКОЛЕ.....	128
ХАЕРТДИНОВА Р.М., МАРДАШОВА Г.Ж., САЛТЫКОВА Н.Н. НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФОРМА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	131
ХУЗИНА Г.Р. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	134
ЯКОВЛЕВА Е.В., НАДРШИН И.Р., ШИШКИН Н.Э. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И МЕТОДЫ К ВОСПИТАНИЮ УВАЖЕНИЯ ЧЕСТИ, НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОИНСТВА ГРАЖДАН И ПОЧИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	139
РАЗДЕЛ 3. ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН.	144
БАТАЕВА Л.А. КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР	144
БОЛЬШАКОВА С.В., ЗЕЛЕНОВА Г.Р. РАСШИРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЕЙ	148

СОЛОВЬЕВА А.Ю., НИКОЛАЕВА А.Л., КАЛИМУЛЛИНА Р.Ф., ВЛАЗНЕВА И.В., ВОРОНИНА О.П., ТИМОХИНА М.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО НАРОДА	152
ГАЙФУТДИНОВА Т.В., ГАЙФУТДИНОВ А.М. ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРИМЕТ КАК ДОЛГОСРОЧНЫХ ПРОГНОЗОВ ПОГОДЫ	157
ГАЛИУЛЛИН Р.Р., ДУЙСЕНБАЕВ А.К., ГАЛИУЛЛИНА М.М. ОБУЧЕНИЕ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	161
ГАНИЕВА Г.Р. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	166
ГАРРЫЕВА Н.М. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ПАРФЯНСКОЙ НАДПИСИ И ПИСЬМЕННОСТИ	170
ГАТАУЛЛИНА Р.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ И БЫТУ ТАТАРСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР	174
ГУБАЙДУЛЛИНА Г.Т., ФАЗЫЛОВА А.И. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ НАРОДА, МЕТОДЫ БОРЬБЫ НА ПРИМЕРЕ РТ	178
ГУСЕВА Е.В. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ	182
ЗАКИРОВ Р.А., МУБАРАКШИНА И.И., ОКИШЕВА К.А., ПОТАНИНА А.В., ХАЗИЕВ Р.И. ПРЕОДОЛЕНИЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСПОЗИЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ТАТАРСКО-РУССКОГО БИЛИНГВИЗМА	185
КӘШБИЕВА Н.Н. ГӨЛШАТ АПА ЙӨРГӘН ЭЗЛӘРДӘН.....	190
ЛУКМАНОВА Л.С. СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГУ КУЛЬТУР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	193
МИННУЛЛИНА Э.И., ХАЗРАТОВА Ф.В. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РУКОВОДСТВА ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ.....	196
ОСИПОВА Н.Ю., АМИРОВА Н.В. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	199
ТУПИКИНА Я.М., ПЕНЗИНА А.Д., ЖИРНОВА О.В. КАК ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВ ВЛИЯЕТ НА ИНТЕЛЛЕКТ	205
СИРАЗЕВА Л.Г. ӨСТӘМӘ БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНӘ МИЛЛИ ТЕЛ, ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРНЕ, МИЛЛИ ЙОЛАЛАРНЫ КЕРҮҮ	210
ТАЛИПОВА О.А. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО РУССКОГО НАРОДА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	214
ТЕРЕНТЬЕВА Л.М. ӘДӘБИ ӘСӘРЛӘР ӨЙРӘНГӘНДӘ МУЛЬТФИЛЬМНАР КУЛЛАНУ	217
ХЛОПУНОВА О.В. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	220
ПОЛЬКИНА Г.М., ЦЫГАНОВА Е.Б., КОРНИЛОВА И.В. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ.....	225
ШАМШАДДИНОВА С.С. «ҚОҢЫРАТ» АТАМАСЫНЫҢ КЕЛИП ШЫҒЫҰЫ ҲАҚҚЫНДА .	231
РАЗДЕЛ 4. ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ	236

БАЛОБАНОВА М.Н., КОНОВАЛОВА Е.В., МОРОЗОВ Н.А. К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ	236
ГАЙНУТДИНОВ А.А., ФАРДИЕВ Т.Г., ЯКОВЛЕВА Е.В. ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ	239
ФАЗУЛЬЯНОВА И.П., САФИНА А.М., ДАВЛЕТГАРАЕВ Ю.Н., НЕЧЕУХИНА Л.Ю. ДЕТИ МИГРАНТОВ И ИХ ПРОБЛЕМЫ В ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ТУКАЕВСКОГО РАЙОНА РТ).....	244
ХАКИМОВА Н.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ДИАЛОГА КУЛЬТУР	
РАЗДЕЛ 5. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР	253
ГАЛЕЕВА Л.В. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В КЛАССАХ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ	253
РАЗДЕЛ 6. ЭКСПОРТ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.....	257_ТОС153549324
ТАРАН К.А., БИЛЬДАНОВ Ф.И., ЯКОВЛЕВА Е.В. ЭКСПОРТ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	257
ШАЙДУЛЛИНА И.И., ГУМЕРОВА М.М. ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	261

РАЗДЕЛ 1.
ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ, ПАТРИОТИЗМА,
ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА
КУЛЬТУР

УДК 930.1

ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Асратян Н.М.

***Аннотация:** общество является динамичной структурой, поэтому ключевым вопросом социальной философии и философии истории является вопрос о том, какие факторы влияют на общественные трансформации и ведут к фундаментальным историческим изменениям. В статье рассматриваются некоторые важные аспекты исследуемой историками и философами проблемы движущих сил истории. Актуальность ее изучения связана с тем, что научное объяснение причин общественно-исторических изменений может помочь в прогнозировании происходящих тенденций, разработке стратегии оптимального развития.*

***Ключевые слова:** общественно-историческое развитие, движущие силы, философия истории.*

DRIVING FORCES OF SOCIO-HISTORICAL DEVELOPMENT:
CONCEPTUAL ASPECTS

Asratyan N.M.

***Abstract:** society is a dynamic structure, therefore the key question of social philosophy and philosophy of history is the question of what factors influence social transformations and lead to fundamental historical changes. The article examines some important aspects of the problem of the driving forces of history, studied by historians and philosophers. The relevance of its study is due to the fact that a scientific explanation of the causes of socio-historical changes can help in predicting current trends and developing a strategy for optimal development.*

***Keywords:** socio-historical development, driving forces, philosophy of history.*

Под движущими силами общественно-исторического развития в философии истории понимаются те силы или факторы, которые стимулируют движение общества в определенном направлении. В зависимости от того, какой фактор признается главным, формируются различные методологии исторического развития.

Иоганн Готфрид Гердер (1744–1803), немецкий мыслитель, богослов и историк культуры, один из ведущих деятелей позднего Просвещения, был

одним из первых европейских мыслителей, выработавших оригинальную философско-историческую концепцию. Она строилась на идее культурного плюрализма, признании равенства и важности различных культур. Гердер считал, что каждая из них обладает своим уникальным языком, миропониманием, нравами и образом жизни. Поэтому каждая культура должна быть уважаема и сохранена в своих самобытных формах.

Гердер предложил концепцию исторического развития, основанную на идее «постепенной эволюции», согласно которой культуры эволюционируют из примитивных форм в более сложные и развитые. При этом он отвергал идеи исторического предопределения и линейного прогресса. История всех народов, подобно индивиду, проходит от стадии молодости к дряхлости. Поэтому всемирная история имеет характер циклического развития.

Его теория основана на выводе, что центральной движущей силой в развитии культуры и общества является искусство, поскольку оно, по Гердеру, является самым ярким выражением культуры и ключевым фактором ее развития. Он уделял особое внимание национальному искусству и утверждал, что культура нации и ее искусство можно понять только через понимание ее языка и истории. Мыслитель утверждал, что искусство способно объединять людей и передавать культурную информацию из поколения в поколение [3].

Одной из распространенных теорий общественно-исторического развития явилась концепция географического детерминизма, основоположником которой считается французский философ Шарль Луи де Монтескье (1689–1755). Наиболее последовательно она разработана в его книге «О духе законов», где утверждается, что природные условия, и прежде всего климат, почва и рельеф местности, составляют базовый фактор, в наибольшей степени обуславливающий культуру обитателей, характер народов, формы правления и исторический прогресс. В частности, касаясь климата, он утверждает, что для политических свобод благоприятен холодный климат, тогда как жаркий климат порождает «рабский дух» [5].

В основе философско-исторических воззрений немецкого философа Г.В.Ф. Гегеля (1770–1831) лежат идеалистический монизм и диалектика. Мировой дух, по Гегелю, представляет собой объективную реальность, которая движет всем мирозданием, в том числе историческим процессом. Он рассматривал дух как феномен, который охватывает все человеческие действия и идеи, формируя историю. Движущей силой общественного развития является диалектический процесс единства и борьбы противоположностей, когда противоречие «тезиса» и «антитезиса» разрешается в синтезе. По его мнению, именно таким образом происходит эволюция общества, где старые институты и идеи заменяются новыми, более прогрессивными.

Гегелевская концепция социального детерминизма заключается в том, что общество и человек формируются окружающей средой и социальными условиями. Философ считал, что люди не обладают свободой выбора и что все их действия определяются социальным контекстом. Идеи и духовные факторы в обществе, будучи проявлением мирового духа, детерминируют материальные процессы, движут общественно-историческим развитием [2].

В марксистской философии истории (историческом материализме или материалистическом понимании истории), напротив, делается попытка сочетать диалектику с материализмом. Поэтому здесь важнейшими детерминирующими факторами, определяющими характер и направление общественного развития, признаются экономические (производственные) отношения, свойства и формы экономической организации. Движущей силой общественно-исторического процесса признается диалектическое противоречие внутри способа производства (то есть производительных сил и производственных отношений), конфликт экономического базиса и политической надстройки, борьба антагонистических классов. В результате такого анализа делается вывод, что история – это последовательная смена общественно-экономических формаций: первобытной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической и коммунистической. А способ производства, являясь основой общественно-экономической формации, определяют форму социального устройства, а также систему ценностей, мировоззрения и культурных норм [4, 6].

Однако в современной философии экономический фактор рассматривается в контексте и взаимосвязи с другими сферами общественной жизни, такими как политика, культура, идеология и технологии. Это означает, что экономические отношения влияют на другие сферы общественной жизни, но также и эти сферы влияют на экономику.

Проблема также в том, что в некоторых философско-исторических теориях утверждается, что существует одна детерминанта или доминанта, определяющая все остальные факторы развития общества (например, экономика, выдающиеся исторические фигуры, технологии и т.д.). Другие философские теории полагают, что развитие общества является результатом множества взаимосвязанных факторов, и нельзя выделить только один из них. Важно также иметь в виду, что выделение той или иной детерминанты или доминанты может привести к упрощению, искажению общей картины происходящих в обществе процессов, упущению и игнорированию важных аспектов общественно-исторической реальности.

Такое упрощение является следствием широко распространенного сциентистского толкования движущих сил истории, то есть подхода к изучению истории, основанного на предположении, что исторические события и процессы определяются лишь объективными и непреложными законами, которые остается лишь открыть и научно объяснить. По сути, мы имеем дело с разновидностями фаталистического взгляда на историю, где человек является лишь инструментом осуществления этих объективных законов. При таком подходе история рассматривается как линейный прогресс, строго каузальная последовательность событий. Основными движущими силами истории в этом подходе считаются мировой дух, экономика, технологический прогресс, наука. Такой подход к изучению истории был популярен в индустриальном обществе XIX-XX веков. Однако сегодня этот подход критикуется многими исследователями за его упрощенный характер, однобокий детерминизм.

В частности, широко распространенная в современной западной социальной философии теория технологического детерминизма исходит из

постулата, что технология и технический прогресс являются главными движущими силами общественного развития, они определяют ход и характер исторического процесса. Технологический детерминизм утверждает, что технология играет решающую роль в формировании культуры, ценностей и образа жизни человеческого общества. Однако этот подход к общественному развитию вызывает критику и сомнения в силу того, что он игнорирует другие факторы, которые также влияют на развитие общества, такие как культурные и исторические традиции, религия, политические тенденции, нравственные принципы, творчество [1].

Рассмотренный нами небольшой спектр взглядов на движущие силы общественно-исторического развития показывает всю многосложность этой философской проблемы. Ее решение представляется на пути дальнейших исследований, где в контексте широкого философско-исторического дискурса общество будет рассматриваться как структурированное целое, относительно упорядоченная и организованная система, элементами и подсистемами которой будут не только материальные средства, но также индивиды и группы, как субъекты истории, обладающие свободной волей, творческой энергией, духовной силой.

Список литературы:

1. Барина, С. Г. Технологический детерминизм и технологический тип детерминации / С. Г. Барина // Вестник Красноярского государственного аграрного университета, 2019. - №9.
2. Гегель Г.В.Ф. Лекции по философии истории. – Санкт-Петербург: Наука, 2000. - С.57-480.
3. Гердер, И. Г. Идеи к философии истории / И. Г. Гердер. – Москва : Наука, 1977.
4. Маркс, К. К критике политической экономии // Сочинения. - 2-е изд. — Москва : Политиздат, 1959. — Т. 13.
5. Монтескьё, Ш. Л. О духе законов. Электр. библиотека «Гражданское общество в России», кн. 19, гл. 4. - URL: <https://djvu.online/file/odhdLcYbhcTeY>
6. Энгельс, Ф. Анти-Дюринг // Сочинения. - 2-е изд. — Москва : Политиздат, 1959. — Т. 20.

Об авторе:

Асратян Норайр Мартинович, кандидат философских наук, доцент, научный сотрудник научно-исследовательского сектора, доцент кафедры истории, географии и методики их преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, norair.asratyan@gmail.com

УДК 796.034.2:37.017.4

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА (НА ПРИМЕРЕ ПРАЗДНИКА САБАНТУЙ)

Ахметов А.М., Гумеров Р.А.

Аннотация: патриотизм и традиционные духовно-нравственные устои и ценности сегодня являются ключевыми понятиями воспитательного процесса в педагогическом вузе. Применение национальных видов спорта в процессе занятий физической культурой и спортом способствует патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи через осознание культурной и социальной идентичности и приобщение к традициям своего народа и народов России в целом.

Ключевые слова: национальный спорт, патриотизм, гражданственность, социокультурная идентичность, традиционные ценности, студенты, вуз, Сабантуй.

PATRIOTIC EDUCATION OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY STUDENTS BY MEANS OF NATIONAL SPORTS (ON THE EXAMPLE OF THE SABANTUY HOLIDAY)

Akhmetov A.M., Gumerov R.A.

Abstract: traditional moral values and patriotism are the key concepts of the educational process at the university today. Physical culture and sports, especially national sports, contribute to the patriotic education of young people through awareness of cultural and social identity and familiarization with the traditions of their people and Russia as a whole.

Keywords: national sports, patriotism, citizenship, socio-cultural identity, traditional values, students, university, Sabantuy.

Современный этап развития народов Российской Федерации и общества в целом характеризуется тем, что на первый план выходят задачи по воспитанию патриотизма у обучающихся не только школ, но и педагогических вузов. Данный запрос времени выступает актуальной проблемой перед страной и сферой высшего образования, в частности. Высокий уровень интеллекта и социальной активности студентов и молодежи обуславливает необходимость применения для целей патриотического воспитания использование различных подходов и средств. По мнению исследователей, студенчество это такая социальная группа в обществе, которая занимает ближайшую позицию к интеллигенции, и её будущее предназначение – это развитие страны, умственный труд высокой квалификации в различных сферах и отраслях современного общества, в науке и производстве, в управлении, культуре, образовании и спорте [3, с.152]. Именно поэтому, студенты выступают той

частью российского общества, которой особенно важно быть объектом патриотического воспитания. Это особенно относится к студентам педагогических вузов, так как они будут являться проводниками патриотического воспитания в обществе на долгие годы вперёд.

В настоящее время патриотическому воспитанию молодежи, особенно обучающейся в педагогических вузах России, стало уделяться большое внимание. Преподавательский состав, администрация и кураторы организуют и проводят различные воспитательные мероприятия, которые направлены на нравственное, духовное, военно-патриотическое воспитание, посвящённые памятным датам, национальным и государственным праздникам. В вузах популяризируются достижения науки и техники, культуры и государственности, отечественного спорта и физической культуры, трудовых достижений сограждан, подвигов защитников Отечества, государственной символики национальных образований и России. На основе проведенных социологических и психологических исследований, опросов и тестирований ведется разработка методических пособий в области воспитания патриотизма.

Воспитание нравственности и патриотизма будущей педагогической элиты общества на сегодняшний день является приоритетной задачей всего образовательного процесса в педагогическом вузе. Такие характеристики личности учителя как гуманистическое воспитание, духовно-нравственные ценности, любовь к своей стране и патриотизм должны стать одними из ведущих в современном российском высшем педагогическом образовании. Физическое воспитание, физическая культура и спорт в данном аспекте становятся действенным инструментом решения этой задачи.

В соответствии с задачами Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года предполагается включение в занятия массовыми видами спорта широких слоев населения страны, и особенно студентов педагогических вузов. Желание студенческой молодёжи развиваться как интеллектуально, так и физически, вести здоровый образ жизни в значительной мере способствует реализации задач комплекса «Готов к труду и обороне» для данной возрастной группы 17 – 25 лет. Однако испытания с элементами из национальных видов спорта, которые составляют базис социальной и культурной идентичности и способствуют осознанию своей принадлежности к многонациональному обществу России в ВФСК ГТО к сожалению, не представлены.

Во многих исследованиях отмечается, что национальные виды спорта являются значимым фактором и средством в становлении социально-культурной идентичности и как следствие в формировании патриотичной личности. Занятия данными видами народных спортивных дисциплин приобщает подрастающее поколение к народным традициям и обычаям, которые являются ценностью, как отдельного этноса, так и всей многонациональной страны. Их значение для формирования, становления и развития патриотизма молодежи трудно переоценить. Именно поэтому, мы считаем, что национальные виды спорта в патриотическом воспитании

студентов педагогического вуза должны занимать особое, едва ли не ведущее место.

В многонациональной, включающей более 190 народов, этносов и народностей России существует множество традиционных и свойственных своему этносу видов спорта, которые возникли и развились благодаря национальным традициям, условиям жизни и деятельности каждой национальной группы. К национальным видам спорта относят такие виды как: городки, ездовой спорт, аударыспаг, мас-рестлинг, хапсагай, лампы, казарла, северное многоборье, многочисленные виды единоборств, борьба на поясах, куреш и многие другие. Национальные виды спорта также развивались на основе потребностей национальных групп в развитии тех или иных физических способностей, необходимых в повседневных видах деятельности (быстроты, ловкости, силы, выносливости). Каждый национальный вид спорта обладает определенными особенностями, которые отражают мировоззрение этноса, его философию бытия, отношение к природе и человеку, имеет различный уровень активности, риска и опасности. Им свойственна зрелищность и праздничность, так как соревнования обычно были приурочены к большим традиционным праздникам (Сабантуй, приход весны или Масленица, приход зимы, окончание сбора урожая, свадьба, рождение потомков). Технические действия, движения, двигательные элементы национальных видов спорта прочно вошли в практику физического воспитания детей и молодежи в национальных республиках и регионах Российской Федерации, в том числе и в Республике Татарстан.

В то же время включение национальных видов спорта в образовательный процесс по физической культуре педагогических вузов реализуется недостаточно, хотя значимость их применения для формирования патриотизма и гражданской позиции студентов рассматривается и признается многими авторами [1, с.76].

Рассмотрим значение национального праздника Сабантуй в формировании гражданской позиции и развитии патриотизма у студентов педагогических вузов.

Основу праздничного календаря любого народа, и в частности татар и башкир, составляют природные явления и социальные факторы. В календаре праздников каждого народа всегда выделяется наиболее важный праздник, которому придается большое значение, и даже присваивается наивысшая сакральная сила. Сабантуй, или «Праздник плуга» - является праздником окончания весенней посевной у татар и башкир. В Татарстане он выступает как свидетельство преемственности и культурной идентичности, единства и солидарности всех народов, проживающих на территории республики. Праздник предполагает народные гуляния и спортивные состязания при активном участии людей разного возраста и пола, представителей всех социальных слоев, независимо от национальной принадлежности, что является значимым объединяющим фактором. В Сабантуе представлены многочисленные и разнообразные состязания и конкурсы как спортивной, так и творческой художественной направленности. Это и скачки на лошадях и танцы,

скоростно-силовые и сложно-координационные состязания, такие как борьба куреш, перетягивание палки, бой мешками, бег в мешках, хождение и лазание по бревну, парный бег со связанными ногами перемежаются с конкурсами по исполнительскому мастерству - пением и игрой на музыкальных инструментах.

Важнейшая роль праздника Сабантуй заключается в воспроизведении и преемственности традиционных для татарского народа культурных ценностей, норм, смыслов и воспитание патриотизма, передача всего накопленного народного опыта подрастающему поколению и усвоение его людьми других национальностей. Все это приобретает особое значение во время социальных перемен, когда разрушаются, ослабевают или трансформируются социальные институты и структуры, обеспечивающие самосохранение социума. Реагируя на происходящие в обществе изменения, праздник Сабантуй закрепляет и оформляет традиционные и новые ценности и нормативные реалии, реализуя тем самым адекватное социальное поведение людей, проживающих на территории республики, минимизируя возможные зоны межнациональной социальной напряженности. Праздник Сабантуй как феномен народной культуры и важный социальный институт выступает ресурсом социальной солидарности, групповой сплоченности, культурной идентичности, патриотизма не только татарской нации, но и всех народов, проживающих в Татарстане.

Воспитание патриотизма в рамках социально-культурной политики и в образовательном процессе необходимо проводить не как разовую праздничную акцию, а реализовывать как систему народных праздников. Привлечение студентов педагогического вуза к проведению, подготовке и участию в празднике Сабантуй позволяет не только познакомить с национальными традициями татарского народа, но и расширить их двигательный опыт, развить физические качества и способности, повысить мотивацию к занятиям физической культурой. Это делает занятия национальными видами спорта в педагогическом вузе значимым фактором и средством патриотического воспитания будущего учителя и настоящего гражданина России.

Список литературы:

1. Афонина, И. П. Национальные виды спорта для физического воспитания студентов / И. П. Афонина // Известия Тульского государственного университета, 2013. – №1. – С. 76-80.
2. Гуляева, И. Л. «Гражданином быть обязан...»: формирование гражданской позиции личности / И. Л. Гуляева. – Москва : Просвещение, 2011. – 85 с.
3. Иконникова, С. Н. Некоторые проблемы воспитания студенческой молодежи / С. Н. Иконникова, В. Т. Лисовский // Молодежь и образование. – Москва, 1972. – С.152.
4. Ильичев, Н. М. О сущности, содержании и значении патриотизма / Н. М. Ильичев // Вестник Российского философского общества. – 2003. – №3. – С. 84–89.

5. Плотникова, Е. Ю. Понятие и сущность гражданской позиции в педагогике и психологии / Е. Ю. Плотникова // Научно-педагогическое образование. – 2019. – № 6. – С. 218–226.

Об авторах:

Ахметов Айдар Мухаметлаесович, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

Гумеров Розль Анверович, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

УДК-37 (03)+17 (03)

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Губанова М.А., Похилько А.Д.

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема формирования гражданского самосознания и российской идентичности в условиях неопределенности и социальных трансформаций. В качестве метода воспитания подрастающего поколения в духе свободы и ответственности предлагается диалогическая этика в современной интерпретации, внедренная в систему высшего образования. Воспитательный и образовательный процесс представлен как синергетическая система, а метод управления динамическим хаосом – диалогическая этика между педагогом и обучающимися. Обращается внимание на роль человека в возникновении нравственного кризиса и пути выхода из него через диалог культур и формирования устойчивых норм этических идеалов.*

***Ключевые слова:** диалогическая этика, гражданское самосознание, кризис духовности, свобода совести, нравственные идеалы.*

DIALOGICAL ETHICS AS A METHOD OF EDUCATION OF CIVIC CONSCIOUSNESS IN THE UPON GENERATION

Gubanova M.A., Pokhilko A.D.

***Abstract:** this article examines the problem of forming civic consciousness and Russian identity in conditions of uncertainty and social transformation. Dialogue ethics in a modern interpretation, introduced into the higher education system, is proposed as a method of educating the younger generation in the spirit of freedom and responsibility. The upbringing and educational process is presented as a synergetic system, and the method of managing dynamic chaos is dialogic ethics*

between the teacher and students. Attention is drawn to the role of man in the emergence of a moral crisis and the way out of it through a dialogue of cultures and the formation of stable norms of ethical ideals.

Keywords: *dialogical ethics, civic consciousness, crisis of spirituality, freedom of conscience, moral ideals.*

При всей кажущейся открытости коммуникаций в цифровом пространстве XXI века потребность в живом общении с равным собеседником возрастает и становится роскошью. При этом, развитие самосознания и самосовершенствование молодежи невозможно без коммуникации и трансляции культурного и этического опыта от поколения к поколению, в связи с этим обращение к диалогической этике как методу воспитания гражданского самосознания и духовности личности не только актуально, но и приобретает новизну в контексте современного образования.

Перемены охватывают практически все формы общественной жизни и получают в философском, педагогическом и общественно-научном анализе неоднозначные, порой противоречивые оценки. Особенности информационного общества в том, что оно меняет тип связи между людьми, появляются новые формы культуры и институты, меняются способы регуляции социальных процессов. Россия сегодня – это гуманистическое общество на стыке двух эпох, развивающее и сохраняющее традиции образования, при этом успешно внедряющее современные технические достижения. Новые вызовы открывают перед исследователями, философами и педагогами возможности создать единое поле цифровых коммуникаций с традиционной русской философией образования [1].

Многие исследователи связывают экзистенциальные проблемы как раз с вовлеченностью молодых людей в цифровую среду, из самостоятельной личности они превращаются в «техноидов» или в «рационализированного техногенного человека». Задача образования сегодня – это не только вырастить профессионала, но и предложить технологии социальных преобразований, не угрожающих человеческому в самом человеке. Отечественный педагог-практик А.С. Макаренко утверждал, что формирование человека должно строиться по «системе перспективных линий», то есть с нацеленностью на будущее. И если наше будущее будет направлено на формирование «кибернавтов» или «техноидов», то важно видеть, что они навряд ли будут настроены на межкультурный диалог, способны на понимание смысла и цели цивилизационного развития [4].

Синергетика образования сегодня представляет из себя систему со всеми ее классическими компонентами (предложенными А. Пуанкаре): аттракторами (ядра смыслов, притягивающих массовое сознание), точками бифуркаций (событиями или достижениями, порождающими альтернативные решения), неустойчивыми траекториями динамического хаоса (только в качестве тел выступают: педагог – обучающийся – социум) [2].

Управление открытой синергетикой образования осуществляется за счет инструментов социальной коммуникации, которые в последнее время неизбежно

трансформируются под воздействием технического прогресса. Дефицит общения в данном случае обостряется обособленностью субъектов общения и разрывам эмоциональной связи. Педагогическая ценность диалогической этики как метода воспитания подрастающего поколения в том, что оценивать и формировать свою идентичность необходимо в соответствии с критериями нравственного мира личности. Однако, установление баланса между абсолютной модальностью с модальностью относительной требует усилий от самого человека и наставлений от учителя. Это особенно важно для молодых людей в возрасте 11-20 лет, поскольку в это время происходит становление духовности личности. Для этого этапа этической социализации (по Л. Кольбергу) [6], характерны отказ от простого нормативного догматизма с переходом к гибким этическим принципам, а также формированию устойчивых форм нравственных идеалов.

Диалогическая этика – не новое изобретение человечества, новизну ей придает наличие новых проблем и инструментов современного общества. Первое упоминание этой формы воспитания восходит к знаменитому философу Сократу и его методу майевтики. Поиск истины происходил исходя из интуитивного понимания миропорядка самого Сократа и отрицания заблуждений [5]. Дальнейший диалог шел в русле религиозной философии между номинализмом и реализмом (П.Абеляр), на стыке которых сознание обретало некоторую свободу. Продолжение диалога в европейской философии привело к возникновению гуманистического направления (Э. Роттердамский, Н. Кузанский, Д.Бруно). В русской философии это направление приобрело форму конкретной этики с переходом в современную диалогическую (И. А. Ильин, Д. И. Чижевский, М. М. Бахтин и др.). Среди советских философов и педагогов можно выделить М.К. Мамардашвили, которого сравнивали с Сократом. Среди зарубежных мыслителей наиболее известны М. Бубер и Э. Левинас [6].

Особенности современной диалогической этики в образовании заключается в том, что конкретная ситуация неопределенности бытия, принять решение сложно, поскольку данных недостаточно. В этом случае диалог – это форма вопрос-ответ. Цель – снизить неопределенность и увеличить вероятность предсказания развития ситуации. Этическая сторона диалога выражается в готовности субъектов диалога открыться друг другу, признать равенство и свободу другого [3].

В образовании чаще всего используется монологическая форма, при которой сообщается информация без обратной связи. Диалогическая этика требует от педагога высокого уровня знаний в широкой области, умения направлять коммуникативный процесс и личной культуры общения. В такой форме воспитания есть недостатки – меньший объем информации, поддержание интереса со стороны всей группы. Педагогический смысл диалогической этики в том, что мы признаем право любого человека на заблуждение, в образовательных целях можно утрировать заблуждение и показать пути совместного поиска истины.

Кризис духовности и нравственного самосознания подрастающего поколения – это проблема не одного общества и не только сегодня. Сам человек является причиной и следствием этого кризиса и его возможных последствий.

Таким же образом человек является и ключом к выходу из этого кризиса. Диалогическая этика – это один из вариантов саморазвития человека, обретение им гражданского самосознания и вовлеченности в решение личных, социокультурных и глобальных проблем.

Список литературы:

1. Baklanov I., Rodionova V., Shvachkina L., Ivashova V., Medvedeva V., Social trends for increasing satisfaction with the educational services of a Modern University // Quality - Access to Success. - 2020. Т. 21. - № 179. - С. 88-90.
2. Burlova Yu., Baklanova O., Normative conditioning of the consciousness of the society subject: sociocultural approach // Научный альманах стран Причерноморья. - 2022. - № 4 (32). - С. 3.
3. Бакланова, О. А. Социокультурная идентичность как конструкт и интеллектуальный объект в современном обществе / О. А. Бакланова // Научный вестник Государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт". – Невинномыск. - 2017. - Т.2. - С. 73-76.
4. Губанова, М. А. Социокультурная методология исследования национальных ценностей России / М. А. Губанова // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. - 2022. - № 2. - С. 158-167.
5. Платон, Апология Сократа. Диалоги. – Москва : Азбука-Классика, 2018. – 320 с.
6. Похилько, А. Д. Значимость русской философии в трансляции российских традиционных духовно-нравственных ценностей / А. Д. Похилько // В сборнике: Роль философских дисциплин в формировании цивилизационной идентичности на основе российских традиционных ценностей. Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. - Москва, 2023. - С. 114-118.

Об авторах:

Губанова Марина Александровна, ФБГОУ ВО «Армавирский государственный университет», г. Армавир, Россия
Похилько Александр Дмитриевич, ФБГОУ ВО «Армавирский государственный университет», г. Армавир, Россия

УДК 316.3

СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ»

Дырин С.П.

***Аннотация:** в статье рассматриваются гражданственность как одно из ключевых ключевые социологических свойств личности. Отмечается, что гражданственность является продуктом социальной среды, окружающей личность, и полученного личностью воспитания. Различаются следующие*

уровни гражданственности: групповая интегрированность, корпоративная интегрированность, национальная интегрированность, государственная интегрированность (патриотизм), цивилизационная интегрированность. Опираясь на трехуровневую модель личности С.И. Гессена, автор делает вывод, что гражданственность является высшим социологическим свойством личности.

Ключевые слова: личность, социологические свойства личности, цивилизованность, гражданственность, образованность, социальная общность, групповая интегрированность, корпоративная интегрированность, национальная интегрированность, патриотизм, цивилизационная интегрированность, формирование гражданственности.

THE CONTENT OF THE CONCEPT OF "CITIZENSHIP OF THE INDIVIDUAL"

Dyrin S.P.

Abstract: the article considers citizenship as one of the key sociological properties of a person. It is noted that citizenship is a product of the social environment surrounding the individual and the upbringing received by the individual. The following levels of citizenship are distinguished: group integration, corporate integration, national integration, state integration (patriotism), civilizational integration. Based on the three-level personality model of S.I. Hessen, the author concludes that citizenship is the highest sociological property of personality.

Keywords: personality, sociological properties of personality, civility, citizenship, education, social community, group integration, corporate integration, national integration, patriotism, civilizational integration, formation of citizenship.

Проблема содержания понятия «гражданственность личности» обладает высокой степенью научной и практической актуальности. Распад СССР и превращение России в суверенное государство - Российскую Федерацию увеличивает интерес ученых и практиков не только к методико-педагогическим аспектам формирования патриотизма и гражданственности, но и к содержанию самого понятия «гражданственность личности». На сегодняшний день сложилась удивительная ситуация, когда количество педагогических публикаций по теме «формирование гражданственности» значительно превышает количество социологических и социально-психологических публикаций по теме собственно понятия «гражданственность». Состояние гражданственности в зарубежных странах подробно описано в работах С.И. Росенко [4]. Анализ понятия «гражданственность» представлен в работах Ю.Н. Никифорова и А.Н. Скалиной [3], Е.Н. Титовой [5], Н.А. Гавриловой [1].

Цель настоящей статьи – сформировать представление о содержании понятия «гражданственность личности» в свете многоуровневого подхода к

понятию «социальная общность».

В качестве методологической основы настоящего исследования мы рассматриваем многоуровневую модель личности, предложенную в первой половине XX века известным российским педагогом и философом Сергеем Иосифовичем Гессеном [2]. Он разработал концепцию, предполагающую, что социологические свойства личности можно расположить в рамках трехуровневой модели.

Первый уровень (низший) социологических свойств личности работника - это цивилизованность личности. Под цивилизованностью понимается степень овладения личностью своего рода техническими достижениями современной личности эпохи.

Второй уровень социологических свойств личности по С.И. Гессену - это образованность. Под образованностью можно понимать степень овладения личностью духовных достижений культуры. Под образованностью он понимает науку, искусство, нравственность религию [2, С. 27]. С социологической точки зрения, личность XXI века должна быть не только технологически оснащенной, профессионалом своего дела, но и широко образованным человеком, обладающая включенностью и познаниями в области художественной литературы, музыки, живописи, театра и кинематографа. Важным элементом образованности С.И. Гессен считает нравственность, то есть принятие личностью общепринятых норм поведения, существование устойчивых представлений о должном и не должном поведении

И, наконец, высший уровень социологических свойств личности по С.И. Гессену - это гражданственность. Под гражданственностью он понимает ощущение человеком принадлежности к определенной социальной общности и наличие у него персональной ответственности за данное сообщество [2, С. 26].

Традиционно понятие «гражданственность» трактуется, как «общественно-государственный патриотизм, т.е. сознание и чувство принадлежности к многонациональному государству и обществу» [3].

На наш взгляд, рассматривать понятие «гражданственность» в качестве некоего синонима термина «патриотизм» не совсем правомерно. Объем понятия «гражданственность» шире объема понятия «патриотизм». Гражданственность личности означает ее сознательную включенность в деятельность той или иной социальной общности, добровольное принятие личностью ценностей и норм данной социальной общности как своих собственных норм и правил.

Исходя из иерархического представления о социальных общностях, можно выделить следующие социологические свойства личности, входящие в понятие «гражданственность».

Первый, низший уровень гражданственности – это групповая интегрированность личности. Личность в социологическом смысле должна ощущать свою принадлежность к той или иной малой группе и ответственность за ее эффективность. Малые группы традиционно разделяются на формальные и неформальные. Формальная малая группа - это группа, определенным образом институционально оформленная, имеющая официально утвержденную

цель ее деятельности, состав и систему руководства. Неформальная малая группа - это своего рода совокупность негласных межличностных предпочтений ее участников, их симпатий и антипатий относительно друг друга. Исходя из этого, можно различать групповую интегрированность личности в формальную группу (первичный коллектив) и групповую интегрированность личности в неформальную группу (клуб, компанию друзей).

Второй уровень гражданственности, в свою очередь - это корпоративная (организационная) интегрированность в отдельно взятое предприятие или в отраслевую деятельность. В данном случае понятия «организационная интегрированность» и «корпоративная интегрированность» не являются синонимами. Корпоративная интегрированность личности означает ее включенность в деятельность определенной отрасли, добровольное принятие личностью ценностей, норм, правил, запретов, характерных для той или иной сферы деятельности. К примеру, можно говорить о корпоративной интегрированности личности в сферы образования, здравоохранения, науки, производства и т.д. Организационная интегрированность личности означает ее включенность в деятельность конкретной организации (предприятия).

Относительно личностного качества организационной интегрированности можно наблюдать очевидные социокультурные различия. Скажем, для японских предприятий организационная интегрированность является одним из важнейших качеств личности. Японские корпорации практикуют политику так называемого «пожизненного найма», поощряющую непрерывную работу на одном предприятии. Тогда как для США и ряда других европейских стран лояльность работника предприятию не является значимым качеством, уступая индивидуальному профессионализму.

Корпоративная интегрированность и организационная интегрированность, таким образом, не находятся друг другу в каком-либо антагонизме, а определенным образом дополняют друг друга, либо, напротив, находятся в отношении друг друга в определенном конфликте исключительно на уровне отдельной личности. К примеру, отдельно взятый учитель может быть вполне интегрирован в отрасль образования в целом, но не приемлет ценности и нормы конкретной образовательной организации.

Третий уровень гражданственности личности - это ее интегрированность в большие социальные общности (нации). Можно различать при этом следующие признаки национальной интегрированности: осознает ли личность свою принадлежность к той или иной национальности, владеет ли личность соответствующим национальным языком, принимает ли она соответствующие национальные традиции, обычаи, исповедует ли религию, традиционную для данной национальности (нация, государство) и т.д. В современных условиях относительно национальной интегрированности мы можем одновременно наблюдать два противоположных процесса. С одной стороны, идет процесс нивелирования национальных различий. Особенно это нивелирование наглядно в области материальной культуры: архитектуры, одежды, кухни и т.д. В то же время идет и противоположный процесс усиления национальной идентификации. Националистические политические идеологии год от года

получают все большую популярность, обеспечивая ее партиям места в парламентах.

Четвертый уровень гражданственности личности - это ее интегрированность в деятельность государства. Именно этот уровень гражданственности традиционно имеет название «патриотизм». Патриотизм, таким образом, предполагает включенность личности в деятельность государства, формирование у личности персональной ответственности за судьбу соответствующего государства. Е.Н. Титова различает интеллектуальный, эмоционально-ценностный и практико-деятельностный компоненты в структуре патриотизма [5]. Интеллектуальный компонент предполагает, что личность обладает необходимыми сведениями об истории своего государства, его политических и культурных особенностях. Эмоционально-ценностный компонент - принятие личностью базовых ценностей государства как своих собственных, эмоциональное ощущение гордости за свою принадлежность государству. Практико-деятельностный компонент предполагает, что личность ведет себя как патриот в своей практической деятельности, о патриотизме личности говорят не только ее слова, но и поступки.

И, наконец, пятый, высший уровень гражданственности личности - это цивилизационная интегрированность, то есть осознание человеком своей принадлежности к мировому сообществу и персональной ответственности за его судьбу. Последнее стало актуальным во второй половине XX века, когда было сформировано единое мировое хозяйство и, как следствие, обострились глобальные экологические, экономические и политические проблемы. Характерно, что появившееся во второй половине XX века понятие «гражданин мира» рассматривалось, как своего рода антипод патриотизма, означавшее, что личность - гражданин мира не имеет интегрированности в деятельность какого-либо конкретного государства. Цивилизационная интегрированность личности - это вовсе не признак апатризма. Понятие «цивилизационная интегрированность» не находится в конфликте с патриотизмом.

Подводя итоги, необходимо констатировать, что термин «гражданственность» не является синонимом термина «патриотизм», объем понятия «гражданственность» больше объема понятия «патриотизм» и включает в себя групповую, корпоративную (организационную), национальную, государственную и цивилизационную интегрированность. Все эти виды интегрированности находятся друг к другу в определенной иерархии.

Нам представляется, что формирование предлагаемого нами многоуровневого подхода к понятию «гражданственность» должно быть в основе профессиональной подготовки всех уровней, предполагающей, в том числе, систему непрерывного образования личности. Будущий специалист в процессе своей профессиональной подготовки должен получить представления об устройстве и закономерностях функционирования всей иерархии социальных общностей.

На наш взгляд, заявленный в настоящей статье подход к понятию «гражданственность» обладает весьма большой исследовательской

перспективой. Продолжение исследований в этой области - это, в первую очередь, определение показателей сформированности того или иного уровня гражданственности, во вторую очередь, следует изучать факторы, влияющие на эффективность формирования гражданственности. Большой перспективой обладают также исследования в области национальных особенностей гражданственности, а также национальных особенностей механизмов формирования гражданственности.

Список литературы:

1. Гаврилова, Н. А. Феномен понятия «гражданственность»: понимание молодежью / Н. А. Гаврилова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 11.1 (91.1). — С. 30-32. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/19327/> (дата обращения: 11.11.2023).
2. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию /. / С. И. Гессен; отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. — Москва : Школа-Пресс, 1995. — 448 с
3. Никифоров, Ю. Н. О понятии «гражданственность» [Электронный ресурс] / Ю. Н. Никифоров, А. Н. Скалина // Вестник Башкирского университета. - 2007.- Т.12. - №4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/o-ponyatii-grazhdanstvennost>
4. Росенко, С. И. Политическая идентификация современного американского общества / С. И. Росенко // Вестн. Моск. ун-та. Сер.18. Социология и политология. — 1996. — №2. — С.60–62.
5. Титова, Е. Н. Структура гражданственности как интегрального социального качества личности / Е. Н. Титова // Журнал социологических исследований. — 2017. — № 2. — Т. 2. — С. 1–8.

Об авторе:

Дырин Сергей Петрович, доктор социологических наук, профессор кафедры истории, географии и методики их преподавания. ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, sdyrin@yandex.ru

УДК 394.21

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Киямова А.Г., Миронова А.А., Сафаргалина Р.А.

***Аннотация:** в статье рассматриваются географические аспекты национальных праздников народов Республики Татарстан, отражение природных условий и хозяйственной деятельности человека в их содержании; раскрывается роль национальных праздников в воспитании любви, уважения к своей Родине и культуре межнационального общения.*

Ключевые слова: культура, народы, география, национальный праздник, Республика Татарстан, воспитание.

GEOGRAPHICAL ASPECTS OF NATIONAL HOLIDAYS OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Kiyamova A.G., Mironova A.A., Safargalina R.A.

Abstract: *the article discusses the geographical aspects of the national holidays of the peoples of Tatarstan, the reflection of natural conditions and human economic activity in their content. The role of national holidays in instilling respect and love for one's homeland and the culture of interethnic communication is revealed.*

Keywords: *culture, peoples, geography, national holiday, Republic of Tatarstan, education.*

Географические особенности играют важную роль в формировании культуры и традиций народов. Особенности рельефа, климатические условия и природные ресурсы, а также сезонные явления оказывают существенное влияние на образ жизни и взаимодействие людей. Традиционная культура народов, обычаи и праздники отражают особенности жизни, хозяйственную деятельность народа в разных природных и хозяйственных условиях. Следует отметить, что особенностью национальных праздников является их связь с природой, природными циклами, трудовой деятельностью людей в различных сезонах года. Праздники показывают отношение людей к окружающей их природе, к своему труду и его результатам [2].

Татарстан – многонациональная республика, где проживают люди разных национальностей в мире и согласии. Каждый народ имеет свою культуру, обычаи, традиции, конечно и национальные праздники. Национальные праздники в республике проводятся регулярно и собирают большое количество людей. Проведение таких праздников является важным средством воспитания, так как они дают возможность лучше узнать культуру, традиции, исторический опыт народов, проживающих на одной территории, что способствует формированию эстетических, нравственных, ценностных взглядов, укреплению взаимопонимания и любви к своей Родине. Также они выполняют коммуникативную, культурно-просветительскую, рекреационную функцию. Праздник выступает как связующее звено между личностью и обществом, как условие и предпосылки индивидуального развития, как важнейший фактор формирования гуманистической направленности личности [1].

В Республике Татарстан отмечается большое количество народных праздников, которые выполняют значительную роль в системе воспитания подрастающего поколения. Ознакомление с географическими аспектами формирования национальных традиций на примере народов, проживающих на территории РТ, способствует формированию у обучающихся уважения к национальной культуре и традиционным ценностям.

Таким образом, национальный праздник в качестве воспитательного опыта отражает совокупность моральных норм, правил, взаимоотношений.

В данной работе мы попытались выявить географические аспекты национальных праздников народов Татарстана и показать их роль в воспитании подрастающего поколения.

Считается, что в сельской местности нашей республики, отмечают более 300 различных национальных праздников. Многие народы делили год на светлую (летнюю, теплую) и темную (зимнюю, холодную) половины.

Календарный цикл народных праздников нашей республики открывает «Науруз», который отмечается 21 марта, в день весеннего равноденствия. Этот праздник символизирует приход весны и считается началом нового года по мусульманскому лунному календарю. В этот день люди празднично одеваются, ходят друг другу в гости, угощают гостей лепешками из муки различных зерновых и бобовых культур.

Особое место среди народных праздников Республики Татарстан занимает праздник, посвященный окончанию посевных работ – «Сабантуй» (праздник плуга, праздник урожая). Это событие проводится каждый год и имеет большой размах и колорит (соревнования, выступления, игры и т.п.).

Название праздника «Сабантуй» известно с XIII века, первоначально он отмечался весной, перед посевными работами среди тюркских земледельческих народов. Люди старались расположить к себе духов земли и плодородия, чтобы получить богатый урожай.

В начале весны, в татарских селах повсеместно проводится праздник «Карга боткасы», который устраивается в честь прилета грачей из теплых краев. В этот день люди радуются приходу весны, готовят кашу на природе для себя и весенних гостей – перелетных птиц.

С наступлением глубокой осени или начала зимы, в татарских деревнях проводится «Каз омэсе». Это древний татарский праздник, в ходе которого, молодые люди и девушки за работой (совместным ощипыванием гусей) присматривались друг к другу, наблюдали за понравившейся девушкой или парнем, чтобы в дальнейшем строить семьи. «Каз омэсе» – это не только работа, но и веселье, на этом празднике люди разных возрастов вместе работали, общались, пели, шутили, веселились.

В день весеннего равноденствия отмечают Масленицу, традиционный славянский праздник. В честь весеннего солнца пекли круглые лепешки (блины), которые символизировали солнце, дающее обновление и плодородие. А так как блины считались ещё и поминальным блюдом, то блины стали и символом прощания с Зимой. Во время Масленицы проводили кулачные бои, взбирались на столб за выигрышем, соревновались на время в поедании блинов, катались на санях, устраивали хороводы, песни и танцы.

Первоначально Масленица праздновалась вместе с Новым годом, он наступал в день весеннего равноденствия, когда «прогоняли» Зиму.

Ежегодно в день летнего солнцестояния во время наивысшего расцвета природы проводится старинный славянский праздник – день Ивана Купалы. Главные атрибуты этого праздника – огонь и вода (символы жаркого летнего

солнца и влаги, дарующей жизнь). Отмечали этот день по-разному, умывались по утрам росой, устраивали ночные купания, прыгали через высокие «очищающие» костры и т.д. Этим праздником люди выражают свое почтение волшебной энергии солнца и силе воды.

Славянские праздники, связанные со сбором урожая, отмечаются в августе-сентябре: праздник урожая (праздник Хлеба), начало жатвы, завершение уборки хлеба; праздники-фестивали – мёда (Медовый спас), урожая яблок (Яблочный спас), урожая Хлеба (Хлебный спас) и другие.

Национальный праздник татар-кряшен «Питрау» отмечается как праздник солнца и сенокоса. Этот день означает календарную границу года, после которой в природе начинаются изменения, предсказывающие приближение осени. Например, в народе говорят: «Питрау утте – жэй бетте», после дня Петрова не кукует кукушка, не поет соловей. Считается, что лето повернуло на осень.

Традиционный праздник марийцев «Семык» посвящен наступлению лета. Марийцы в этот день поминают предков и просят у них благословения на удачу в хозяйственных делах и в быту. А удмуртский праздник «Гырон Быдтон», как и Сабантуй, символизирует окончание весенних полевых работ, что позволяет нам отнести их к группе народных праздников, посвященных сельскохозяйственным работам. Так как народы Поволжья издавна занимались земледелием, в народном календаре очень часто представлены именно такие праздники.

Таким образом, в основе многих современных национальных праздников лежат старинные языческие представления человека о природе, которые позже гармонично вписались и в религиозные традиции. Благодаря многонациональности населения нашей республики, таких праздников у нас очень много. Некоторые из них превратились в популярные масштабные мероприятия, в которых принимают участие и местные жители, и гости республики. Внимание, изучение и бережное отношение к традиционным праздникам способствуют сохранению богатой местной культуры и обычаев, развивают творчество народов, проживающих в нашей стране.

Список литературы:

1. Таранец, О. Н. Возможности народного праздника в системе воспитания и образования / О. Н. Таранец // Инновации и разработки в сфере гуманитарных и социально-экономических наук: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 июня 2021 г. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – С. 20-25. URL: <https://apni.ru/article/2620-vozmozhnosti-narodnogo-prazdnika-v-sisteme>

2. Толстова, Е. А. Традиционные народные праздники и их роль в воспитании подрастающего поколения / Е. А. Толстова, С. П. Муравьёва, Н. П. Смалькова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 7 (111). – С. 710-712. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27643/>

Об авторах:

Киямова Ания Галиакбаровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры истории, географии и методик их преподавания, ФГБОУ «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, ania.kiamova@yandex.ru

Миронова Алина Анатольевна, преподаватель Индустриально-педагогического колледжа, ФГБОУ «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, special4806@mail.ru

Сафаргалина Рамиля Асгатовна, преподаватель Индустриально-педагогического колледжа, ФГБОУ «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, safar.ram@mail.ru

УДК 355.233.231.1

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Маликов Р.Ш., Мартынова К.А.

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема патриотического воспитания старшеклассников в условиях поликультурного общества. Авторы отмечают недостаточную разработанность педагогических подходов с учетом межкультурного диалога. В качестве решения предлагается методика, включающая принципы и комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию на основе равноправного диалога культур. Показано, что данный подход будет способствовать формированию гражданской идентичности и успешной социализации старшеклассников.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, поликультурное общество, диалог культур, школьное образование, духовно-нравственное развитие, национальность.*

PATRIOTIC EDUCATION BASED ON THE DIALOGUE OF CULTURES AS AN ELEMENT OF SOCIALIZATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Malikov R.S., Martynova K.A.

***Annotation:** the article deals with the problem of patriotic education of high school students in a multicultural society. The author notes the insufficient development of pedagogical approaches taking into account the intercultural dialogue. As a solution, a methodology is proposed that includes principles and a set of measures for patriotic education based on an equal dialogue of cultures. It is shown that this approach will contribute to the formation of civic identity and successful socialization of high school students.*

***Keywords:** patriotic education, multicultural society, dialogue of cultures,*

school education, spiritual and moral development, nationality.

В современных условиях развития Российской Федерации вопрос патриотического воспитания молодежи приобретает особую актуальность и значимость. Это обусловлено тем, что многонациональная структура российского общества, открытость информационных границ, активные миграционные процессы и столкновение культур требуют формирования у подрастающего поколения четкой гражданской позиции и патриотического сознания на основе диалога и толерантного восприятия этнокультурного многообразия.

Вместе с тем, как показывает практика, существующие подходы к патриотическому воспитанию старшеклассников не в полной мере учитывают разнообразие форм диалога культур в поликультурном социуме [6; 8]. В связи с этим возникает необходимость разработки такой модели патриотического воспитания в старших классах, которая, опираясь на принципы межкультурной коммуникации, способствовала бы ценностному самоопределению личности, ее положительному и плодотворному контакту с окружением, независимо от его этнонациональных градаций, и формированию российской гражданской идентичности. Таким образом, проблема исследования заключается в недостаточной разработанности педагогических подходов к организации патриотического воспитания старшеклассников на основе диалога культур.

Патриотическое воспитание, согласно обзору трактовок данного понятия в академической литературе, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1; 4; 7]. Патриотическое воспитание тесно связано с социализацией личности, поскольку именно в процессе освоения ценностей и норм данного общества формируется эмоционально-ценностное отношение человека к своей стране. Патриот, подчеркивают М.А. Савзиханова и А.Н. Нюдюрмагомедов, не замыкается в своем собственном мировоззрении, а ориентируется также и на ценности своего окружения, живет в гармонии и тесном единении с людьми, родившимися на этой же земле [6].

В контексте современного мультикультурного общества ключевую роль в патриотическом воспитании играет межкультурный диалог, поскольку, по замечанию некоторых исследователей, в действительности российского образования недостаточно формируется привязанность обучающегося к семейным, родовым, народным и социокультурным компонентам общества [2; 3; 5]. Именно диалог культур, представляющий собой общение «образов разных культур в рамках одного сознания» [8], способствует конструктивному взаимодействию представителей различных этнокультурных групп, основанному на понимании, уважении и принятии их ценностных систем. Таким образом, диалог культур в процессе патриотического воспитания позволяет сформировать гражданскую идентичность и интегративные

ценности, разделяемые всеми группами поликультурного и этноконфессионального общества, что имеет большое значение для социализации подрастающего поколения.

В связи с этой целью работы являлось следующее: разработать методику патриотического воспитания старшеклассников на основе диалога культур как важного фактора их социализации.

Предмет исследования - процесс патриотического воспитания в условиях поликультурной образовательной среды.

Объект исследования - система патриотического воспитания старших школьников (10-11 классы) на основе диалога культур как фактор их социализации.

Выбор старшеклассников в качестве объекта исследования обусловлен тем, что в старшем школьном возрасте активно формируются мировоззренческие взгляды и гражданская позиция личности. Именно в этот период важно создать условия для осознанного усвоения подростками общенациональных и общечеловеческих ценностей через диалог культур, что и будет способствовать успешной социализации старшеклассников в поликультурном обществе.

В основу разработки методики патриотического воспитания старшеклассников на основе диалога культур были положены следующие принципы:

1. принцип культуросообразности, предполагающий учет этнокультурных особенностей и традиций всех представленных в коллективе групп;
2. принцип межкультурного взаимодействия, ориентированный на равноправный диалог и обмен ценностями различных культур;
3. принцип социальной ориентации, нацеленный на воспитание личности, способной к активной самореализации в поликультурном обществе.

В рамках реализации методики были разработаны следующие внеурочные мероприятия:

1. Тематический диспут "Россия - наш общий дом" с элементами национальных костюмов, музыки, кухни народов России. Обсуждение вопросов единства и многообразия страны в диалоге представителей различных национальностей.
2. Экскурсия в региональные этнографические музеи с последующим обсуждением традиций и культурного вклада представленных народов. Создание тематических презентаций по итогам экскурсии.
3. Литературно-музыкальная гостиная "Единство наше – в многообразии", представляющая творчество российских авторов и композиторов - представителей разных народов.
4. Конкурс творческих работ (эссе, рисунков, сочинений, видеороликов) на тему "Моя Россия", отражающих региональное культурное многообразие страны и личностное восприятие учащихся патриотических ориентиров.
5. Коллективный творческий проект "МЫ", включающий создание старшеклассниками интерактивного журнала о народах России,

этнокультурном разнообразии страны и поликультурном единстве.

Обобщая, можно утверждать, что разработанная методика патриотического воспитания старшеклассников на основе диалога культур будет способствовать:

1. формированию гражданско-патриотических ценностей и активной жизненной позиции подростков в контексте поликультурного российского общества;
2. развитию представлений старшеклассников о культурном многообразии России, воспитанию уважения к представителям разных народов и их традициям;
3. приобщению учащихся к духовному и культурному наследию родной страны на основе межкультурного диалога и творческой деятельности;
4. формированию интегративной российской гражданской идентичности старшеклассников с учетом региональной и этнокультурной составляющей.

Список литературы:

1. Абдулаева, М. А. Патриотическое воспитание как основа формирования личности / М. А. Абдулаева. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань : Бук, 2014. — С. 22-24. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6197/> (дата обращения: 02.12.2023).
2. Дамаданова Х. Д., Омаров О. Н. Воспитание культуры межнационального общения школьников: генезис проблемы // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2011. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-kultury-mezhnatsionalnogo-obscheniya-shkolnikov-genezis-problemy> (дата обращения: 02.12.2023).
3. Диалог культур. Культура диалога: в поисках передовых социогуманитарных практик : Материалы Первой международной конференции, Москва, 14–16 апреля 2016 года / Под общей редакцией Е.Г. Таревой, Л.Г. Викуловой. — Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2016. — 620 с. — ISBN 978-5-9907685-3-6.
4. Ёлкин, С. М. О содержании понятий «Патриотизм» и «Патриотическое воспитание» / С. М. Ёлкин, А. А. Косова // Вестник НовГУ. — 2017. — №1 (99). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-soderzhanii-ponyatiy-patriotizm-i-patrioticheskoe-vospitanie> (дата обращения: 02.12.2023).
5. Маллаев, Д. М. Современные проблемы воспитания патриотизма и дружбы народов / Д. М. Маллаев, П. О.Омарова, З. З. Гасанова // Известия ДГПУ. — Психолого-педагогические науки. — 2008. — №1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-vospitaniya-patriotizma-i-druzhby-narodov> (дата обращения: 02.12.2023).
6. Савзиханова, М. А. Межкультурный диалог как фактор интеграции патриотизма и гражданственности молодежи / М. А. Савзиханова, А. Н. Нюдюрмагомедов // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. — 2012.

–№1 (18). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-dialog-kak-faktor-integratsii-patriotizma-i-grazhdanstvennosti-molodezhi>. – (дата обращения: 02.12.2023).

7. Студенникова, С. Л. Патриотическое воспитание молодежи - залог успешного развития общества и государства / С. Л. Студенникова // Ученые записки ОГУ. – Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-zalog-uspeshnogo-razvitiya-obschestva-i-gosudarstva> – (дата обращения: 02.12.2023).

8. Шакирова, Т. И. Моделирование процесса патриотического воспитания через диалог культур при обучении иностранному языку / Т. И. Шакирова // Lingua mobilis. – 2013. – №2 (41). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-protsessa-patrioticheskogo-vospitaniya-cherez-dialog-kultur-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 02.12.2023).

Об авторах:

Маликов Рустам Шайдуллович, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, Rustiku@bk.ru

Мартынова Камила Амировна, аспирант, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, kamila1292@ya.ru

УДК 376.7+39(470)

ЯЗЫЧЕСКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Попова Е.В., Грязнов А.В.

***Аннотация:** чувашки, коренная группа, населяющая Чувашскую Республику в России, имеют богатую историю языческих обрядов и традиций, которые передавались из поколения в поколение. Они глубоко укоренены в самобытности народа, отражая его духовную связь с природой и гармоничный образ жизни. В данной статье анализируется увлекательный мир чувашского язычества, даётся характеристика верованиям, ритуалам и непреходящему культурному значению ценностных практик. Авторы делают вывод, что одной из составляющих духовно-нравственной природы патриотизма является национальное самосознание народа, выражающееся в чувстве любви и гордости за свои лучшие культурные традиции, самобытность и самосохранение народной индивидуальности.*

***Ключевые слова:** культура, обряд, традиция, чувашки, язычество, патриотические ценности.*

PAGAN RITUALS AND TRADITIONS AS A FACTOR IN THE FORMATION OF PATRIOTIC VALUES OF THE CHUVASH PEOPLE

Popova E.V., Gryaznov A.V.

***Abstract:** the Chuvash, an indigenous group inhabiting the Chuvash Republic in Russia, have a rich history of pagan rituals and traditions that have been passed down from generation to generation. They are deeply rooted in the identity of the people, reflecting their spiritual connection with nature and a harmonious way of life. This article analyzes the fascinating world of Chuvash paganism, characterizing beliefs, rituals and the enduring cultural significance of value practices. The authors conclude that one of the components of the spiritual and moral nature of patriotism is the national self-awareness of the people, expressed in a feeling of love and pride in their best cultural traditions, identity and self-preservation of the people's individuality.*

***Keywords:** culture, ritual, tradition, Chuvash, paganism, patriotic values.*

Детальное изучение ритуалов и традиций различных культур необходимо по нескольким причинам. Во-первых, это способствует повышению осведомленности и укреплению взаимопонимания между народами, проживающими в РФ. Углубляясь в обычаи народов, мы получаем представление об их ценностях, верованиях и образе жизни. Это, в свою очередь, сказывается на воспитании уважения к духовно-культурным традициям народов РФ, снижая вероятность предрассудков и дискриминации. Во-вторых, исследование помогает сохранить и документировать богатое полотно человеческой истории. Многие обычаи высвечивают нюансы эволюции общества с течением времени. Анализируя эти практики, можно узнать о корнях различных культур и о том, каким образом они приспособлялись к меняющимся обстоятельствам. В-третьих, понимание ритуалов и традиций содействует эффективному межкультурному общению, что становится все более значимым во взаимосвязанном мире. И наконец, сохранение народных традиций является важным фактором укрепления духовно-нравственных, семейных и что особенно важно, патриотических ценностей народов России.

Чувашское язычество, часто называемое Ваттисен Ялы, представляет собой анимистическую систему верований, почитающую силы природы, духов предков, божеств [3, с. 75]. Оно уходит своими корнями в чувашский язык, культуру и фольклор и обеспечивает духовный «фундамент», который направляет жизнь народа. Система верований чувашей представлена различными божествами, каждое из которых связано с определенными аспектами жизни.

Так, чувашаи почитают Небо (Ял-Эри) как могущественное божество, олицетворяющее необъятность и бесконечность. Его считают защитником народа. В свою очередь, Земля (Ава-Молчи, Мать-Земля) – еще одно жизненно важное божество, символизирующее плодородие, средства к существованию и

источник жизни. Вода (Тура) – божество, почитаемое за свои животворящие и очищающие свойства. Его чтят посредством различных ритуалов, связанных со стихией воды. Огонь (Кумар) славится своими преобразующими и очищающими качествами. Чувашские обряды часто сопровождаются зажжением костров в честь божества. Лес (Джир) – божество, что олицетворяет дикую природу и её изобилие. Чувашаи проводят в лесу обряды связи с данным божеством. Ветер (Анэп) рассматривается как посланник богов, несущий благословения народу [1, с. 84].

Также следует отметить, что чувашское язычество достаточно глубоко переплетено с сезонными обрядами и праздниками, которые отмечают земледельческий календарь и прославляют цикличность жизни. Так, некоторые из примечательных ритуалов включают: весеннее равноденствие; праздник урожая; день воды; день леса; фестиваль огня; день ветра [5, с. 301].

Так, следует упомянуть о Весеннем равноденствии: фестиваль, отмечаемый в соответствующий день, знаменует пробуждение природы и посвящен Ял-Эри (Небу). На первый план выходят посадка сельскохозяйственных культур, а также подношения божеству.

Весомая роль отводится Празднику урожая. Отмечая его осенью, чувашаи благодарят Ава-Молчи (Мать-Землю). В данной связи имеют место пиршества, танцы, подношение собранного урожая.

Что касается Дня воды, то этот ритуал организуется в честь Туры и включает в себя церемониальное омовение в реках или озерах для очищения тела и души.

Нельзя упускать из виду и День леса – речь идёт о празднике соответствующего божества Джира; с помощью проведения фестиваля всецело поощряется связь с природой. Часто организуются пикники и лесные экскурсии.

В свою очередь, Фестиваль огня предусматривается в честь Кумара. Как правило, представлен зажжением костров, танцами и совместным пиршеством.

В дополнение к отмеченному, предусмотрен и День Ветра, что посвящен Анепу и сопряжён с ритуалами очищения, молитвой, выпуском посланий, написанных на бумаге, которые уносит ветер [5, с. 302].

Как подчёркивают К.А. Сорокина, Б.В. Самсонов, чувашаи с глубоким почтением относятся к своим предкам, считая, что они продолжают охранять и направлять живых, выступая в качестве ориентира. Духов предков часто чтят посредством подношений, молитв, собраний на семейных могилах [4, с. 64].

С помощью рассматриваемой практики демонстрируется бесспорная важность поддержания прочной связи со своими корнями и наследием.

Также уместно отметить, что гадание и шаманские практики играют ключевую роль в чувашском язычестве. Считается, что шаманы обладают способностью общаться с духами и давать советы обществу. Они используют самые разные инструменты и ритуалы в ходе гадания, чтобы получить представление о прошлом, настоящем и будущем, зачастую во время важных

жизненных событий. Например, рождение детей, свадьбы, похороны [2, с. 116].

Чувашское язычество, как и многие системы верований коренных народов, в нынешнюю эпоху столкнулось с достаточно серьёзными проблемами по причине обострения религиозных преследований и усилий по культурной ассимиляции.

В советскую эпоху было подавлено множество традиционных практик, что привело к упадку открытого выражения чувашского язычества. Однако в последние годы наблюдается возрождение интереса к сохранению и возрождению этих древних традиций как внутри Чувашской Республики, так и среди диаспоры.

Сегодня продолжают предприниматься усилия по документированию и передаче знаний о чувашском язычестве молодому поколению. Организуются и проводятся фестивальные и культурные мероприятия, чтобы прославить и рассказать людям о наследии, а инициативы по защите священных мест и ритуалов набирают обороты, целенаправленно формируя ценностное отношение к своему народу и культуре. В данном случае речь идет о формировании духовно-нравственной природы патриотизма, как составной части национального самосознания народа, выражающегося в чувстве любви и гордости за самобытность и самосохранение народной индивидуальности.

Таким образом, языческие обряды и традиции чувашского народа являются свидетельством их прочной связи с природой и насыщенного культурного наследия. Помимо этого, речь идёт об уникальном взгляде на духовные верования и обычаи, которые поддерживал чувашский народ на протяжении столетий. Невзирая на трудности, с которыми они столкнулись, чувашаи продолжают хранить и прославлять свое языческое наследие, гарантируя, что эти достижения останутся неотъемлемой частью их идентичности и культуры для будущих поколений.

Список литературы:

1. Кильдюшев, Д.А. Становление чувашского народа и его этнокультурная трансформация / Д.А. Кильдюшев // Межкультурная коммуникация и цифровизация в рамках национальных проектов в Российской Федерации: сборник статей и материалов круглого стола в рамках XVI Международной научно-практической конференции. – Брянск, 2022. – С. 82-88.

2. Константинова, А.И. История духовной культуры чувашского народа в исследованиях краеведа Н.Е. Наумова / А.И. Константинова // Чувашский Национальный музей: люди, события, факты. – 2021. – № 16. – С. 114-118.

3. Орлова, Р.А. Сохранение культуры чувашского народа как источник воспитания культуры межнационального общения / Р.А. Орлова, У.О. Мокрицкая // Проблемы патриотического воспитания студенческой молодежи России в условиях обострения глобальной политической ситуации: сборник научных трудов Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Ульяновск, 2021. – С. 74-79.

4. Сорокина, К.А. Сохранение культурного наследия чувашского народа / К.А. Сорокина, Б.В. Самсонов // Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования: сборник научных статей. – Чебоксары, 2019. – С. 62-65.

5. Федорова, Е.В. Календарные праздники как эффективное средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре чувашского народа / Е.В. Федорова // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 301-302.

Об авторах:

Попова Е.В., магистрант Набережночелнинского государственного педагогического университета, учитель истории Камского государственного автомеханического техникума им. Л.Б. Васильева, г. Набережные Челны, Россия

Грязнов А.В., магистрант Набережночелнинского государственного педагогического университета, учитель истории Камского государственного автомеханического техникума им. Л.Б. Васильева, г. Набережные Челны, Россия

УДК 37

МӘДӘНИ АРАЛАШУ АША ҮСЕП КИЛҮЧЕ ЯШЬ БУЫНДА ПАТРИОТИК ХИСЛӘР ТӘРБИЯЛӘУ

Расулева Э.Р.

***Аннотация:** патриотик тәрбия үз иленең тарихы һәм мәдәнияте белән танышуны, патриотик чараларда катнашуны, гражданин буларак үз хоукларын һәм бурычларын аңлауны күздә тоту. Мәкаләдә аэкомплектлы татар мәктәбендә музей эшчәнлегә аша, 5 ел саен мәктәпнең юбилей датасын билгеләп үтү проектын тормышка ашыру нәтижәсендә, укучыларда патриотик тәрбия бирү юллари күрсәтелә.*

***Ачкыч сүзләр:** патриотик тәрбия, музей эшчәнлегә, мәктәп юбилее.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

Расулева Э.Р.

***Аннотация:** патриотическое воспитание подразумевает знакомство с историей и культурой своей страны, участие в патриотических мероприятиях, осознание своих прав и обязанностей как гражданина. В статье показаны пути патриотического воспитания учащихся через деятельность музея в малокомплектной татарской школе, в результате*

реализации проекта по празднованию юбилейной даты школы каждые 5 лет.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, деятельность музея, юбилей школы.

PATRIOTIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION THROUGH THE «DIALOGUE OF CULTURES»

Rasuleva E.R.

Abstract: *patriotic education implies familiarity with the history and culture of one's country, participation in patriotic events, awareness of one's rights and duties as a citizen. The article shows the ways of patriotic education of students through the activities of the museum in a small Tatar school, as a result of the implementation of the project to celebrate the anniversary of the school every 5 years.*

Keywords: *patriotic education, museum activities, school anniversary.*

Халык элек - электән үк кешеләрдә (бигрәк тә яшь буында) туган жиргә, Ватанга мэхәббәт һәм бирелгәнлек, ата - анага, өлкәннәргә хөрмәт- итагать, хезмәт сөю, һөнәргә, белемгә омтылу, батырлык, гаделлек, сабырлык, тыйнаклык, юмартлык, пөхтәлек кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләп килгән.

Соңгы елларда жәмгыятьнең мораль кризис кичерүе, әхлак нормаларының таркала баруы, игелеклелек, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы яшьләргә кире йогынты ясый. Шуңа күрә дә яшьләрне патриотик рухта әхлакый тәрбияләү - бүгенге көннең мөһим проблемаларының берсе булып тора. Сер түгел, демократик дәүләт төзүдә дип, мәктәп тормышында яшәп килгән тәрбия системасын үзгәртеп кору гел уңай нәтижә генә бирмәде. Иң аянычы - балаларыбызның туң йөрәкле, үз мәнфәгатьләрен бөтен нәрсәдән өстен куючы затлар булып үсүе ихтимал. Яшьләрнең чирләшкә, йомшак характерлы була баруының да төп сәбәбе аларның рухи зәгыйфьлегендә. Бу хәл уку - укыту эшендә дә үзен сиздерә.

Патриотик тәрбия эшен алып баруда мәктәп, укытучылар мөһим роль уйный. Укытучы - ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә. Яшьләрне халкыбыз тормышының яхшы, матур үрнәкләре нигезендә тәрбияләү педагог - тәрбиячеләр эшенең мөһим өлеше булып тора.

Мин азкомплектлы авыл мәктәбендә эшлим. Әгерже районының Удмуртия кочагына кереп урнашкан Тугызбуй зонасы татар милләтенең рухын, асылын саклап яши. Шуңа күрә дә Кадыбаш мәктәбе милли мәгарифне үстерүдә ресурс үзәк булып тора.

Мәктәбездә патриотик тәрбия бирү эше максатчан һәм системалы алып барыла. Шунның бер мисалы итеп һәр 5 ел саен белем йортының юбилеен билгеләп үтүне әйтер идек. Бу - киң масштаблы, югары әзерлек таләп итә торган проектларның берсе.

Актуальлеге: мәктәп - һәркемнең юл башы. Олы тормышка чыгаручы

белем йорты. Һәр 5 ел саен мәктәпнең тарихын барлап, киң җәмәгатьчелеккә тәкъдим итү, шул оешмада эшләгән педагогларның хезмәтен күрсәтү патриотик тәрбия үрнәге булып тора. Чөнки гасырлар дәвамында тулы буын тәрбияләнә, мәктәптә алган белем һәм тәрбия нигезендә тормышта үз юлларын табып, социальләшә.

1898 нче елда рус- башкорт училищесе буларак ачылган уку йорты быел үзенә 125 еллык юбилеен билгеләп үтте.

Зур тантана 1 нче декабрьдә уздырылды. Әмма ана әзерлек эше ел башыннан ук оештырылды. Мәктәбебездә оешкан “Туган якны өйрәнү музейы”нда тарих яңартыла, яңа экспонатлар белән баетыла. Виртуаль музей эшләүгә дә нигез салынды. Бу эшкә укучыларны тарту - икеләтә җаваплылык. Балалар бик теләп туган як тарихын, аның шәхесләрен өйрәнәләр.

2023 нче ел “Педагог һәм остазлар” елы буларак билгеләп үтелде. Ике максатны бер итеп, ике проект өстендә эш башладык. Беренчесе- “Күкләр юлы кирәк кешегә” дип исемләнде. Балалар бүгенгә көндә исән- сау яшәүче ветеран педагоглардан интервью алып, музейны язма һәм видеоязма форматта тулыландырдылар. Ә икенчесе- “Минем яраткан укытучым”. Мәктәбебез педагогларының тормыш һәм хезмәт юлы турында интервьюларны “Көмеш кыңгырау”, “Яңарыш”, “Әгерҗе хәбәрләре” газеталарында бастырып, мәктәп турындагы мәкаләләр альбомын тулыландырдылар. Юбилейга килгән кунаклар да безнең бу проектларны югары бәяләделәр.

Музей эшен күрсәтү максатыннан, экскурсовод укучыларны әзерләдек. Алар ике телдә- рус һәм татар телләрендә чыгыш ясарга өйрәтелә. Җирле материаллар, төбәк тарихын кечкенәдән үк өйрәнәп, музей эшендә үз өлешләрен керткән укучыларда, билгеле, патриотик хисләр тәрбияләнә.

2018 нче елда мәктәбебезнең 120 еллык юбилеен билгеләп үткәндә, эти-әниләр тәкъдире белән мәктәп бакчасын күп еллар тәҗрибә участогы мөдире, биология һәм технология фәннәре укытучысы мәрхүм Закирова Мөнирә исемен мәңгеләшерү максатыннан “Мөнирә бакчасы” дип исемләдек. Үзенчәлекле чәчәкләр, билгеле бер тематика белән бакчаны ел саен матур итеп үстерәбез. Бу эшкә эти- әниләр, авылдашлар, мәктәп коллективы да тартыла. Хезмәт нәтижәсе дә куанычлы: соңгы 5 елда “Иң матур бакча” бәйгесендә без ел да беренче урын яулыйбыз.

Бу гади генә бакча түгел, бөтен авылның йөзек кашы. Җәй дәвамында авылдашлар бакча матурлыгына сокланырга киләләр. Ә укучылар бакча матурлыгын видеога төшереп, социаль челтәрләргә куялар. Бу гамәл дә туган мәктәбең белән горурлану хисләре уятты.

Мәктәбебез юбилеена әзерлек вакытында тагын бер проект уңышлы тормышка ашты. “Мәктәбеңне котла” акциясе иде ул. 50 гә якын видеокотлау кабул итеп, социаль челтәрләргә урнаштырылды. 10 класс укучылары барысын да бергә туплап, музейга медиа форматта саклап куйды.

Тәрбия эшендә Ватан темасы үлемсез. Ватан – халыкның тарихи үсеш үзенчәлекләре, үзенә теле, мәдәнияте, көнкүреше, гореф - гадәтләре һәм традицияләре белән бергә яши торган тарихи җире.” Ватан - кеше үзе туган һәм шуның гражданы булган ил, туган ил, кешенең туган ягы, туган җире”.

Патриотизм - үз иленә, халкыңа, туган табигатькә, милли традицияләргә, милли мәдәнияткә, туган телгә мәхәббәт ул. Туган илне сөю, ватанчылык хисе - кеше күңелендәге иң изге, иң нечкә һәм иң олы хис. Халык аны әхлакый сыйфатларның иң олысы дип исәпли. Әлеге бәяләмәләрдән күренгәнчә, патриотизм еш кына авыр, катлаулы каршылыкларны һәм кыенлыкларны жиңүне күздә тотта. Бу хис батырлык төшенчәсә белән якын, авдаш. Батырлык ул максатка бирелгәнлекне, аны тормышка ашыруда ныклыкны аңлата, ул үз - үзеңне тотта алу, каушап калмау, чыдамлылык, файдалы эшләргә әзер булу, бурычны үтәү кебек сыйфатларны үз эченә ала.

Укучыларны патриотик рухта тәрбияләүдә түбәндәге санап кителгән чаралар педагогик эшчәнлекнең бер өлеше генә.

Әйе, хәзерге шартларда туган илгә мәхәббәт тәрбияләү жиңел эш түгел. Бүгенге чорның катлаулы, авыр мизгелләре кешеләрнең байтагын өметсезлеккә этәрде һәм ул, пессимизм булып, үсеп килүче буынга күчте. Ватанпәрвәрлек ул барлык граждандар да, кемнең - кем булуына карамыйча, илгә файда китерү өчен тырышып эшләгән жәмгыятьтә генә була ала. Ватанпәрвәрнең хезмәте илгә бәла китермәскә тиеш; ул бүгенге уңыш, отыш белән яшәмичә, киләчәккә турында кайгыртырга бурычлы. Балалар күңелендә өмет, киләчәкнең матур булуына ышаныч уяту - укытучының төп вазифасының берсе.

Файдаланылган әдәбият:

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда. Татар кит. нәш., Казан. 1977, 1нче том, 232.
2. Әхәт Садриев. Патриотлар тәрбиялибез. “Мәгариф” журналы №3, 2010.
3. Хужа Мәхмүтов. Ватан барыннан да газиз.” Мәгариф” журналы, № 2, 2003.
4. Шамиль Жәләлиев. Патриотизм нәрсә ул? “Мәгариф” журналы, 10, 2002.

Об авторе:

Расулева Эльмира Раисовна, учитель родного (татарского) языка и литературы, МБОУ Кадыбашская средняя общеобразовательная школа Агрызского муниципального района Республики Татарстан, с. Кадыбаш, Агрызский район, Россия, rer1975@mail.ru

УДК 37.011.33

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Хакимова Г.Г.

***Аннотация:** в современной концепции воспитания школьников приоритетной задачей является формирование основ гражданской идентичности. Роль объединяющего начала для формирования основ*

гражданской идентичности выполняют: «человек – семья – род», «человек – история». Актуальность проблемы обусловлена пониманием процесса воспитания гражданственности, патриотизма как ценностного отношения к своему народу, своему краю, постижения ценностей национальной культуры и истории.

Ключевые слова: личностные результаты, программа воспитания, гражданская идентичность, система формирования гражданской идентичности.

FORMATION OF CIVIC IDENTITY IN STUDENTS

Khakimova G.G.

Abstract: *in the modern concept of educating schoolchildren, the priority task is to form the foundations of civic identity. The role of the unifying principle for the formation of the foundations of civil identity is performed by: “person - family - clan”, “person - history”.*

The relevance of the problem is determined by the understanding of the process of educating citizenship, patriotism as a value-based attitude towards one's people, one's land, and understanding the values of national culture and history.

Keywords: *personal results, educational program, civic identity, system of formation of civil identity.*

В соответствии с ФГОС ООО одним из личностных результатов обучения выступает сформированность у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Как прописано в Программе воспитания личностные результаты должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданско-патриотического воспитания.

Концепция духовного и нравственного развития, воспитания личности российского гражданина содержит следующее определение:

«Патриотизм - это сформировавшаяся позиция, чувство верности своему государству, солидарности с ее гражданами. Патриотизм подразумевает чувство гордости за свою малую родину, Отечество, т.е. сельскую местность, край, город, республику, где родился и рос гражданин. Патриотизм – это активная гражданская позиция, готовность служить Отечеству» [6].

Следовательно, патриотизм надо рассматривать в качестве сложной системы представлений, взглядов, человеческих чувств, предполагающей единство духовной личностной идентификации с прошлым, настоящим,

культурой и историей своего государства, практическую готовность принимать участие в решении проблем, встающих перед обществом. Речь ведется о единстве воспитания у человека активной социальной и жизненной позиции, осознанной гражданственности, высокой духовности.

Структура гражданской идентичности включает следующие компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, аксиологический (ценностно-ориентировочный), поведенческий (деятельностный).

Когнитивный компонент включает знание основных исторических событий, символики государства, правовых основ устройства российского государства, биографий выдающихся деятелей науки, искусства, первооткрывателей, внесших вклад в изучение и становлении российского государства, культурных традиций. Формирование представлений у обучающихся об историческом прошлом страны, родного края, города, региона проживания, знание детьми родословной и истории своей семьи и др.

Эмоционально-оценочный компонент представлен рефлексией («Я» – как гражданин России; «Я» как патриот, уважающий и принимающий ценности своей малой родины, родного края, России).

Аксиологический (ценностно-ориентировочный) компонент представлен такими ценностями: как уважение прав других людей, толерантность, признание права каждого на свободный, ответственный выбор, готовность принимать и анализировать явления общественной жизни; уважение и принятие общественных и государственных правовых основ российского законодательства.

Поведенческий (деятельностный) компонент предполагает участие в общественной жизни общеобразовательной организации; готовность и желание принимать участие в общественно-полезных делах, участие в общественно-полезных делах, в волонтерском движении [3].

Выделенные структурные компоненты гражданской идентичности отображают единство гражданских чувств, сознания, поведения, нравственных ценностей, основы которых нужно формировать у обучающихся уже в начальной школе.

В качестве показателей сформированности гражданской идентичности выступают интегративные личностные качества: патриотизм, гражданственность, критическое мышление, которые раскрывают когнитивную составляющую.

У обучающихся формирование основ гражданской идентичности определяется двумя базовыми психологическими процессами – формированием, развитием у ребенка ощущения сопричастности к своей малой родине, ее истории, становлением начальных форм чувства ответственности, осознанием собственной культурной идентичности, этнической принадлежности на основании осознания себя как гражданина России [4].

Для того, чтобы целенаправленно строить педагогический процесс, осмысленно подходить к отбору содержания, выбору средств и методов воспитания, организации внеучебной деятельности, необходимо знать особенности формирования гражданской идентичности. Идентификация себя

как носителя истории своей семьи, родословной, соотнесение ребенком себя со своей малой родиной, как носителя ценностей своей семьи, своего народа. В этой связи становление гражданской идентичности предполагает формирование определенного образа социальной культуры, а именно воспитание ценностного отношения к месту проживания (село, город, республика и т.п.), к своему национальному языку и культуре. Учащиеся должны знать и о тех людях, которые были первопроходцами, осваивали новые территории, строили города, построили школу, в которой они учатся, ученых и деятелей искусства, выходцев из родного села, города и региона, воинов - героев, кто защищал Родину в годы Великой Отечественной войны и защищает мир и спокойствие людей в настоящее время. У школьника должны быть сформированы знания о наиболее значимых страницах истории страны, о культурном достоянии своего края, места проживания. Воспитание гражданственности включает в себя опыт реализации гражданской, патриотической позиции, стремление активно участвовать в делах своего класса, школы, семьи, своего села, города, т.е. места проживания.

Интересным в этом плане является опыт коллектива гимназии №61 г. Набережные Челны, который разработал программу формирования гражданской идентичности школьников на основе единого методологического – психобиографического каузометрического подхода в психологии жизненного пути под научным руководством Р.А. Ахмерова [1]. В каждом классе школьники совместно с родителями и родственниками заполняют альбомы – путеводители, связанные с изучением истории своей семьи, истории города или села, в котором они проживают, изучают биографии и истории жизни известных людей, внесших значительный вклад науку, культуру своей республики и в целом российского государства.

Деятельность по привитию интереса и любви к культуре России, воспитанию патриотизма и гордости за свою малую Родину у обучающихся не должна быть сведена к отдельным, пусть даже очень значимым мероприятиям. Нужно использовать возможности образовательной среды, процесса обучения, конкретного урока, внеклассного занятия, внеучебной воспитательной деятельности.

Система оценки воспитательных результатов обучающихся может быть представлена на трех уровнях.

Первый уровень результатов включает в себя знание истории России, традиций, культуры, праздников народов России, государственных символов их включение в содержание обучения и воспитания, формирование исторической памяти и др.

Второй уровень результатов связан с получением школьниками опыта освоения базовых ценностей общества и позитивного отношения к этим ценностям.

Третий уровень результатов предполагает получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у обучающихся социально приемлемых моделей поведения. Включает опыт участия общественной жизни класса, школы, социальную и межкультурную

коммуникации [5].

Какими возможностями располагает в школе учебный предмет «Литература» в плане формирования гражданской идентичности у школьников? Ответы на данные вопросы можно найти в работах ряда авторов [2,7], которые раскрывают потенциал предметов гуманитарной направленности в плане формирования личностных результатов обучения, в частности основ гражданской идентичности у российских школьников. Нами на уроках литературы в рамках федерального проекта «Разговоры о важном» учащимся предлагаются учебно-исследовательские задания, например, написать сочинение-миниатюру на одну из тем: «Лента времени», «Герои, о которых мало говорят», «Галерея лиц в истории России», «Мой дом – моя страна», «Мы – надежда России» и т.п.

Формы внеучебной деятельности, которые в наибольшей степени способствуют формированию гражданской идентичности являются проекты, творческие конкурсы, образовательные квесты, виртуальные путешествия по городам России, интерактивные плакаты, например на тему: «Война прошла через наши души», исследовательские акции: «Наши семейные книги памяти», где учащимся предлагается изучить семейные архивы, побеседовать с родителями, дедушками и бабушками об участии родственников в Великой Отечественной войне и работе в тылу. На основе изучения материалов каждый ученик готовит выступление с рассказом о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, а также слайды с их именами и фотографиями.

Систематическая практика использования в преподавании предмета литература в школе заданий исследовательского характера приводит к изменению выраженности отдельных компонентов в структуре гражданской идентичности. Как показывает практика, уроки литературы в школе обладают широкими возможностями в плане формирования личностных результатов, а именно качеств российской гражданской идентичности у обучающихся.

Список литературы:

1. Ахмеров, Р. А. Психобиографическая программа формирования основ российской гражданской идентичности у младших школьников «Мой путь в будущее» / Р. А. Ахмеров // Образование и саморазвитие. - 2015. - №1 (43). - С. 146-155.
2. Байбородова, Л. В. Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности: учебник для студентов бакалавриата направлений «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование» / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. - 367 с.
3. Иоффе, А. Н. Идентичность сегодня: понимание, проблемы и пути становления общероссийской гражданской идентичности средствами образования / А. Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. - 2015. - № 2. - С. 3-10.
4. Кочкина, Т. В. Формирование гражданской идентичности младших школьников / Т. В. Кочкина // Научно-методический электронный журнал

«Калининградский вестник образования». — 2021. — № 2 (10). - С. 62-71. - URL: <https://koirojournal.ru/realises/g2021/05jul2021/kvo208/> (дата обращения 05.12.2023 г.)

5. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования /А. Я. Данилюк, А. А. Логинова. – Москва : Просвещение, 2012. – 32 с.

6. Томилина, С. Н. Современный патриотизм: сущность и проблемы / С. Н. Томилина, С. В. Манецкая // Научный журнал КубГАУ - №110(06). - 2015. - С. 91-101.

7. Хакимова, Н.Г. Диагностика развития личности ребенка в образовательном процессе // Проблемы теории обучения и воспитания младших школьников: история и современность / А.Г. Мухаметшин, И.Н. Федекин, Н.Г. Хакимова; под ред. А.Г. Мухаметшина. – Набережные Челны: ФГБОУ ВО «НГПУ», 2019. – С.264 -274.

Об авторе:

Хакимова Гузель Газизовна, учитель высшей квалификационной категории, МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский», Азнакаевский район, Россия

УДК 37

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ СВОЕГО НАРОДА

Шакирова Г.Н.

***Аннотация:** в настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.*

***Ключевые слова:** актуальность патриотического воспитания, героическое наследие наших защитников, поставленные задачи для достижения цели, этапы работы по патриотическому воспитанию, основные аспекты патриотического воспитания, 3 направления в работе по патриотическому воспитанию, работа с родителями, воспитание патриота своей Родины.*

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ ҮЗ ХАЛКЫНЫҢ ГОРЕФ- ГАДӘТЛӘРЕ ҺӘМ МӘДӘНИЯТЕ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУ АША ПАТРИОТИК ТӘРБИЯЛӘУ

Шакирова Г.Н.

***Аннотация:** хәзерге вакытта мәктәпкәчә яшьтәге балаларны*

патриотик тәрбияләү үсеп килүче буын өчен актуаль һәм өстенлекле. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар бик актив, инициативалы, кызыксынучан, кызгану, жэлли белү сәләтләренә ия. Нәкъ менә бу вакыт патриотизм һәм рухилык үсеше өчен уңай.

Төп сүзләр: *патриотик тәрбиянең актуальлеге, яклаучыларыбызның батырлык мирасы, максатка ирешү өчен куелган бурычлар, патриотик тәрбия буенча эш этаплары, патриотик тәрбиянең төп аспектылары, патриотик тәрбия буенча эшнең 3 юнәлеше, ата-аналар белән эшләү, туган ил патриотын тәрбияләү.*

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH FAMILIARIZATION WITH THE TRADITIONS AND CULTURE OF THEIR PEOPLE

Shakirova G.N.

Annotation: *currently, patriotic education of preschoolers is relevant and a priority for the younger generation. Preschool children are very active, proactive, inquisitive, and have amazing abilities for empathy and empathy. It is this time that is favorable for the development of patriotism and spirituality.*

Keywords: *the relevance of patriotic education, The heroic legacy of our defenders, the tasks set to achieve the goal, stages of work on patriotic education, the main aspects of patriotic education, 3 directions in the work on patriotic education, working with parents, education of a patriot of his Homeland.*

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе өчен төп, катлаулы һәм иң актуаль бурычларның берсе булып тора, чөнки бу шәхес формалашу чоры, анда патриотизм һәм гражданлык хисләренә нигез салына.

Ватанны саклаучыларның батырлык күрсәткән, намуз һәм бурычка тугры калган батырлыклары Россия милләтенен, халык хәтерен саклауның, патриотизм тәрбияләүнең, Ватаныбыз язмышына битараф булмау хисләрен ныгытуның мөһим символы булып тора. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны өлкән буын кешеләренен югары батырлыгы үрнәгендә тәрбияләү тарихи бәйләнешне һәм буыннар давамлылыгын саклаячак. Хәзерге вакытта балаларның күңелендә туганнары һәм якыннары, ватандашлары хезмәтләре белән барлыкка китерелгән ил тарихына һәм мәдәниятенә мөхәббәт орлыклары чәчү һәм үстерү өчен нәкъ менә патриотик тәрбиягә басым ясарга кирәк.

Егерменче гасырның фәжигале һәм данлы тарихы Ватанга мөхәббәт һәм хөрмәт формалаштыру өчен нигез генә түгел, ә шулай ук сакланып калган фото һәм видео материаллар, сугыш чоры әйберләре, шаһитлар истәлекләре рәвешендә искиткеч күрсәтмә эсбап булып тора. Патриотик тәрбия темасы миңа бик якин һәм шуңа күрә ул минем эшчәнлегемдә өстенлекле юнәлеш булды.

Эшемнең төп максаты: балаларның патриотик хисләр формалаштыру

буенча белем дәрәжәсен камилләштерү. Бу максатка түбәндәге конкрет бурычларны тормышка ашыру юлы белән ирешәм:

- балаларның Россия һәм үз халкының тарихы, геройлары, мәдәнияте, традицияләре, күренекле тарихи һәм хәзерге заман эшлеклеләре белән танышуы;

- балаларның дәүләт символлары белән танышуы: герб, флаг, гимн;

- Ватан казанышлары өчен җаваплылык һәм горурлык хисләрен үстерү;

- туган йортка, гайләгә, якин кешеләргә карата мөхәббәт хисе формалаштыру;

- Арча шәһәренең барлыкка килү тарихы, шәһәрнең тарихи һәйкәлләре һәм истәлекле урыннары белән танышу;

- балаларның гайлә тарихы турында күзаллауларын киңәйтү, балаларга бабаларының хәрби бүләкләре һәм гайлә әгъзаларының Бөек Ватан сугышы елларындагы батырлыклары турында сөйләү;

- кече ватанга, Ватанга мөхәббәт хисе тәрбияләү, үзен Россия гражданы итеп аңлау ата – бабалар традицияләрен дәвам итүче, туган һәм үскән җирне яклаучы; Россия өчен шәхси җаваплылыкны аңлау;

- гомумән Россия халкына, ватандашларына, Россиянең барлык халыклары вәкилләренә, яшәтешләренә, ата-аналарына, күршеләренә, өлкәннәренә, башка кешеләргә, аларның этник чыгышына карамастан, хөрмәтле мөнәсәбәт тәрбияләү.

Патриотик тәрбия буенча эшнә 4 этапка бүлеп карарга:

1. Педагогик тәҗрибәне арттыру өчен методик әдәбиятны өйрәнү.

2. Мәктәпкәчә яшәтәге балаларда патриотик тәрбия формалаштыру буенча эшнә перспективалы планлаштыруны төзү.

3. Үсештә булган предмет – пространственный мохит булдыру буенча эш.

4. Ата-аналар белән аралашу.

Патриотик тәрбия эшен мин методик әдәбиятны өйрәнүдән башладым. Күп санлы методик кулланмаларны өйрәнгәннән соң, мин күпләрне бу проблема борчый һәм аны чишү юлында яңача карашка ярдәм итә икәннән күрдем. «Кечкенә патриотлар», «Балалар -сугышта катнашучылар» темасына педагогик проектлар эшли һәм гамәлгә ашырыла, "Хәрби дан шәһәрләре"," Без беләбез, без хәтерлибез, без горурланабыз"; патриотик тәрбия буенча эшнәң перспективалы планлаштыруын төзедем.

Патриотик тәрбиягә түбәндәге төп аспектларны керттем:

- хәрби тематикалы картиналар һәм альбомнар репродукцияләрен карау;

- туган якның тарихи урыннары һәм истәлекле урыннары буенча экскурсияләр оештыру;

- патриотик юнәлештәге музейларга һәм күргәзмәләргә бару, анда күргәннәре һәм ишеткәннәре турында фикер алышу;

- Ватанга мөхәббәт темасына фикер алышу, патриотик характердагы нәфис әсәрләргә (балалар әдәбияты һәм фольклоры) уку һәм фикер алышу, шигырьләргә ятлау;

- Бөек Ватан сугышында рус халкының батырларча җиңүе турында мультфильмнар һәм нәфис фильмнар фрагментларын карау;

- тематик чаралар оештыру: бэйрэмнәр, күнел ачулар, ял, иртәнге ял, ярышлар, конкурслар, уеннар һ. б.;

-хәрбиләр, балаларның якин туганнары арасыннан ветераннар белән очрашулар оештыру, алар барышында балаларга якин туганнарының Бөек Ватан яки башка сугышларда катнашучыларның хәрби үткәннәре турында сөйләргә тәкъдим итү;

-балаларны Россиянең гомуммилли традицияләренә жәлеп итүгә юнәлдерелгән коллектив ижади проектлар оештыру;

-Россия һәм төбәк традицияләренә һәм символикасына, гаилә традицияләренә багышланган үсеш бирүче предметлы мохит зонасын булдыру; балалар өчен китапларны карау һәм уку, Россия һәм төбәкнең, шәһәрнең тарихына һәм хәзерге тормышына багышланган материалларны өйрәнү өчен урыннар;

-Россия һәм төбәк тарихындагы геройларга һәм вакыйгаларга багышланган «Кечкенә патриотлар " тематик почмагын булдыру;

-Бөек Ватан сугышы һәм тыл ветераннары өчен котлаулар һәм чыгышлар белән Россиянең бөек тарихи һәм ижтимагый әһәмиятле бэйрәмнәренә багышланган бэйрәм концертлары үткәру; балалар ижаты күргәзмәләрен, викториналарны, патриотик жыр конкурслары оештыру.

Балалар шуны аңларга тиеш: алар зур һәм бай ил халкының бер өлеше, алар Россия гражданны, кечкенә россиялеләр. Моның өчен балаларны кечкенә туган илләре -алар яшәгән урын белән таныштыру яхшырак -. Балалар үзләре яшәгән районны белергә, көн саен йөри торган урамнарның матурлыгын күрергә тиеш. Аннары шәһәр зур илнең өлеше, ә балалар Россия халкы, аның гражданны икәннән аңларга кирәк. Патриотик тәрбия буенча эш эзлекле рәвештә, якинрактан, таныштан, катлаулыга кадәр алып барыла.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны патриотик тәрбияләү буенча эшнә 3 елга бүлдем, түбәндәге юнәлешләрне сайладым:

1 юнәлеш-йорт һәм гаилә, якин туганнар, танышлар . Кечкенә мәктәпкәчә яшьтәге баланың туган илгә мәхәббәте иң якин кешеләргә – әтигә, әнигә, әбигә, бабайга, ул яшәгән үз йортына, балалар бакчасына, шәһәргә булган мәхәббәте белән башлана, ул гомер буе кичергән хисләрне тудыра. Гаилә-туган йорт һәм тирә-юньдәге дөньяның беренче «объектлары», алар кечкенә гражданны якин кешеләр белән бәйләнешен аңларга ярдәм итә, алар аша якинлык, хөрмәт хисләре һәм ата-анага карата бөтен нәрсәне үзләштерүче мәхәббәт урнаштырыла. Әңгәмәләр:» Минем гаиләм», «Минем йортым», «Дусларым», «Минем уенчыкларым», «Мин нәрсә белән шөгыльләнәргә яратам», «Әти, әни, мин-дус гаилә» һәм башкалар ышанычлылык, киләчәккә ышаныч хисе бирә. Гаиләдә туган мәхәббәт патриотизм кебек тирәнрәк хисләр формалаштырырга ярдәм итә.

2 юнәлеш-минем туган шәһәрәм һәм анда яраткан урыннарым, анда бала шәхес буларак формалаша, анда үсә, анда аның гражданлык позицияләреформалаша. Патриотик тәрбиянең беренче тәҗрибәсен кулланып, без танып белү зонасын киңәйттек. Яраткан ягы, өлкәсе, хәтта кечкенә шәһәр дә кабатланмас. Моны балага күрсәтергә кирәк. Һәрбер урында үз табигате, үз

милли традицияләре, үз көнкүреше һәм мәдәнияте бар. Тиешле материалны сайлап алу мәктәпкәчә яшътәге балаларда туган як, туган шәһәр нәрсә белән дан тотә икәнә турында күзаллау формалаштырырга мөмкинлек бирә. Шулай ук балага туган шәһәрәнең үз тарихы, традицияләре, истәлекле урыннары, һәйкәлләре, иң яхшы кешеләре, хезмәтчәннәре, сугышта катнашучылары белән дан тотуын күрсәтергә кирәк.

3 юнәлеш -ил, ватанга бала - патриот, Россиянең булчак гражданы, Ватанны саклаучы буларак мөнәсәбәт. Укуның 3 нче елы-Россия турында таныш булмаган материал белән тулыланган иң җаваплы чор, ул шундый зур һәм өйрәнелмәгән.

Балалар белән тематик әңгәмәләр үткәрелде: «Безнең шәһәр -Арча», , «Туган як табигате», «Шәһәр буенча читтән торып экскурсия», «Шәһәрнең истәлекле урыннары», «Якташ геройларының исемнәрен шәһәр урамнары йөртә», «Кызыклы кешеләр безнең янәшәдә яши», «Арча- мәдәни шәһәр», «Бөек Ватан сугышы елларында якташларыбызның батырлыгы»; «Сугыш еллары хроникасы» темасына оештырылган белем бирү эшчәнлегә, «Бу көннәрдә дан тынмаячак!», «Исемен билгесез, батырлыгын үлемсез» ИКТ технологияләрен кулланып үткәрелгән чаралар.

Әгәр балалар бакчасы гаилә белән тыгыз бәйләнеш урнаштырса, патриотик хисләр формалаштыру нәтижеләрәк бара. Болар барысы да югары әхлакый-патриотик хисләр тәрбияләү өчен уңай шартлар тудыра. Балалар бакчасы гаилә белән эшләүдә ата-аналарга балалар учреждениесә ярдәмчеләре буларак кына түгел, ә балалар шөхәсен формалаштыруда тигез хокуклы катнашучылар буларак та таянырга тиеш. Ата-аналар белән аралашу кысаларында, ата-аналарның патриотик тәрбия мәсьәләләре буенча компетентлыгын арттыру максатыннан түбәндәге чаралар үткәрелде:

- «Гаиләдә мәктәпкәчә яшътәге балаларны патриотик тәрбияләүне формалаштыру юллары», «Заманча технологияләр кулланып мәктәпкәчә яшътәге балаларны патриотик тәрбияләүне оештыру (презентация), «Нәфис әдәбият чаралары белән балаларны әхлакый-патриотик тәрбияләү», «Уен эшчәнлегә аша мәктәпкәчә яшътәге балаларны патриотик тәрбияләүдә сөйләм үстерү буенча инновацион технологияләрен куллану», «Балаларны туган як белән таныштыру формаларының берсә буларак, туган якны өйрәнү» темаларына консультацияләр;

- түгәрәк өстәл формасында ата-аналар җыелышы: «Патриотик тәрбия буенча гаилә белән үзара эш итү формасы буларак музей педагогикасы», «Батырлык һәм дан гаилә хроникалары»;

- ата-аналар куллары белән эшләнгән мәктәпкәчә яшътәге балаларга патриотик тәрбия бирү буенча дидактик уеннар күргәзмәсә «Патриотларны үстереп, балалар белән бергә уйныйбыз».

Үз Ватанының патриотын тәрбияләү-җаваплы һәм катлаулы бурыч, аны хәл итү мәктәпкәчә яшътә әле башлана гына. Планлы, системалы эш, төрле тәрбия чараларын куллану, балалар бакчасы һәм гаиләнең уртақ тырышлыгы, өлкәннәренң үз сүзләре һәм гамәлләре өчен җаваплылыгы уңай нәтижеләр бирергә һәм патриотик тәрбия буенча алга таба эш өчен нигез булырга мөмкин.

Әдәбият исемилеге:

1. Ветохина, А. Я. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны әхлакый - патриотик тәрбияләү / А. Я. Ветохина, З. С. Дмитренко. - Детство-Пресс» нәшрияты, 2019.
2. Маханева, М. Д. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның әхлакый-патриотик тәрбиясе / М. Д. Маханева. – Москва : Сфера сәүдә үзәге, 2009.

Об авторе:

Шакирова Гульнара Назиповна, воспитатель, МБДОУ «Арский детский сад№9», г. Арск, Россия, g.shackirova2014@yandex.ru

РАЗДЕЛ 2.
ВОСПИТАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ, ОСНОВАННОЙ НА УВАЖЕНИИ
ЧЕСТИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОИНСТВА ГРАЖДАН,
ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ

УДК 37.00

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ РОЛИ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА КАК ОБЩЕСТВЕННОГО ОРГАНА
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Агафонова А.А., Гумерова М.М.

***Аннотация:** в статье рассмотрены функциональные особенности деятельности попечительского совета и проведен сравнительный анализ функциональных ролей попечительского совета на примере российских и американских университетов. Выявлено сходство и различие целей, форм и функций попечительских советов, обусловленных культурными особенностями в сфере государственно-общественного управления.*

***Ключевые слова:** попечительский совет, функции попечительских советов.*

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE FUNCTIONAL ROLE OF THE
BOARD OF TRUSTEES AS A PUBLIC MANAGEMENT BODY OF
EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Agafonova A. A., Gumerova M.M.

***Abstract:** the article examines the functional features of the Board of Trustees and provides a comparative analysis of the functional roles of the Board of Trustees on the example of Russian and American universities. The similarity and difference of the goals, forms and functions of the boards of trustees are revealed, due to cultural peculiarities in the field of public administration.*

***Keywords:** the Board of trustees, functions of Boards of trustees.*

В современных условиях развития российского образования актуальным становится вопрос совершенствования системы управления образовательными организациями. Значительную роль в управлении образовательными организациями начинают играть попечительские советы. При этом растет роль и значение попечительских советов с точки зрения культурного института. Как считают ряд экспертов - Л.Е. Басовский [1], А.Н. Заикина [2], Е.А. Коваленко [3], попечительский совет является эффективным инструментом, который позволяет решить конкретные общественные, финансово-экономические и другие управленческие задачи образовательных организаций. Их деятельность

направлена на решение финансовых хозяйственных проблем, определение вектора стратегических преобразований стратегического развития институтов и университетов [3]. По мнению А. А. Орлова «попечительский совет - юридически грамотный и эффективный инструмент привлечения внебюджетных финансов и самый удобный способ материальной поддержки образовательного учреждения. Он способен учитывать интересы воспитанников и их родителей в связи с организацией учебного и воспитательного процесса в колледже и реализацией программы развития колледжа» [4]. Заикина А. Н. выделяет принципы работы попечительского совета как коллегиального органа самоуправления: добровольности, коллегиальности, равноправия своих членов для содействия в решении актуальных задач развития образовательной организации [2].

Итак, попечительский совет - это назначаемая или избираемая группа лиц, которая несет общую ответственность за управление организацией. Попечительский совет, как правило, является руководящим органом организации и стремится обеспечить наилучший учет интересов заинтересованных сторон во всех типах управленческих решений.

Проведённый анализ источников позволил выделить основные приоритетные функции попечительских советов.

Одна из основных функций попечительского совета – это реализация образовательной политики в учебном заведении. Внедрение содержания и качественное обновление направлений развития находят свое отражение в стратегических целях функционирования университета. На примере цели университета Карнеги Меллон (США) - стать лучшим вузом страны по новым технологиям, мы видим связанные с этим основные управленческие решения и способы достижения цели с применением комплекса методов анализа, диагностики, планирования, моделирования и прогнозирования.

На примере университета штата Иллинойс, в котором попечительский совет несёт ответственность за определение миссии университета, мы можем рассмотреть управленческие решения, затрагивающие как организационно-функциональные изменения структуры университета, так и качественно содержательные изменения, касающиеся реестра специальностей и квалификации, по которым будет осуществляться подготовка обучающихся, научно-исследовательских целей и задач работы лабораторий и т.п.

Современные российские университеты имеют несколько другой акцент деятельности попечительских советов. Еще недавно к основному функционалу попечительских советов относилась условная роль, например, они отвечали за реализацию таких вопросов как подготовка специалистов согласно заявкам от предприятий и организаций, то есть они собирали заявки от бизнеса, контролировали подготовку специалистов по этим заявкам. В функционал был включен вопрос организации и проведения производственных, преддипломных практик. Этот функционал традиционен для попечительского совета. Представители попечительских советов зачастую являются представителями бизнеса, то есть руководителями предприятий и организаций, в которых эти практики можно было организовать. Пример, состав попечительского совета

Набережночелнинского государственного педагогического университета, представленный руководителями крупнейших в городе Набережные Челны представителями бизнеса: ООО «Челныводоканал», АО «Растар» АО «Камгэсэнергострой», ОАО «Челны-Хлеб», ОАО «Челны-Холод», ЗАО «НП НЧ КБК» им. С.П. Титова, ООО «НПО «Ростар».

В современных условиях роль попечительского совета несколько меняется. Говоря о общеобразовательной политике и реализации данной функции можно выделить университет Санкт-Петербургский государственный университет имени Петра Великого. В его положении попечительском совете отдельными векторами прописаны вопросы формирования стратегии реализации программы развития университета. Рассматривая положение о попечительском совете экономического факультете МГУ имени Ломоносова можно отметить, что члены попечительского совета ведут активную работу с факультетом и принимают участие не только в заседаниях попечительского совета. В их функционал, также входит в принятие участия в разработке программы развития факультета, а также организация и координация контроля за реализацией принятой программы.

Одной из не менее важных функций, отражающих работу попечительского совета является оценка результатов деятельности. Данная функция для университетов США и Западной Европы является ключевой. Основными критериями, которые выступают в качестве оценки эффективности результатов деятельности работы учебного заведения являются миссия университета, а также поставленные перед ним цели и задачи. При этом попечительский совет университета – единственный орган, который полномочен проводить оценку деятельности университета. При этом в уставе некоторых попечительских Советов университетов США или Западной Европе введён пункт, что подготовительный отчёт эффективность деятельности университета может проводиться только независимым экспертом, которые могут не входить в состав попечительского совета, то есть привлекается со стороны.

Для университетов нашей страны функция контроля не является доминантной и зачастую она сводится только к финансовой либо юридической проверке непосредственной деятельности университета.

В тоже время в последнее время наблюдается рост объема ответственности в работе попечительского совета. Так, на примере СПбГУ, одной из функций деятельности попечительского Совета является непосредственно содействие развитию систем внешнего и внутреннего аудита за деятельностью университета. То есть, как и у зарубежных коллег попечительский совет Университета имеет право привлекать аудиторов из числа внешних компаний для проведения независимой экспертизы.

Отметим и тот факт, что культуре американцев свойственно наделять попечительские советы надзорной функцией, тогда как для университетов нашей страны данный орган носит более презентационную роль. ВУЗ будет иметь более высокий рейтинг если в члены его попечительского совета будет входить известная личность. Пример, в СПбГУ одним из почтенных членов

совета является выпускник данного вуза Дмитрий Анатольевич Медведев, заместитель председателя Совета Безопасности Российской Федерации. В НПГУ Председатель попечительского совета Мавлютов Рамиль Минсаитович - директор торгового дома Tatarstan за рубежом.

Цель работы совета заключается в способствовании комплексному развитию Университета как научно-образовательного и культурного центра международного уровня, формированию и реализации его стратегии, сотрудничеству с государственными учреждениями и общественными организациями, формированию и приращению целевого капитала.

Рассмотрим еще несколько значимых различий функционирования попечительских советов. В отличие от современных российских институтов и университетов, в которых основная функция избрания ректора принадлежит коллективу учебного заведения, в США эта функция отдана попечительскому совету.

Таким образом, в современных экономических условиях роль попечительского совета учебного заведения возрастает. Раньше за ними закреплялась условная функциональность. В настоящее время они оказывают непосредственную поддержку в развитии, определяют стратегическое направление развития и функциональность, контролируют материально-технические траты, организуют аудиторскую проверку. Отметим и тот факт, что культуре американцев наделять попечительский совет определенного образа надзорной функцией, тогда как для университетов нашей страны данный орган носит более презентационный характер. В культуре русской системы сохраняется желание гордиться своими членами попечительского совета.

Список литературы:

1. Басовский, Л. Е. Экономика образования: учеб. пособие / Л. Е. Басовский, В. А. Панин. – Москва : ИНФРА-М, 2016. - 219 с.
2. Заикина, А. Н. Педагогический совет в общеобразовательной школе (из опыта работы) / А. Н. Заикина // Завуч, 2006. — № 6. — С. 97
3. Коваленко, Е. А. Попечительские советы в отраслях социальной сферы: практика, проблемы, перспективы / Е. А. Коваленко, Л. Г. Рагозина // Мониторинг общественного мнения. – 2014. – 2 (120) март-апрель. – С. 164-174.
4. Орлов, А. А. Управление учебно-воспитательной работой в школе / А. А. Орлов. — Москва : Просвещение, 1991. — 387 с.

Об авторах:

Агафонова Алина Александровна, студент, кафедра педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, mokina1010@gmail.com

Гумерова Марина Миннегалиевна, научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики им. З.Т.Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический

УДК 37

ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮДӘ МОТИВЛАШТЫРУ ҺӘМ ИНТЕГРАЛЬЛӘШТЕРҮ ПРИНЦИПЛАРЫНА НИГЕЗЛӘНЕП ЭШЛӘУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Алексеева В.В.

Аннотация: әлеге ике принцип (мотивлаштыру, интегральләштерү) минем эш тәҗрибәмдә, үзем төзегән һәм эшләп карап, сынаган, нәтиҗәләргә ирешкән барлык эшкәртмәләремнең нигезендә ята. Яңа инновацион технологияләр, яңача эш алымнары шуларны истә тотып эшләгәндә генә нәтиҗәле булачак, дип саныйм. Үз фикеремне тел өйрәтүдә интеллектуаль уеннар һәм ИКТ кулланып эшләү тәҗрибәсе мисалында дәлиллим.

Ачкыч сүзләр: татар теле, рус телле балалар, мотивация, интеграция.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МОТИВАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ

Алексеева В.В.

Аннотация: эти два принципа (мотивации и интеграции) лежат в основе всех процессов, которые я построила и протестировала, и добилась результатов в своем опыте работы. Я считаю, что новые инновационные технологии и новые способы работы будут эффективны только в том случае, если мы будем работать с их учетом. Свою точку зрения я доказала на примере опыта работы с интеллектуальными играми и использовании ИКТ в обучении языку.

Ключевые слова: татарский язык, русскоязычные дети, мотивация, интеграция.

FEATURES OF WORK IN TEACHING THE TATAR LANGUAGE BASED ON THE PRINCIPLES OF MOTIVATION AND INTEGRATION

Alekseeva V.V.

Abstract: i believe that new innovative technologies and new ways of working will only be effective if we work with them in mind. I proved my point of view through the example of my experience with intellectual games and the use of ICT in language teaching.

Keywords: the Tatar language, Russian-speaking children, motivation, integration.

Бәхетле баладан гына бәхетле кешеләр үсә. Тәрбияче үзенң көндәлек яшәшен балаларыбызга багышлый, алар бәхетле үссен өчен, камил тәрбия алсын өчен, мәрхәмәтле, игелекле, кешелекле булсын өчен олы хезмәтен куя.

Бүгенге көндә мин Зәй шәһәренң “Салават күпере” гомуми үсеш төрендәге балалар бакчасында тәрбияче, татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшлим. Минем шөгыйльләремдә рус һәм башка милләт балалары татар телен өйрәнә. Үземнң һөнәремне уникаль, җаваплы, затлы дип бәйлим. Һәр өлкәдә конкуренция үсә, телдә дә шулай: инглиз, кытай, гарәп телләрен өйрәнү модага кергән чорда яшибез. Бала үзенң туган телен камил белгәндә генә камил шәхес була ала. Туган телен белмәгән, русча аралашкан татар гаиләләре үзләренң баласын бик зур байлыктан – теленнән, милләтеннән мәхрүм итә. Ә рус балаларына татар телен укыту киңкырлы үсешенң мөһим звеносы, үзә яшәгән мохитне аңларга, чын эчтәлеген белеп кабул итәргә һәм толерантлыкка өйрәтә. Хезмәтемнң кыйммәти асылы шуннан гыйбарәт.

Татар телен һәм әдәбиятын укыту өлкәсендә эшләү елдан-ел катлаулана. Укыту-тәрбия максатлары белән беррәттән балачакның үзенә генә хас сыйфатларын һәм кыйммәтләрен, балачак гармониясен бөтен килеш саклау, һәр баланың үзенә генә хас сыйфатларын тоеп, үзара жылы мөнәсәббәт булдырып эшләү зарурлыгы тагын да кискенләште. Рус телле балаларга татар теле өйрәтүдә программалар, эш алымнары, дидактика, махсус кулланмалар бик күп. Эш юнәлешләрен төрлөндереп, яңа алымнар куллану өчен дә бар шартлар тудырылган. Чорлар аша сыналган классик-традицион алымнар белән заманча технологияләргә үрәп, аларны берләштерүдәге алтын урталыкның мөмкинлекләрен алдан күзаллап эшләүне үзем өчен методик позициям итеп алдым. Тәҗрибәмә таянып, һәр эшнң, һәр алымның, һәрбер шөгыйльнң башлангычында мотивация – баланы эшкә кертәп җибәрү этабында кызыксындыру, кызыктыру, омтылыш уяту өлешенң аеруча мөһимлеген ассызыклайм. Белем бирү эшчәнлегенң мотивлашкан булуы эшкә өндәүче принцип: бала материалны үзә өчен кызык булганда, үзенң шәхси ихтияҗларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлый. Мотивация тудырылмыйча, яисә, йогынтысыз булганда, кызыксындыру көченә ия булмаганда, алдагы барлык эш нәтиҗәсез булачак. Бала да белем алмый кала, тәрбияче дә максатка ирешми. Мотивация бала өчен таныш мохиттән алынсын, аңа таныш дөньяга нигезләнсен, ул баланы син уйлаган эшкә “бөтереп” алып кереп китәрлек кызыксындыру чарасы булсын. Һәр эшемдә мотивацион эш юнәлешләрем менә шул калыпта эерләнә.

Мотивациядән тыш тагын бер мөһим аспект бар. Рус телле балаларга татар теле һәм әдәбиятын өйрәтү эшендә интегральләштерүгә таянам. Интеграль юнәлештә эшләү принцибы дидактика һәм укыту методикасы буенча барлык белем бирү өлкәләрен берләштерү дип аңлатылса да, балалар бакчалары өчен аның юнәлеше башкачарак. Безнң көндәлек эшебездәге интегральләштерү процессы татар телен өйрәнү үзара аралашу, танып-белү, социальләштерү, физик культура, сәламәтлек, хезмәт, иминлек, матур әдәбият кебек юнәлешләр белән һәм музыка, театр һәм башка иҗади сәнгать төрләргә белән тыгыз үреләп бара.

Мин оештырган эшләр барышында мотивация татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыруга юнәлтелә. Бу теләк, үстерелештә татарча сөйләшүче балалар һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга омтылуга китерәчәк. Ә интегральләштерү белән берлектә балаларның көнкүрешкә, табигатькә, җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен баету, сүз һәм сүзтезмәләренә төрле ситуацияләрдә кулланышка кертү эше башкарыла.

Өлеге ике принцип минем эш тәҗрибәмдә, үзем төзегән һәм эшләп карап, сынаган, нәтижеләргә ирешкән барлык эшкәртмәләремнең нигезендә ята. Яңа инновацион технологияләр, яңача эш алымнары шуларны истә тотып эшләгәндә генә нәтиҗәле булчак, дип саныйм. Үз фикеремне тел өйрәтүдә интеллектуаль уеннар һәм ИКТ кулланып эшләү тәҗрибәсе мисалында дәлиллим.

Алда телгә алынган “Бәхетле бала” сыйфатына акыллы бала дигән сыйфат та өстик әле. Татар халкында “зирәк” дигән матур, тирән мәгънәле сүз дә кулланышта йөри. Интеллектуаль уеннарның асылында акылны, зирәклеке, фикер йөрешен үстерү ята. Ә татар теленә өйрәтүдә безгә кабат интеграль эш принцибы ярдәмгә килә. Акыл, зирәклеке, фикер йөртә белү үсеше белән беррәттән телне гамәли куллану максаты да тормышка ашырыла. Хәзерге заман һәр кешедән дә логикасы (мантыйгы), фикер йөртүе камилләшкән булуны таләп итә. Татар телен өйрәнүдә һәм өйрәтүдә ярдәм йөзеннән “Яз-бетер” дигән дидактик кулланма булдырдым. Андагы эш тәртибе татар теленә өйрәтү системасына нигезләнә. Балалар өчен татар телен өйрәнү эшенә мотивация тудырырлык, интеллектуаль күнегүләргә нигезләнгән һәм беррәттән, тел өйрәтү процессында ата-аналарга да ярдәм итәрлек, аларны да эш процессына тартырлык, кызыксындырырлык кулланма буларак төзелде һәм гамәли эштә апробация үтте – сыналды.

Интеллектуаль уеннарның комбинатор төрләрен татар телен өйрәтү дәресләрендә яраклаштырып кулланам. Төс, саннар, фигура һәм форма атамаларын, исем, сыйфат төркемчәләренә караган лексик берәмлекләренә өйрәнүдә, аларны телдә куллану күнекмәләре өчен заманча комбинатор келәмнәренә эшкә яраклаштырдым. Сүзлекне һәм аларны куллану күнекмәләрен арттыру белән берлектә, мөстәкыйль фикер йөртүгә мотивация бар. Бергәләп эшләгән очракта, уйлап җавап бирергә күнектерү, балада үзенә сөйләм белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту гамәлләре камилләшә. Бу җайланмалар белән ата-аналар да кызыксына. Аларны да комбинатор җайланмалар белән эшләргә өйрәттек, тел күнекмәләрен үстерүдә файдалану юнәлешендә консультацияләр бирелде. Күргәнебезчә, бу төр эшләрдә дә мотивация – мөһим урында. Ә тел өйрәнү эше баш эшләтү, логик фикер, чишелешкә оптималь юл табу кебек комбинатор күренешләр белән интегральләште.

Һәр эшкә уйлап сайланган мотивация – минем ижади ачышларым диеп әйтер идем. Үзем кулланган мотивацияне берничә төргә бүләм:

1. Уен-ярыш элементна нигезләнгән мотивация төрләре. Мисалга, “Уйла һәм җавап бир” уенында интеллектуаль эшчәнлек аша лексик минимумны үстерү, гамәлдә куллану максаты тормышка ашырыла.

2. Предметлар ярдәмендә тудырылган мотивация. “Тылсымлы биялэйләр” ярдәмендә аралашуга мотивация тудырыла. Комбинатор келәмчекләр белән эш барышында да төсле келәмчек, санлы шакмаклар уен (эш) башлангычында көчле мотивация тудыралар.

3. Образлар ярдәмендә мотивациягә ирешү. Булат, әкият персонажлары, уйлап табылган затлар, мисалга, Чүлмәк малай, баланы эш процессына жәлеп итә, эшкә катнашырга теләк тудыра, процесска үзе белән “әйдәләп” алып кереп китә.

ИКТ кулланып эшләү барышында мотивация бик уйланып сайлана. Ул бала күңелен өйрәтү максатыннан читкә алып китмәскә, фикри кызыксындыру тудырырга тиеш диеп саным. Мин мисал итеп алган “Һөнәрләр иле” эшчәнлегендә төп мотиватор-юнәлеш бирүче – Чүлмәк малай. Эшчәнлекне тулаем күргәндә генә, Чүлмәк малайның төп функциясе аңлашыла. Кызыклар күп, балаларның игътибарын жәлеп итү өчен “программист” образы кертелә – мотивация көчәйтелә. ИКТ тормышның берничә өлкәсенә кагылышлы информацияне тел күнекмәләрен кабатлау белән берләштереп (интегральләштереп) бирү мөмкинлекләрен тудыра. Чүлмәк малай балаларны таныштыру максатыннан төрле һөнәр ияләре янына алып бара. Һөнәр ияләре белән танышканда, үзара аралашу процессы да кертелә. Мисалга, ветеринар янына килгәч, һәр бала үзенң жәнлеген дөвалата, диалог оештырыла. Жһаз ясаучы оста янында лексик берәмлекләр кабатлана. Гамәли-лексик күнекмәләргә камилләштерү “йорт жһазлары” темасына кагылышлы сүзләр белән эшләүгә нигезләнә. УМКның интеллектуаль өлеше танып-белүгә юнәлтелә: программист нәрсә белән шөгыйльләнә? соравына жавап эзлиләр, нәтижеләр ясыялар.

Нәтижә ясап әйткәндә, бу ике принципка басым ясавам нигезсез түгел. Мотивация һәрбер шөгыйль, һәр уенның башлангычыннан алып, алдарак ассызыкланганча, телне өйрәнүгә теләк-омтылыш булырлык гомуми мотивациягә китерә. Интеграль эшләү исә, татар телен өйрәтүне тормышның һәр өлкәсә белән бәйли, баланың үсеш кырын киңәйтә. Бер шөгыйльдә, я уенда Чүлмәк малайга, яисә, Булатка ияреп сәяхәт итү мотивациясенә нигезләнсә, гомумилектә ул татар телен өйрәнү, аны тормышта да гамәли куллану мотивациясенә кадәр бәйләнеш бара.

Ижади һәм күтәренке рухта эшләр өчен яраткан эшебез бар. Сәламәтлегебез һәм сабырлыгыбыз жһтсен, һөнәри тәжрибәләр уртаклашучы оста коллегаларыбыз янәшәдә – өйрәник, сынап-кулланып карыйк, нәтижәләр эшләрүгә омтыыйк. Без – милләтебезгә, телебезгә, балаларыбызга бик кирәкле һөнәр ияләре.

Әдәбият:

1. Алексеева, В. В. Яз – бетер!!! Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен дидактик кулланма. – Зәй, 2021. – 15 б.

2. Доронова, Т. М. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – Москва :

Просвещение, 2004. – 228с.

3. Зацепина, М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / М. Б. Зацепина, Т. С. Комарова // Интернет чыганак: <https://yoc123.pф/wp-content/uploads/2019/06/Integratsiya-v-sisteme-vospitatelno-obrazovatelnoj-raboty-v-DOU.pdf>

Об авторе:

Алексеева Венера Васильевна, воспитатель (родного языка), МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Заинского муниципального района РТ, Россия, nautilus.zai@mail.ru

УДК 378.14

РОЛЬ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аллабаева К.Б., Аманов М.Э.

***Аннотация:** статья посвящена вопросам важности формирования общечеловеческих ценностей в педагогике и воспитании молодежи в условиях межкультурного пространства. На наш взгляд важно адаптироваться к культурным и социальным нормам страны, в которой вы находитесь, и знать обычаи и традиции, чтобы проявлять уважение. Поскольку мир постоянно развивается, очень важно идти в ногу со временем и действовать при этом этично и ответственно. Понимание международного этикета и знание нюансов речи определенно могут помочь нам легко ориентироваться в различных ситуациях.*

***Ключевые слова:** международный этикет, национальные традиции, моральные ценности, молодое поколение, чувство патриотизма.*

THE ROLE OF UNIVERSAL MORAL VALUES IN THE EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

Allabayeva K.B., Amanov M.E.

***Abstract:** the article is devoted to the importance of the formation of universal human values in pedagogy and education of youth in an intercultural space. It is important to adapt to the cultural and social norms of the country you are in and be aware of the customs and traditions to be respectful. Since the world is constantly evolving, it is very important to keep up with the times and act ethically and responsibly. Understanding international etiquette and knowing the nuances of speech can definitely help us navigate different situations easily.*

***Keywords:** the international etiquette, national traditions, moral values, the younger generation, sense of patriotism.*

Общие ценности не связаны каким-либо конкретным обществом, а представляют собой разнообразные социально-политические системы современного мира. Примечательно, что, по оценкам экспертов, 85 процентов людей получают хорошую работу благодаря своим исключительным коммуникативным навыкам (быть вежливым в общении между людьми, порядочность), и только 15 процентов получают это благодаря образованию [4]. Это подчеркивает важность соблюдения правильного этикета и овладения искусством активного общения, поскольку они имеют решающее значение для достижения успеха и завоевания уважения.

Формирование нравственных ценностей у подростков – важнейшая и целенаправленная деятельность, предполагающая создание благоприятных условий для их развития. Подросткам необходимо иметь возможность самостоятельно выбирать моральные ценности, формировать личностные моральные критерии, придавать моральным ценностям личностный смысл, определяющий их поведение. В этом отношении влияние художественной литературы на нравственное совершенствование невозможно переоценить. Литература может не только доставлять эстетическое удовольствие, но также обучать и формировать личность читателя. Поэтому важно знакомить подростков с литературными произведениями, которые могут сформировать их моральные ценности и помочь им стать ответственными и чуткими личностями [5]. Литература – незаменимая академическая дисциплина, предлагающая студентам множество преимуществ. Это не только расширяет знания, но и играет ключевую роль в развитии сильных устных и письменных коммуникативных навыков. Более того, это эффективный инструмент привития студентам моральных ценностей. В подростковом возрасте, когда у подростков еще формируется мировоззрение, особое значение имеют занятия литературой. Активно участвуя в этих занятиях, учащиеся могут расширить свой кругозор и развить сильное чувство нравственности, которое будет руководить ими на протяжении всей жизни. Поэтому занятия литературой должны быть неотъемлемой частью дополнительного образования каждого школьника.

В замечательных книгах, написанных нашим национальным лидером Гурбангулы Бердымухамедовым, особый акцент сделан на святости дорогой Родины, сохраняющихся веками в благородных традициях нашего народа. Взглянув на страницы книг, вы заметите, что многие произведения пронизаны любовью к нашему отечеству, нашим национальным ценностям, играющим важную роль в жизни туркменского народа. В качестве примера можно привести строки из романа «Птица Государства» [3, 5 с.] «Жизненный путь моего любимого отца является для меня образцовым путем, его благородные и высокие моральные качества мой идеал, мой университет жизни». Как видно из строк, чистые и благородные мотивы – важнейший элемент нравственного поведения личности. В этом предложении говорится о высоких моральных качествах человека, то есть человека с чистым сердцем, ясным умом, доброй душой, отражающее тонкое чувство любви к своей стране, народу, родителям и близким. В то же время национальное воспитание и воспитание наших предков,

очень ясно подчеркивается в трудах нашего Национального Лидера, что является образцовой школой для каждого человека.

Художественные произведения способны вдохновлять и обучать нас во многих отношениях. Они часто содержат скрытые послания и моральные уроки, которые могут помочь нам стать лучше. Читая художественные произведения, мы можем узнать о различных культурах, образах жизни и взглядах. Это может помочь нам стать более чуткими и понимающими по отношению к другим. Кроме того, художественные произведения могут вдохновить нас на более творческий подход и воображение. Они могут помочь нам развить наши собственные уникальные голоса и взгляды на жизнь. В целом художественные произведения являются важной частью культуры любого народа, хранящих в себе духовно-нравственные ценности многих поколений людей, воспитывающие в нас лучшие человеческие качества.

Значение наших национальных моральных норм невозможно переоценить. Передаваемые из поколения в поколение, от отца к сыну, от матери к дочери, эти стандарты совершенствовались с течением времени и имеют прочную историческую основу. Мы должны гордиться этими ценностями, которые определяют нас как народ, и отстаивать их с максимальной ответственностью. Наш долг — сохранить эти стандарты для будущих поколений, чтобы они тоже могли извлечь пользу из мудрости и этики, которыми мы руководствовались на протяжении веков. Духовно-нравственные ценности нашего народа отражены во многих произведениях богатого фонда нашего национального достояния, таких как «Ковуснама», «Горкут ата», «Вагзы-Азат», «Гёроглы», что в свою очередь является кладовым знаний и мудрости. Это не литературные или общественные произведения, а научные труды с глубоким смыслом, сокровища, воплощающие величие нашей национальной нравственной культуры.

Произведения Махтумкули Фраги, несомненно, являются ценным вкладом в формирование мировоззрения подрастающего поколения. Моральные уроки, переданные через его стихи, продолжают оставаться актуальными и сегодня. Примечательно, что его работа выдержала испытание временем и осталась неизменной. Его стихи выражают его взгляд на различные стороны человеческих отношений, такие как любовь, дружба, патриотизм, верность чести и долгу, сострадание, добро и зло. Это действительно лейтмотив его произведений.

Стихи Махтумкули поистине завораживают и пленяют. Его лирический язык настолько чувственен и гармоничен, что с самого начала привлекает внимание читателя. Каждая строка его стихов сама по себе подобна шедевр. Рифмы, слоги и строфы составлены так красиво, что создают симфонию ума, ласкающую слух читателя.

Махтумкули поистине поэт-философ. Его поэзия не только полна эмоций, но и несет в себе глубокие мысли и идеи. Его познание бытия, догматические утверждения и философские размышления в его стихах поистине удивительны и оставляют неизгладимое впечатление в сознании читателя.

Удивительно, как на протяжении всей истории люди часто обращались к произведениям поэтов за советом по важным вопросам. Одним из таких поэтов является Махтумкули, чьи произведения предлагают понимание различных философских, социальных, гуманистических, духовных, моральных и этических вопросов. Его стихи всегда были источником вдохновения и руководства, помогая людям преодолевать многочисленные жизненные трудности и неопределенности. Фактически, многие из его цитат рассматриваются как маяк надежды, указывающий путь к праведному пути [1].

Вот, к примеру, некоторые из них:

*Куда не позвали – туда не ходи.
Завистника встретишь – пройди стороной.
Блажен, кто с бессовестным не говорит.
Тайн заповедных зря не открывай.
Советам верь, но берегись измены.
Среди народа сына воспитай.
Без просьбы дел чужих не исполняй.
От бесчестного отойди,
На завистника не гляди,
С глупым спора не заводи,
Не держи пути за слепцом.*

Хотелось бы отметить, что Махтумкули в своем творчестве часто использует народную мудрость, пословицы и поговорки. Его четкие формулы выдержали испытание временем и широко используются до сих пор. Удивительно, как его произведения отражают непоколебимый дух нашего народа и по-настоящему представляют нашу культуру. Мы видим, как он восстает против пороков и вредных привычек, которые могут ослабить наш дух и привести к неспособности защитить нашу свободу и нашу Родину. Его призыв искоренить ложь, жадность и гордыню и возвращать дружбу, честность, верность и справедливость поистине вдохновляет [1].

Произведения Махтумкули, являясь своего рода сводом законов, норм и правил морально-нравственного, этического поведения человека в обществе, получили широчайшее распространение во всём мире. На сегодняшний день стихи великого классика переведены на многие языки народов мира.

В стихах нашего народного поэта Махтумкули Фраги идет широкая дискуссия о роли нравственных ценностей в воспитании молодежи. В его произведениях реализованы такие идеи, как уважение к старшим и детям, уважение к родителям и женщинам, обращение внимания на воспитание детей и избегание вредного поведения.

Для развития широкого сотрудничества и укрепления международного авторитета Туркменистан, являясь инициатором глобальных прогрессивных изменений, в реализации своей государственной политики успешно использует возможности культурной дипломатии – обмена идеями, информацией, ценностями, традициями, верованиями и т.д. что способствует улучшению взаимопонимания между народами. Примером тому служит и тот факт, что во всех учебных заведениях Туркменистана изучали, изучают и будут изучать

русский язык и русскую литературу, искусство и т.д. Другими словами, через язык и литературу мы познаем русскую культуру. Язык и культура настолько тесны, что идентифицируются как синонимы. С одной стороны, язык используется для выражения культурных мыслей, убеждений и общения людей; с другой стороны, культура заложена в язык [6]. Взаимосвязанные связи между языком и культурой можно резюмировать в работе Брауна: «Язык - это часть культуры, а культура - это часть языка; они неразрывно переплетаются таким образом, что невозможно разделить их, не утратив значения ни языка, ни культуры» [2]. Невозможно преподавать язык без его культуры, так как культура — это необходимый контент для использования языка. Так в своей работе Ю. Цэн отмечает, что феномены лингвистики связаны с их обществом и культурой, говоря дословно: «Успех в изучении языка зависит от приобретения культурных знаний: учащиеся, изучающие язык, приобретают знания культурного фона для общения и улучшения понимания изучаемого языка» [7].

Если обратится к русским писателям как И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого и многих других, то в их произведениях мы можем наблюдать, например, идеал русской женщины. Интересно узнать о разных типах персонажей, представленных И.С. Тургенев в своих произведениях. Одна из самых примечательных — «тургеневская девушка», сильная и страстная барышня с высокими стремлениями. В творчестве Тургенева есть и образ любящего героя, прекрасного и одухотворенного.

Говоря о поэзии С. Есенина, видно, что он глубоко любил свою родину, Россию. Его лирические произведения наполнены гордостью и восхищением страной. Студенты, анализирующие его стихи, видят, что Есенин был един со своей страной и не мыслил себя без нее. Это видно по эпитетам и метафорам, которые он использовал в своих произведениях [5].

Как мы видим, литература каждого народа, отражающая его духовно-нравственные ценности, делает его народ всемирно известным, и почти у каждой национальности, народа есть свои великие писатели и поэты, затрагивающие данную тематику в своих произведениях. Понимание ценности литературы, можно выразить и словами автора «Творчество или фантазия в руках писателя это огромный мир в руках читателя!» (М.Э.Аманов).

Именно развитие межкультурного пространства, способствует объединению духовно-нравственных ценностей всех народов, её пониманию и уважению. Поэтому мы можем смело утверждать, что Язык и Культура—зеркало народа.

Диалог между национальными культурами и цивилизациями имеет решающее значение для объединения континентов в политическом, экономическом и культурном отношениях. Культура выступает мостом, объединяющим разные народы и нации, ее язык доступен и понятен без перевода. Символами дружбы и взаимопонимания между народами стали творческие мероприятия, такие как фестивали изобразительного искусства, кино и театра, Дни культуры различных стран, международные выставки и ярмарки.

Культурные мероприятия играют жизненно важную роль в расширении культурных связей, популяризации разнообразных ценностей и обогащении жизни людей. Эти мероприятия являются краеугольным камнем сохранения лучших традиций многовекового межкультурного диалога. Только так можно сохранить преемственность лучших традиций многовекового межкультурного диалога.

Список литературы:

1. Ашыров, А. Анализ рукописей Махтумкули / А. Ашыров. - Ашхабад, Туркменская государственная издательская служба, 2014.
2. Brown H. D. Principles of language learning and teaching. Englewood Cliff //N]: Prentice Hall Regents. – 1994.
3. Бердымухамедов, Г. Государственная птица: роман. - ТДНГ, 2013.
4. Егоров, В. П. Этика деловых отношений: учеб. пособие / В. П. Егоров. — Москва : Юридический институт МИИТа, 2016. — 142 с.
5. Ланге, Н. А. Роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании современной молодёжи / Н. А. Ланге // Наука, образование и культура. – 2019. – №. 9 (43). – С. 30-33.
6. Найман, Е. А. Взаимоотношения языков и культур и роль культуры в языковом образовании / Е. А. Найман и [др.] // Язык и культура. – 2013. – №. 1 (21). – С. 90-106.
7. Tseng, Y. H. A lesson in culture // ELT journal. – 2002. – Т. 56. – №. 1. – С. 11-21.

Об авторах:

Аллабаева Кумуш Батыровна, старший преподаватель кафедры «Языков», Туркменский государственный архитектурно-строительный институт, г. Ашхабад, Туркменистан, kumushbatyrovna@gmail.com

Аманов Мердан Эсенгулыевич, соискатель научной степени к.п.н, старший преподаватель кафедры «Языков», Туркменский государственный архитектурно-строительный институт, г. Ашхабад, Туркменистан, djelaletdin@gmail.com

УДК 371.8

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЕ ГЕОКЕШИНГОМ

Андрюнина А.С.

***Аннотация:** в статье представлено описание игры геокешинг, которая может быть реализована в образовательном процессе. Особое внимание в тексте уделено возможностям использования геокешинга для воспитания ценностного отношения к татарской культуре. В тексте приведены 5 вариантов проведения игры с такой целью: фотокросс с GPS-навигатором,*

экскурсия по значимым местам, экспресс-интервью с GPS-навигатором, рассказ по ключевым словам, GPS-квест. Примеры того, как может быть проведен геокешинг приведены на основе города Казани.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, национальная культура, геокешинг, патриотизм, татары.

FOSTERING A VALUE ATTITUDE TOWARDS TATAR CULTURE BY GEOCACHING

Andryunina A.S.

Annotation: *The article describes the game geocaching, which can be implemented in the educational process. Special attention is paid in the text to the possibilities of using geocaching to foster a value attitude towards Tatar culture. The text contains 5 variants of the game for this purpose: a photocross with a GPS navigator, a tour of significant places, an express interview with a GPS navigator, a keyword story, a GPS quest. Examples of how geocaching can be carried out are given based on the city of Kazan.*

Keywords: *patriotic education, national culture, geocaching, patriotism, Tatars.*

Современные подходы к патриотическому воспитанию оказываются достаточно разнообразны. Часть из них оказываются традиционными, связанными с мероприятиями, посвященными памятным датам, взаимодействию с ветеранами, знакомству с элементами народной культуры и т.д. Однако информационные технологии позволяют использовать и иные способы, имеющие в основе возможности обращения к «цифре». При этом сами обучающиеся «тяготеют» именно к этому формату, так как он оказывается знакомым и понятным для них, так как напрямую пересекается с их повседневностью, которая представляет смесь виртуального и реального мира.

Именно поэтому мы сегодня можем говорить о возможностях образовательного геокешинга в патриотическом воспитании. Причем из-за особенностей самого геокешинга речь должна идти именно о региональном компоненте, который может быть отражен при помощи обращения к культурным традициям, особенностям национального самосознания и т.д.

Для начала определим основное понятие данной статьи – образовательный геокешинг. В целом, сама идея геокешинга оказывается похожа на квест-игры, которые сегодня крайне популярны в педагогическом пространстве [2].

Геокешинг представляет собой туристическую игру, которая представляет собой поиск реальных или виртуальных тайников (при помощи GPS-навигаторов или смартфонов), спрятанных другими игроками, а также создание собственных тайников. Для российских жителей геокешинг будет иметь прямую ассоциацию с игрой «12 секретов», так как ведущий создает некий тайник с сокровищем, а далее продумывает последовательный путь по

его нахождению. Однако разгадка в данном случае происходит при помощи GPS-координат [1]. Как в целом для всех игр в геокешинге важен сам процесс деятельности, а не ее результат, поэтому награда чаще всего является символической, а не обладающей реальной ценностью. Таковым изначально задумал данную игру ее создатель Д. Алмер, то есть речь шла о развлекательном времяпровождении.

Однако придя на российскую территорию геокешинг стал иметь не только развлекательный контекст, но и образовательный, то есть подразумевающий помимо простого нахождения тайника решение каких-то обучающих, развивающих и воспитательных задач, что осуществляется при помощи использования дополнительных заданий для игроков. Подобный вариант использования геокешинга представлен в работах Е.Е. Варфоломеевой, Т.П. Грушиной, Л.А. Гусевой, Т.В. Милюшко и др. По мнению Е.В. Ивашкиной и Е.В. Шаталовой специфика именно образовательного геокешинга заключается в наличии образовательного маршрута, по которому осуществляют движение обучающиеся [3]. А сам образовательный маршрут имеет четкую структуру, то есть предполагает наличие конкретной цели, способов и методов ее реализации, содержания, результата.

Реализация геокешинга в школьной среде возможна: в виде отдельной программы внеурочной деятельности различной направленности; в качестве отдельного мероприятия в рамках тематической программы внеурочной деятельности; - в пришкольном лагере; в рамках учебных занятий, относящихся к области искусства или естествознания.

Анализ публикаций по теме показывает, что геокешинг можно использовать для формирования универсальных учебных действий, развития исследовательских компетенций, для здоровьесбережения обучающихся, укрепления межпредметных связей, формирования «мягких навыков» и т.д. То есть речь в большей степени об обучающей и развивающей функциях. Однако несомненным потенциалом геокешинг обладает и в процессе воспитания подрастающего поколения, особенно для патриотического воспитания.

Каким образом может быть все реализовано рассмотрим на примере воспитания ценностного отношения у подрастающего поколения к своему родному городу, в данном случае речь будет о Казани.

1. Фотокросс с GPS-навигатором. Современные смартфоны позволяют и находить GPS-координаты, и делать достаточно четкие фотографии, а также поддерживать онлайн-общение с организатором. Изначально несколько групп школьников получают разные координаты (к примеру, одна группа может получить координаты 55.800525° северной широты и 49.105194° восточной долготы, что соответствует местонахождению Башни Сююмбике). После прибытия на место ребята должны сделать фотографию на фоне своей достопримечательности. В ответ на полученную фотографию организатор игры отправляет следующие координаты и т.д. Побеждает та команда, которая быстрее всех пройдет все контрольные точки. Отдельно стоит провести конкурс фотографии, в котором может быть в критериях отражено ценностное отношение к татарской культуре. Важно, чтобы весь фотокросс был объединен

какой-то единой идеей. Это могут быть исторические здания, которых много в Казани, или культурные объекты (театры и музеи), или разнообразные памятники (в том числе такие необычные как «Конь в пальто» или «Дракон Зилант»), или места отражающие культурную идентичность татарского народа (к ним можно отнести Памятник Габдулле Тукаю и Национальный музей Республики Татарстан). Сам фотокросс должен иметь некое «последствие», где помимо вручения призов важно обсудить ту самую идею, которую заложили организаторы при определении мест, свои эмоции в ходе игры, включая важность тех или иных мест, их роль в культурном или историческом наследии.

2. Экспресс-интервью с GPS-навигатором. Суть игры также достаточно проста и интересна. На контрольных точках находятся заранее подготовленные люди, которым нужно задать ряд вопросов. Все предполагаемые интервьюируемые имеют какую-то отличительную особенность, при помощи которой их можно опознать. Изначально участники получают координаты и описание первого человека, а после проведенного интервью получают координаты с указанием нахождения следующей персоны. В зависимости от целей организатора вопросы могут отличаться для каждого респондента, но логичнее сделать их едиными, причем ряд вопросов могут иметь патриотическую направленность (самое любимое место в городе, самое ценное в татарской культуре, любимые блюда национальной кухни и т.д.). Люди, выбранные для интервью, также должны быть отобраны по какому-то единому признаку. Им может быть профессиональный принцип, причем можно интервьюировать спортсмена у ТАТНЕФТЬ Арены, зрителя музея у Музея истории государственности Татарстана, актер из театра кукол «Экият» и т.д. Или подготовленные люди находятся на местах со значимыми достопримечательностями города, в этом случае игрокам нужно узнать при помощи интервью основные, а также какие-то интересные факты о месте.

3. Рассказ по ключевым словам. Начало игры похоже на остальные, ребята получают первые координаты и отправляются на точку. Однако на месте их ждет какое-то слово, которое они должны «собрать». После этого обучающиеся отправляют свою находку организатору, который отправляет следящие координаты. Все слова имеют патриотическую направленность, к примеру, культура, Родина, Казань, татары, Кремль и т.д. В итоге, игрокам необходимо придумать какой-то текст, который включал бы все эти слова, а также отражал ценностное отношение к своей земле.

4. Экскурсия по значимым местам. Наверное, это самый простой вариант для геокешинга. Школьники последовательно посещают места, которые имеют какую-то ценность. В связи с тем, что Казань достаточно большой город, можно проводить эту экскурсию в рамках какого-то определенного района. Так, при проведении игры по Московскому району можно посетить Культурный центр Московский, Храм в честь иконы Божией Матери Всецарица, сквер «Фестивальный», систему озер «Лебяжье». В данном случае непосредственно с ребятами должен находиться носитель знания, который расскажет наиболее значимую и нужную информацию, без излишнего давления формируя

ценностное отношение к городу и национальной культуре.

5. GPS-квест. Отличительной особенностью данного варианта геокешинга является наличие заданий, которые необходимо выполнить школьникам при прохождении маршрута для получения следующий координат. И, конечно, эти задания должны иметь патриотическую направленность. К примеру, на одном месте нужно исполнить гимн Татарстана, на другом нарисовать его флаг или иные значимые символы, далее исполнить стихи, связанные с родной землей, назвать значимые факты, сделать фотографию в национальных костюмах, снять небольшой тематический видеоролик и т.д. Этот вариант требует достаточно много времени подготовки от организатора, также к каждой команде игроков обязательно должен быть приставлен не просто наблюдатель (а он требуется для проведения каждого варианта геокешинга чтобы ребята с одной стороны не нарушали правила игры, а с другой смотреть соблюдение правил дорожного движения и др.), а тот, кто сможет оценивать то, как игроки справились с заданиями. Однако несмотря на то, что все варианты геокешинга соответствуют системно-деятельностному подходу, именно GPS-квест требует наибольшей активности от школьников, что напрямую влияет на формирование ценностного отношения к своей Родине.

Подводя итог, отметим, что современной системе образования необходимо искать новые способы формирования ценностного отношения к татарской культуре. Одним из таких вариантов может быть обращение к геокешингу. В статье в качестве примера указан город Казань, однако проведение подобной игры возможно в любом населенном пункте с учетом специфики территории.

Список литературы:

1. Петрова, Д. Экологический геокешинг / Д. Петрова // Пралеска. - 2023. - № 5. - С. 22-27.
2. Коротаева, Е. В. Образовательный квест: анализ актуальной теории и практики / Е. В. Коротаева, А. С. Андрюнина, С. Н. Бездетко // Современные проблемы науки и образования. - 2022. - № 6-1. - С. 54.
3. Ивашкина, Е. В. Использование элементов технологии образовательного геокешинга в проектной деятельности школьников при обучении английскому языку / Е. В. Ивашкина, Е. В. Шаталова // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: Сборник трудов Семнадцатой МНПК, Белгород, 18 февраля 2019 года. - Белгород: ООО ГиК, 2019. - С. 355-357.

Об авторе:

Андрюнина Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Екатеринбург, Россия, shurunko@mail.ru

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Анисимова Ю.Н., Рыцева О.Д.

Аннотация: в статье авторы рассматривают вопросы воспитания культуры в среде подрастающего поколения, формирование межнациональных отношений на базе общечеловеческих ценностей и нравственности. Акцентируют внимание на роли педагога при формировании человеческих взаимоотношений независимо от уровня воспитания, пола, национальности, возраста.

Ключевые слова: культура, традиция, межнациональное общение, подрастающее поколение, история, самопознание, самоидентификация, самобытность, толерантность, этническое самопознание, религия, нация, человек.

THE ROLE OF A TEACHER IN SHAPING THE CULTURE OF INTERETHNIC COMMUNICATION OF THE YOUNGER GENERATION

Anisimova J.N., Rytseva O.D.

Abstract: in the article, the authors consider the issues of cultural education among the younger generation, the formation of interethnic relations on the basis of universal human values and morality. They focus on the role of the teacher in the formation of human relationships, regardless of the level of education, gender, nationality, age.

Keywords: culture, tradition, interethnic communication, the younger generation, history, self-knowledge, self-identification, identity, tolerance, ethnic self-knowledge, religion, nation, person.

В обществе центром внимания всегда был и будет человек, воспитывающийся и развивающийся в культурном плюралистическом пространстве.

Наша страна в ходе ее длительной истории стала многонациональной. Территория России заселена многими десятками народов с разными уникальными культурами, историей, традициями и религией. Ни для кого не секрет, что человек существо социальное, он не может развиваться вне общения с людьми, а разные народы не могут развиваться изолированно в многонациональной общности. Для развития и существования любого народа необходимы диалог, взаимодействие и общение не только внутри своей культуры, но и соседей. Вопрос взаимоотношений разных народов в пределах одного государства является актуальной проблемой на протяжении всех времен. Для постсоветского периода стала характерна, в силу исторических

событий, разобщенность братских когда-то народов, что повлекло резкий всплеск национальных движений, стремление к этнокультурной и этнической самоидентификации народов, проживающих на территории современной России. Данный вопрос является актуальным в Республике Татарстан и Республике Башкортостан, так как люди разных национальностей и религий проживают на одной территории, при этом отдают дань и уважение правам и традициям каждой из культур.

Культура межнационального общения формируется в процессе проживания разных народов на одной территории при постоянном общении друг с другом. Происходит это в процессе повседневного впитывания и осваивания традиций и обычаев своих соседей. В школе обучающиеся изучают историю, познают общность социально-исторического развития, в том числе и других народов. Этот опыт дети и взрослые приобретают в процессе совместной деятельности и в повседневных контактах накапливают опыт межличностного общения с представителями разных культур и конфессий. В процессе межличностного общения мы взаимодействуем с представителями разных культур, наций, этносов, классов и т.д. Что вызывает необходимость детям учиться уважать культурные ценности своего народа и представителей другого этноса, религий и культур, находить точки соприкосновения и общие интересы, а в некоторых ситуациях уметь достичь компромисса. Для выполнения этой задачи высока роль воспитания не только в семье, но и в образовательной среде, будь это дошкольное учреждение, школа или институт. А перед школой и учителями стоит задача научить подрастающее поколение уважать представителей каждого народа, сформировать убеждение о том, что нет народа, который лучше или хуже. Сделать это можно только путем изучения своей истории, корней и начинать нужно, конечно же, со своей семьи. Нужно знать историю своей семьи, своей страны, чтобы привить уважение к другим культурам и традициям.

На сегодняшний день формирование культуры межнационального общения подрастающего поколения одна из актуальных задач, особенно в республиках, где дети обучаются в поликультурной среде. Основу культуры межнационального общения составляют принципы сотрудничества, доверия, гуманизма и равноправия. У подрастающего поколения должно быть четко сформировано убеждение о том, что представители разных народов и культур разные, и, что нужно принимать других людей таким, какие они есть, вести себя адекватно и корректно по отношению к представителям других культур и религий. Привитие толерантности, поможет человеку легче адаптироваться к новой среде, к новым условиям быта и жизни и т.д. [2].

В образовании важно прививать еще с дошкольного возраста ценность к этнографическим знаниям о происхождении народов, проживающих на одной территории, т.е. тех, с кем они вместе ходят в детский сад, школу. Рассказывать об обычаях, традициях, национальных костюмах, обрядах, этикете, быте и праздниках представителей национальных культур. Перед воспитателями дошкольных организаций стоят такие задачи: расширить представления воспитанников о том, какие праздники и правила их организации существуют;

сформировать представления о многообразии народов земного шара, об особенностях внешнего вида, национальной одежде, типичных занятиях различных народов и пр. Народные праздники являются средством привлечения младшего поколения к традициям, обрядам, ритуалам, и в то же время обогащают духовно и способствует становлению личности ребенка, его социализации [1].

В качестве эффективного средства в школьном обучении может стать создание этнографического музея – как результата совместного поиска педагогов, обучающихся и их родителей. Так же хорошо в данном музее представить работы, сделанные самими обучающимися, например, изготовление копий бытовых предметов, одежды, украшений, атрибутов праздников и обрядов и много другое [3].

Также было бы эффективным для формирования культуры межнационального общения, патриотизма, национального достоинства подрастающего поколения, если бы в каждом учебном заведении были организованы музеи, в которых отражались бы исторические, археологические, этнографические особенности области, региона, района и города. Именно здесь дети могут познакомиться с историей своей малой Родины.

При формировании культуры межнациональных отношений очень важно, насколько обучающиеся вовлечены в деятельность, направленную на сплочение многонационального класса и формирование гуманных представлений друг о друге. В процессе работы с детьми, обучающимися в поликультурной среде, независимо от их возраста, учителю важно предпринять меры по налаживанию межкультурных отношений в классе, чтобы дети проще преодолевали в себе национальную закрытость, замкнутость. Деятельность учителя должна быть направлена на повышение культуры общения внутри класса. В качестве внеурочной работы на классные часы можно приглашать гостей, например, ветеранов боевых действий для более наглядного воспитания патриотизма и интернационализма. Межнациональные проблемы на личном примере приглашенных гостей будут более ясны, приняты и осознаны детьми. В качестве приема и метода работы в межнациональном классе можно предложить проектную деятельность по исследованию конкретных проблем, связанных с культурой и традициями разных этнических общностей. В основу формирования культуры межнациональных отношений ложатся знания обучающихся о других народах, их традициях, обычаях, религии и т.д.

На современном этапе проблема общения обучающихся различных конфессий и национальностей приобретает особое значение. Одной из важнейших задач современной школы в Республиках Татарстан, Башкортостан и других многонациональных регионах нашей страны, должно быть формирование культуры межнационального общения у обучающихся, то есть необходимо воспитывать подрастающее поколение в духе веротерпимости, формировать нормы социального поведения; пропагандировать миролюбие, повышать действенность межнационального и межконфессионального диалога, прививать уважительное отношение к различным мировым культурам и народам, к людям другой внешности, другому языку, другим обычаям и

верованиям.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что подрастающему человеку порой трудно разобраться во всех сложностях человеческих взаимоотношений, тем более развиваясь в поликультурной среде. Поэтому в условиях школьной жизни, обучающимся нужен опытный наставник, который поможет определить верные ориентиры в постоянно меняющемся мире. Современная школа сталкивается с серьезной задачей по приобщению детей к традициям, культуре различных народов, по формированию у детей и подростков толерантного отношения к другим народам, культурам и традициям.

Список литературы:

1. Анисимова, Ю. Н. Поликультурные методы и приемы психокоррекции в работе с импульсивными детьми / Ю. Н. Анисимова, Р. Р. Хуснутдинова, Ч. Т. Мансурова // Образование и диалог культур: традиции и современность: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. – Набережные Челны: ФГБОУ ВО «НГПУ», 2021. – С. 22-24.

2. Агаджанов, Ю. Г. Культура межнационального общения: сущность, структура, функции / Ю. Г. Агаджанов // Юридический вестник. - 2015. - № 1. - С.37-42.

3. Алчанова, З. С. Развитие культуры межнациональных отношений в младшем школьном возрасте / З. С. Алчанова // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. – С. 65-67.

Об авторе:

Анисимова Юлия Николаевна, кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, yulya-vedernikova@yandex.ru

Рыцева Ольга Дмитриевна, преподаватель Уфимского филиала ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», г. Уфа, Россия, Rolga.83@mail.ru

УДК 2

ҚОРАҚАЛПОҚЛАРДА ЭШОНЛИК СУФИЙЛИК АНАЪНАСИ СИФАТИДА

Атамуратова М.Ж.

Аннотация: *мазкур мақолада қорақалпоқ халқи ижтимоий-манавий ҳаётига тасаввуф таълимотининг тарқалиши ва ривожланишида диний уломалар(эшон)нинг хизматлари фалсафий таҳлил этилган. Эшонлар аҳолига кучли таъсир ўтказган ва катта имтиёзларга эга бўлган, улар ислом динининг асосий тарғиботчилари бўлган. Чунки, ислом динининг қорақалпоқларга*

тарқалиши кўпинча сўфий руҳонийлари орқали амалга оширилган.

Калим сўзлар: ислом дини, тасаввуф таълимоти, сўфийлар, эшон, охун, пир, мурид. қорақалпоқлар.

Аннотация: в данной статье философски анализируются заслуги религиозоведов (ишанов) в распространении и развитии суфизма в общественно-духовной жизни каракалпакского народа. Ишаны имели сильное влияние на население и обладали большими привилегиями, они были главными распространителями ислама, потому что распространение ислама среди каракалпаков часто осуществлялось через суфийских ишанов.

Ключевые слова: ислам, суфизм, суфии, ишан, ахун, пир, мурид, Каракалпаки.

Abstract: This article philosophically analyzes the merits of religious scholars (ishans) in the spread and development of Sufism in the social and spiritual life of the Karakalpak people. Ishans had a strong influence on the population and had great privileges, they were the main distributors of Islam. Because the spread of Islam among the Karakalpaks was often carried out through Sufi ishans.

Keywords: Islam, Sufism, Sufi, Eshan, Akhun, Pir, Murid. Karakalpaki.

Ислом тарихи ислом динини ёйган афсонавий сўфий шайхларнинг хизматларига бой. Агар биринчи асрларда аскетлар шундай рольни ўйнаган бўлса, X-XII асрлардан бошлаб исломни тарғиб қилишга даъват жарчиси Мухаммад пайғамбарга борадиган рухий ворислик занжирини (силсила) ифодаловчи шайх бошчилигидаги сўфийлар биродарлиги ва унинг тармоқ тузилмаларига айланади. Бугунги кунда сўфий шайхларнинг ислом динининг ёйилишига ҳисса қўшганини инкор этиб бўлмайди. Кўп асрлар давомида исломни сайёрамизнинг энг чекка бурчакларига олиб келган ва шу билан ислом оламининг ҳайратланарли хилма-хиллигини таъминлаган сўфий шайхлари эди.

Эшон этимологияси тўғрисида турли хил фикрлар мавжуд. Эшон-Ўрта Осиёда ҳурматли ва эъзозланган уламолар-сўфий биродарликларининг етакчилари ва уларнинг авлодларига берилган унвон ёки тахаллус [5.164]. Эшон (форс. *айшан*[ишан], -ишан) олмошидан келиб чиққан бўлиб, “улар” маъносини англатади, бу учинчи шахсга, кўплика мурожаат қилиш учун ишлатилади. Оддий одамлар “улар” деган маънони англатувчи “ишан” олмошини эшонга ҳурмат сифатида ишлатишган. Эшонни ўз исмлари билан чақириш ҳурматсизлик деб ҳисобланган.

Бундан ташқари, Ўрта Осиёда эшонларни Мухаммад пайғамбардан келиб чиққан уруғ вакиллари деб ҳам аташади. Академик В. А. Гордлевский “эшон” атамаси ҳақида шундай ёзади: “Янги эътиқодни (исломни) қабул қилган, лекин мағлубиятга учраган худолар устидан ҳокимиятни сақлаб қолган киши мусулмонларнинг қуйи табақалари орасида ҳурмат-эҳтиромга сазовор бўлди. Муридларнинг сўзларини такрорлаш... халқ шайх-эшон номи ўрнига, яъни “улар”, форсча олмошдан... фойдаланган, Ўрта Осиё турклари (ўзбеклар, қozoқлар ва бошқалар) ва татарлар орасида эски шаман ўрнини эгаллаган

“эшон” сўзи шундай яратилган. Шунингдек, у “эшон” атамасини илк бор Баҳоуддин Нақшбанд издошлари ишлатганлигини таъкидлайди[2.157]. Бундан кўриниб турибдики, эшон атамаси Ўрта Осиёда мўғулларгача бўлган даврдан бери маълум бўлган бўлса-да, XV-XVI асрларда маҳаллий аҳоли орасида кенг тарқалган. Эшонлар ҳақида В.В.Бартолд ўз тадқиқотларида, “улар тасаввуфнинг раҳбарлари эдилар, Туркистонда бу ном “Шайх, пир, устоз” маъносида ишлатилган. Улар тариқатнинг маънавий раҳнамолари, муридларнинг устозлари, йўлбошчилари ҳисобланган. Машҳур Хожа Аҳрор ўз таржимаи ҳолида доимо “эшон” деб аталган. [1. 675].

Шундай қилиб, дастлаб “эшон” деб Ўрта Осиёдаги сўфийлар жамаосининг ирсий ёки асл бошлиғига қарата ишлатилган. Эшоннинг шогирдлари муридлар деб аталади ва улар диний фаолиятини бошлаш учун рухсотнама олгунча эшоннинг хизматида бўлади. Машҳур эшонларнинг муридига айланиши шарафли саналган. Халқ уларни Худо билан инсон ўртасидаги боғловчи авлиё деб ҳисоблаган. Эшонлардан муридлар аҳолига бола туғилса, суннат қилинса, никоҳ учун, савдо-сотик ривожини учун дуо олиб берган. Баъзилар от ва қўйларни ҳадя қиладиган. Улар буни ўзларининг яхшиликлари учун мукофат деб билган[3.31]. Бу халқнинг эшонларга бўлган ҳурмати ифодасидир. Эшонлар халқ орасида диний таълим бериш билан чекланиб қолмай, кўплаб ижтимоий вазиятларга аралашаётган ижтимоий муҳитга таъсирини кучайтирди. Бу ҳолат тасаввуф вакиллари-эшонларнинг нуфузининг ортишига олиб келди.

Хива воҳасида эшонларнинг кўпчилиги Бухоро мадрасаларида таълим олган маҳаллий ўзбеклар ва қорақалпоқлардан бўлган. Қорақалпоқ сўфийлари ўз фаолиятини шу қадар кучайтирдиларки, баланд қора қорақалпоқ қалпоқлари бўйлаб оқ латта боғлаб олган, бу уларнинг (бошнинг оқ ранги Нашкбандия ва Кубровияга, яшил ранг-Қодирийя) қайси тариқатга мансублигидан далолат беради

XVIII-асрда қорақалпоқларнинг диний-ижтимоий ҳаётида сўфийлик вакиллари эшонлар муҳим ўрин тутган. Сабаби, шу даврда қорақалпоқлар орасида Хива ва Бухородаги мадрасаларни битирган диний эшонларнинг обрўси баланд эди. Тарихчи С.Камалов эшонлар институти қорақалпоқлар Хива хонлиги томонидан босиб олингандан кейин кенг тарқала бошлаганлигини айтади [6.148].

XIX асрда Қорақалпоғистон шароитида улар аҳолига кучли таъсир ўтказган ва катта имтиёзларга эга бўлган, эшонлар ислом динининг асосий тарғиботчилари бўлган. Чунки, ислом динининг қорақалпоқларга тарқалиши кўпинча сўфий руҳонийлари орқали амалга оширилган. Эшонлар орасида йирик ер эгалари ҳам бўлган. Қорақалпоқ диний уломалари ичида эшонлар билан бир қаторда ўзларини Муҳаммад пайғамбарнинг авлодлари деб ҳисоблаган хўжа, шайх ва охунлар ҳам катта имтиёзларга эга бўлган. Охунлар Хива ёки Бухородаги мадрасани битирган саводли кишилар бўлиб, улар диний таълим бериш билан шуғилланган. Улар мамлакат ҳаётида ижтимоий гуруҳ яратиб, мусулмон динининг ахлоқий-тарбиявий сифатларини илгари сурдилар. Масжид-мадраса очди, болаларга дарс берди. Эшонлар ва охунлар қорақалпоқ

халқининг анъанавий диний институтларининг катта мажмуасини ташкил қилганлар. Улар бир-бирини тўлдиришди. Улар одамларга инсонпарварлик ва мусулмонлик қадриятларини тарғиб қилди. Улар зарур ҳолларда мамлакат ҳукмдорларига ҳам таъсир ўтказган.

Қорақалпоқ диний уламоларининг барчаси Накшбандия тариқатида бўлган. XVIII-XIX асрларда Жантемир эшон, Мурат шайх Азиз, Имам ад-дин эшон, Суйин эшон, Аймухаммад эшон, Атағулло эшон, Қутлуғ хожа эшон, Есим эшон, Эшим ахун, Қуламет ахун бошқа уламоларни мисол қилиб келтириш мумкин. Бухаро, Хива, Эрон, Яқин Шарқ мадрасаларида ўқиб, чуқур билим олиб келган қорақалпоқ уламолари мусулмон илмига асосланган ўзларининг мактабларини, мадрасаларини курди. Қорақалпоғистондаги иккита мадраса XX-аср бошларига қадар адабиётларда кўп тилга олинган. Булар Қорақалпоғистон Республикаси Амударё туманидаги Тош мадраса ва Бўзатов тумани худудидаги Қорақум эшон мадрасаси [7.30].

Амударёнинг ўнг қирғоғидаги қорақалпоқлар орасида 114 эшон яшаганлиги манбаларда қайд этилган [4.54]. Бу маълумот XIX асрда қорақалпоқлар орасида тасаввуф таълимотининг ривожланганидан дарак беради.

Совет ҳукумати даврида эшонлар оммавий таъкибга учраган. Улар аввалги обрўсини йўқотди. Совет давридан кейин мустақиллик йилларида эшонлар тарихи тўғрилиана бошлади. Эшонлар халқ орасида анъанавий дин тарғиботчилари сифатида эътироф этилди. Маҳаллий жойларда эшонлар яна диний таъсирга эга бўлдилар. Бу анъанавий диннинг сақланиб қолишига ижобий ҳисса қўшди. Эшонлар диний элита сифатида ўз таъсирини тикладилар. Қувғинга учраган эшонларнинг халқ орасида обрўси аввалгидан ҳам ошди. Дин пешволари эшонлардан сайланган. Ҳар қандай маънавий етук оддий мусулмон эшон унвонига эга эди. Анъанавий диний мактабларнинг шаклланишида эшонларнинг роли ҳам жуда катта. Эшонларга бўлган ҳурмат уларнинг адолатпарварлиги, ватанпарварлиги туфайлидир. Эшон тариқат шайхи бўлишдан ташқари, шаҳар имоми, қишлоқ имоми, мударрислик ҳам қилган. Улар аллоҳ розилиги учун ўзини дин йўлига бағишлаган. Халқ орасида эшонларга ҳурмат кўрсатиш ҳам одамларнинг диний онгда шаклланган. Улардан бири эшонларнинг қадимдан диний маросимларни бажариб келаётганлиги билан изоҳланади.

Шундай қилиб, ислом илми ва тасаввуфда эшонларнинг тарихий ўрни катта бўлиб XIX аср охири-XX аср бошларида Ўрта Осиё халқлари, жумладан, қорақалпоқларининг маънавий ҳаётида мусулмон дини, маърифат, маҳаллий табобат анъаналари, халқ психологияси ва педагогикасининг йўлбошчиси сифатида катта рол ўйнаган.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Бартольд, В. В. Сочинения. Работы по истории ислама и Арабского халифата. Том VI. “Наука”. – Москва : 1966. – 675 с.
2. Гордлевский, В. А. Бахауддин Накшбанд Бухарский (К вопросу о наслоениях в исламе) Избран. соч., Т.3. – Москва : 1934. –157 с.

3. Гейер, И. И. Туркестан. – Т.: 1909. –31 с.
4. Идрисов, А. Қарақум ийшан тарийхи. “Қарақалпақстан”. – Н.: 2023. - 54
5. Ислам. Энциклопедический словарь. Том I. – Москва : 2006. –164 с.
6. Камалов, С. К. Каракалпакии в XVIII-XIX веках. “Фан”. – Т.: 1968. – 148 с.
7. Карлыбаев, М. Медресе в Каракалпакии XIX - начало XX веков. – Н.: 2002. - 30 с.

Об авторе:

Атамуратова Миржахан Джуманазаровна, докторант, Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, г. Нукус, Узбекистан, matamuratova0875@gmail.com

УДК 560

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ КУЛЬТУРЫ

Бяшимова У.Ч.

Аннотация: рассматриваются культурные, исторические, археологические и этнографические объекты, которые занимают важное место в ряду рекреационного потенциала страны. Историко-культурная самобытность, в том числе знаменитые на весь мир туркменские ковры и ахалтекинские кони, а также архитектурные шедевры старины и памятники глубокой древности, привлекающие к себе внимание светил мировой науки и путешественников, позволяют стране повышать свой международный рейтинг, завоевывая все более значимые позиции на мировом рынке.

Ключевые слова: динамичный, письменные источники, базар, жилище, караван-сарай, этнография.

HERITAGE OF GREAT CULTURE

Byashimova U.Ch.

Abstract: international recognition of the uniqueness of the cultural heritage concentrated in Turkmenistan is demonstrated by the fact that during the years of independence of our country, the list of UNESCO World Heritage sites has been enlarged by three great historical complexes: Ancient Merv, Koneurgench and the Parthian fortresses of Nusay. For many centuries the best traditions of architecture and fine arts of our country have been closely entwined with cultures of neighbor countries.

Keywords: dynamic, written sources, bazaar, dwelling, caravanserai, ethnography.

Туркменистан с его богатым культурно-историческим наследием, самобытной культурой, выгодным географическим расположением, многообразием природных ландшафтов, рекреационных зон, многообразием флоры и фауны привлекает туристов со всего мира. Одним из важнейших направлений исторической науки является глубокое и подробнейшее изучение богатого историко-культурного наследия туркменского народа, созданного на протяжении многих веков. Туркменистан, внесший весомый вклад в развитие мировой цивилизации, находится на перекрестке дорог Великого Шелкового пути и в прошлом был одним из основных торгово-экономических центров мира. Великий Шелковый путь объединил Восток и Запад и способствовал возникновению культурно-экономических связей их народов. Он проходил через такие города нашего государства, как Амуль, Мерв, Абиверд, Сарахс, Нусай, Дехистан, Гургенч. Северная и южная ветки Великого Шелкового пути протягивались на 7 км. Первая начиналась в Китае, проходила через Памир, Приаралье, по нижнему течению Волги и бассейну Черного моря. Южная ветка проходила через север Китая, Центральную Азию, Ближний Восток и Северную Индию.

В настоящее время в связи с динамичным развитием международных торгово-экономических и культурно-гуманитарных связей Великий Шелковый путь стал символом дружбы и сотрудничества многих стран. Туркменистан соединяет на этом пути цивилизации Востока и Запада, Азии и Европы. Великий Шёлковый путь стал путем диалога созидания и гармоничного взаимодействия мировых культур. Особый интерес представляет средневековая этническая история населения. В этот период туркмены основали множества государств, среди которых наиболее известны государства Сельджуков со столицей в г. Мерв и Хорезмшахов со столицей. Памятники истории и культуры этого периода поражают воображение и свидетельствуют о высоком развитии культуры и искусства.

Памятники средних веков на территории Туркменистана не имеют аналогов во всей Центральной Азии. Города Амуль, Земм, Мерв, Серахс, Абиверд, Ниса, Дехистан, Куняургенч и др. славились со своими известными библиотеками, медресе, куда стремились ученые и студенты со всего просвещенного Востока. Туркменистан стал родиной многих выдающихся ученых средневековья, труды которых и по сей день не потеряли своего значения. Древний город Куняургенч упоминается в письменных источниках с I тыс. до н.э. Священная книга зороастрийцев «Авеста» сообщает о древнем городе туркмен под названием «Урва (Урга)». В китайских хрониках эпохи Хань (I в. н.э.) Ургенч фигурирует под названием «Юегянь (Юец-зянь)».



Путешественников привлекают прекрасные архитектурные сооружения, поражающие людей своей неповторимостью и оригинальностью, названные «чудесами света». Архитектурные памятники Куняургенча стоят в этом ряду. Зарубежные туристы с большим интересом посещают Государственный Куняургенчский историко-культурный заповедник. Здесь находятся уникальные архитектурные памятники XII–XIV вв.

Многие зарубежные путешественники с восхищением писали об этом городе, о его базарах, жилищах местного населения, библиотеках, караван-сараях и др. Здесь работали и творили великие мыслители Востока – ал-Бируни, ал-Хорезми, Авиценна. Куняургенч, или Конекргенч (Старый Ургенч) – архитектурно- исторический заповедник, лежащий в 480 км к северу от г. Ашхабада. Древняя столица Главными достопримечательностями города являются мавзолей основателя суфийской секты «Кубра» Наджиметдина Кубры (XII–XIII вв.), мавзолей принцессы Тюрабегханым (XII–XIV вв.), минарет Мамуна (X–XI вв. н. э.), минарет Кутлугтимура (XII–XIV вв.) – самый высокий минарет в Средней Азии (67 м), мавзолей Кыркмолла (II в до н. э. – III в н. э.), Сейид Ахмед (XII–XIV вв.), Пирырвели (XIV– XVII вв.), Гулигердан (XII в.), Хорезимбаг (XIII–XVIII вв.), Дашгала (XIV–XVI вв.), Маткарим-ишан (XIX–XX вв.), Султан Али (1580 г.), Текеш-хорезмшах (XIII в.) с минаретом XIV в., Дашмеджет (1903– 1908 гг.) и крепость Аккала.

Предметы искусства туркменского народа поражают высоким мастерством и красотой. Изделия из золота, серебра, бронзы, керамики, камня, кости поражают воображение. Удивляют сюжетные композиции и орнаменты мозаики. О международном признании уникальности объектов культурного наследия Туркменистана свидетельствует тот факт, что в список Всемирного наследия ЮНЕСКО внесены три крупных археологических комплекса – Древний Мерв, Куняургенч и Ниса, прославившие туркменскую землю в разные периоды её истории. Духовное и материальное наследие является достоянием нации. Оно создаётся народом и передаётся из поколения в поколение, связывая нас с прошлым. Народ, который знает и ценит свою историю и культуру, будет процветать и счастливо жить.

Туркменистан, расположенный на перекрёстке дорог Великого

Шёлкового пути, является древнейшим очагом культуры. Наши ахалтекинские кони, великолепные ковры ручной работы и многое другое вызывают огромный интерес и привлекают туристов со всех уголков мира.

На севере нашей страны, недалеко от города Дашогуз, располагаются памятники Государственного историко-культурного заповедника «Куняургенч», внесённые 17 сентября 2005 г.

В список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Археологические и архитектурные памятники – свидетели тысячелетней истории, вызывают огромный интерес учёных всего мира и туристов.

Сегодня имеется множество сведений о Куняургенче, начиная с ранних веков и до его превращения в столицу Куняургенчских туркмен с развитой политической системой, системой образования, торговлей, градостроительством, политикой внутренних и внешних отношений. Свидетельством тому являются ценнейшие материалы из произведений и очерков таких средневековых историков, географов, путешественников и учёных, как Ибн-Рустани, Ибн-Фадлан, Аль-Истахри, Аль-Макдиси, Аль-Бируни, Аль-Асири, Ибн-Якут и Низам-ад-Дин Шами.

Историко-культурный памятник Мерв, вошедший в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, поражает посещающих его туристов своей неповторимой архитектурой и красотой. Архитектурные памятники эпохи Сельджуков имеют свои особенности – купола. Мавзолей Солтана Санджара – один из удивительных исторических памятников. Как известно, Солтан Санджар был восьмым и последним правителем Сельджукской империи. По поводу причин строительства этого великолепного сооружения среди ученых бытуют различные точки зрения. Согласно преданиям, Солтан Санджар влюбился в небесную пери и предложил ей выйти за него замуж. Она поставила перед ним три условия, которые он не выполнил. Тогда пери обернулась птицей и улетела. Солтан Санджар со слезами на глазах стал молить её о снисхождении, на что пери ответила: "Если хочешь увидеть меня, построй высокий и красивый мавзолей. Каждую пятницу я буду прилетать и смотреть на тебя через отверстие в куполе". Это и стало причиной строительства мавзолея, который уже более 850 лет стоит в центре Древнего Мерва и поражает путешественников своей величавостью и красотой.

Культурные, исторические, археологические и этнографические объекты занимают важное место в ряду рекреационного потенциала страны – музеи, выставочные дворцы, театры, памятники археологии и этнографии особенности местности, народное творчество, искусствоведческие центры и другие. Историко-культурная самобытность, в том числе знаменитые на весь мир туркменские ковры и ахалтекинские кони, а также архитектурные шедевры старины и памятники глубокой древности, привлекающие к себе внимание светил мировой науки и путешественников, позволяют стране повышать свой международный рейтинг, завоеывая все более значимые позиции на мировом туристическом рынке. Учитывая роль и значение коврового искусства в развитии данной отрасли, одной из основных задач является организация мероприятий по научному изучению национальных особенностей туркменских

ковров. Туркменский народ в течение многих веков сохраняет свою самобытность. Одна из ценностей нашего народа – ковры. Они отличаются от ковров других народов технологией изготовления, национальными орнаментами – гёлями. Издревле пленявшие всех зарубежных путешественников туркменские ковры и поныне привлекают к себе внимание многочисленных туристов.



Традиции коневодства у нашего народа насчитывают не одно тысячелетие. Ахалтекинский конь – древнейшая чистокровная верховая порода, которая была выведена около 5 500 лет назад представителями древнейшей цивилизации страны Маргуш. История ахалтекинцев, часто именуемых «царскими конями», берет свое начало в глубине веков. Античные историки и поэты упоминают о непревзойденной красоте среднеазиатских коней, известных под названием нисейских. Существует гипотеза, что это название напрямую связано с древней столицей Парфии Нисой. Туркмены сохранили множество пословиц и поговорок, связанных с конем и во всех он предстаёт членом семьи, надежным другом, приносящим радость и счастье. Образ коня как символ мужества и стойкости встречается и в обрядовых песнях туркмен, в плачах и причитаниях, поздравлениях и считалках, в колыбельных и др.

Ахалтекинский конь является родоначальником многих линий. Арабская, английская, донская, карабахская, многие другие породы лошадей азиатских и европейских стран созданы при участии ахалтекинской породы. Сегодня весь мир знает и восхищается туркменскими джигитами группы национальных

конных игр «Галкыныш», неоднократными победителями международных фестивалей циркового искусства. В 2010 г. по инициативе лидера нации была создана Международная ассоциация ахалтекинского коневодства, членами которой стали крупнейшие специалисты из разных стран мира, начал издаваться журнал «Небесные ахалтекинские кони», которому отводится важная роль в подробном освещении материалов об ахалтекинских красавцах. Лидер нации выступил также инициатором организации ежегодного международного конкурса красоты среди «райских коней», который проводится в преддверии Дня туркменского скакуна. Путешествие на лошадях позволяет побывать там, где не могут пройти другие транспортные средства. Это густые леса, побережья морей и озер, ущелья, пески и пр.

Среди стран, расположенных на перекрёстке различных культур, Туркменистан имеет удобное географическое расположение, безграничные природные богатства. Это определяет его важную геополитическую значимость в Центральной Азии. Конный туризм предоставляет возможность отдыха в изумительных уголках природы, труднодоступных для транспорта. Для организации конных туров отбираются лошади со спокойным нравом, не моложе 4 и не старше 12 лет. Для выбора направления конных туров Туркменистан имеет большие возможности. Наши предки знали, что конные прогулки благоприятно действует на организм человека. Регулярная верховая езда активизирует обмен веществ, вырабатывает красивую осанку. Конные прогулки способствуют улучшению нервно-психического состояния, понижают риск инфаркта и гипертонической болезни. Учитывая положительное влияние на физическое и духовное состояние человека и огромный интерес конным прогулкам со стороны соотечественников и зарубежных гостей, надеемся, что в дальнейшем еще больше внимания будет уделяться этому виду туризма.

Список литературы:

1. Сборник научных статей “**Туризм и путешествия**”. Ашгабат, Ылым, 2011.
2. Материалы международной конференции по туризму. Ашгабат, Ылым, 2016 (27-29 сентября 2016 года)
3. Природа Туркменистана. Ашгабат, Ылым, 2010

Об авторе:

Бяшимова Узюмгуль Чарыяровна, старший преподаватель Туркменского Государственного архитектурно–строительного института, Ашхабад, Туркменистан, nabatagamuradova5@gmail.com

ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ВЗАИМНОЕ ОБОГАЩЕНИЕ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

Гатауллина Л.Н.

Аннотация: одним из ключевых аспектов диалога является языковой и культурный обмен. Использование языка как средства общения и выражения культурной идентичности позволяет людям из разных культур понимать друг друга и находить общие точки соприкосновения. Путем обсуждения общих проблем и поиска совместных решений различные культуры могут создать плодотворное сотрудничество.

Ключевые слова: диалог культур, искусство, язык, культурные традиции, взаимодействие.

DIALOGUE OF CULTURES: MUTUAL ENRICHMENT THROUGH CULTURES MUTUAL UNDERSTANDING

Gataullina L.N.

Abstract: one of the key aspects of dialogue is language and cultural exchange. Using language as a means of communication and expression of cultural identity allows people from different cultures to understand each other and find common ground. By discussing common problems and finding common solutions, different cultures can create fruitful cooperation.

Keywords: dialogue of cultures, art, language, cultural traditions, interaction.

Понятие "диалог культур" описывает процесс взаимодействия различных культур, который способствует обмену идеями, ценностями, традициями, искусством и другими аспектами человеческой деятельности. Этот процесс создает пространство для взаимного обогащения и понимания между различными культурами.

Понимание и уважение к различиям культур основополагающие принципы диалога культур [1, с.46]. В мире, где глобализация сокращает расстояния и уменьшает культурные барьеры, важно развивать механизмы взаимодействия, которые позволят сохранить и обогатить разнообразие культурного наследия.

Одним из ключевых аспектов диалога является языковой и культурный обмен. Использование языка как средства общения и выражения культурной идентичности позволяет людям из разных культур понимать друг друга и находить общие точки соприкосновения. Кроме того, изучение иностранных языков способствует пониманию другой культуры и ее ценностей.

Искусство также играет важную роль в диалоге культур. Музыка, живопись, литература и другие формы искусства являются универсальными языками, способными преодолеть культурные различия и создать мосты между

людьми. Активное изучение и экспозиция различных форм искусства из разных культур способствует пониманию и уважению к разнообразию человеческого творчества. Важность диалога культур через искусство не может быть недооценена, поскольку это способствует развитию взаимопонимания, уважения к разнообразию и культурному обогащению.

Также, ключевым аспектом диалога культур через искусство является способность искусства преодолевать языковые и культурные барьеры. Музыка, живопись, танец, театр и литература предоставляют людям возможность взаимодействовать и обмениваться идеями и эмоциями, независимо от их культурного и языкового происхождения. Это позволяет создать пространство для обсуждения и понимания различий и сходств, а также для выражения уникальных культурных идентичностей. Искусство также играет важную роль в сохранении и преодолении культурных традиций. Через искусство этнические группы и народы могут сохранять свои уникальные традиции и ценности, а также делиться ими с другими культурами, что способствует сохранению культурного многообразия и обогащению каждого участника диалога.

Диалог культур через искусство способствует развитию образования. Изучение и понимание искусства из разных культур позволяет людям расширить свой мировоззрение, обогатить свой опыт и обрести уважение к культурному наследию других народов. Такая образовательная практика необходима для формирования толерантного и миролюбивого общества.

Поощрение такого диалога укрепляет связь между людьми, способствует созданию мира и глобальной стабильности. Важно продолжать поддерживать и расширять этот диалог, используя искусство в качестве моста для взаимодействия между различными культурами.

Диалог культур является необходимым для мирового мира и стабильности. Путем обсуждения общих проблем и поиска совместных решений различные культуры могут создать плодотворное сотрудничество, способствующее мирному сосуществованию.

Диалог культур через науку играет не маловажную роль. Он представляет собой важный и перспективный аспект современной глобальной динамики и обеспечивает плацдарм для обмена знаниями и идеями, а также создает возможности для взаимного обогащения и взаимопонимания между культурами.

Наука, в отличие от культуры, имеет общепризнанные и универсальные методы изучения, что делает ее звеном, способным объединять различные культурные традиции и ценности [2-3,с.194,с.12]. Путем явного признания уникальности каждой культуры и ее интеллектуального вклада, диалог культур через науку представляет собой благоприятную почву для взаимного уважения и сотрудничества.

Исследования и разработки науки находятся в центре этого диалога, поскольку они обеспечивают рамки для понимания и уважения различных культурных подходов к решению проблем. Научные совместные проекты, обмен учеными и студентами между различными культурами, а также международные научные конференции и форумы способствуют созданию

общей платформы для обсуждения и рассмотрения различных точек зрения.

Продвижение диалога культур через науку помогает в укреплении взаимопонимания и содействует образованию на основе толерантности. Изучение и приобщение к различным культурным наследиям через научное познание обогащает интеллектуальный и культурный опыт, способствуя формированию миролюбивого общества. Диалог культур через науку представляет собой мощный механизм содействия взаимопониманию и сотрудничеству между различными культурами, способствует уважению к разнообразию и развитию мирного взаимодействия, помогая преодолеть культурные, языковые и интеллектуальные барьеры. Поэтому важно продолжать развивать и содействовать диалогу культур через науку в целях обогащения мирового культурного и научного наследия.

Вместе взятые, диалог культур и взаимопонимание являются основой для построения гармоничного и разнообразного общества. Следовательно, стимулирование и поддержка диалога культур должны оставаться в центре внимания международного сообщества и каждого отдельного человека, стремящегося к пониманию и уважению к разным культурам.

Список литературы:

1. Жбанков, М. Ф. Культура, контркультура, антикультура / М. Ф. Жбанков // Философия истории: диалог культур. - Москва, 1989. - С. 45-47.
2. Котина, С. В. Наука & культура : учеб. пособие / С. В. Котина ; С. В. Котина ; М-во образования и науки Рос федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования, Моск. физ.-техн. ин-т (гос. ун-т). – Москва : Моск. физ.-техн. ин-т (гос. ун-т), 2004. – 194 с. – ISBN 5-7417-0246-5.
3. Палагута, И. В. Наука и искусство: проблемы взаимодействия / И. В. Палагута // От ремесла к искусству. Керамика: технология, декор, стиль : Тезисы докладов Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 22–25 мая 2018 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», 2018. – С. 11-12.

Об авторе:

Гатауллина Лейсан Наилевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и права, ФГБОУ ВО «Казанский аграрный университет», г. Казань, Россия, i-gln@mail.ru

СЕМЕЙНАЯ ДИНАСТИЯ УЧИТЕЛЕЙ И ЕЕ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Голубева А.Ю., Ларионова Н.Б.

Аннотация: исследовательская работа посвящена семейной педагогической династии Батенёвых – Сидоровых – Голубевой, прослеживаются профессиональные и жизненные пути трех поколений. На основе ретроспективного анализа воспоминаний родственников делается вывод о том, что семейная династия служит фактором профессионального выбора: в ней сосредоточены и взаимосвязаны трудовые навыки и творческие принципы многих поколений.

Ключевые слова: семейная династия, педагогическая мастерство, верность педагогической профессии.

FAMILY DYNASTY OF TEACHERS AND ITS CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATION SYSTEM OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Golubeva A.Y., Larionova N.B.

Abstract: the research paper is devoted to the Batenevs – Sidorovs – Golubeva family pedagogical dynasty, and traces the professional and life paths of three generations. Based on a retrospective analysis of the memories of relatives, it is concluded that the family dynasty serves as a factor of professional choice: it focuses and intertwines the labor skills and creative principles of many generations.

Key words: family dynasty, pedagogical skill, loyalty to the teaching profession.

Выбор профессии – это второе рождение человека. От того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворенность работой, его физическое и психологическое здоровье, радость и счастье. Важную роль при образовании профессиональной династии играют семейные традиции, культура и семейный уклад.

В своей работе я хотела бы рассказать о семейной династии моих родных Батенёвых – Сидоровых - Голубевой, в которой профессия учитель передавалась из поколения в поколение, а общий трудовой стаж насчитывается более 130 лет!

2023 год указом президента России Владимира Путина объявлен годом педагога и наставника, что подтверждает актуальность выбранной мной темы. Ведь именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, формирует ценностные ориентиры, помогает найти себя и свое призвание. А когда педагогами становятся люди по зову сердца и по примеру своих родителей, это создает особую атмосферу в семье и вокруг нее.

Цель работы – проследить историю моей семьи учителей и показать ее вклад в развитие системы образования Республики Татарстан.

В своей работе я использовала фотографии и документы семейного архива, воспоминания членов семьи, сведения с портала «Память народа».

Основателем династии учителей является мой прадед – Батенёв Андрей Иванович. Он родился 10 октября 1918 года в селе Русская Волчья Ново-Шешминского района в многодетной семье. В 1926 году пошёл учиться в 1 класс, затем учеба в 7-летней школе колхозной молодёжи в соседнем селе Черёмухово. Уже через год, в сентябре 1931 года, ему с товарищем предложили учиться в Петропавловском педагогическом техникуме без вступительных экзаменов. Это было связано с большими трудностями в педагогических кадрах, которые испытывала молодая Советская республика. Учиться было трудно, так как мой прадедуска к тому времени ещё не окончил 7 классов. В 1933 году Петропавловский педагогический техникум был ликвидирован и всех студентов перевели в Чистопольский педагогический техникум.

В 1936 году после окончания техникума, был назначен на работу учителем и заведующим начальной школы села Горшково Ново-Шешминского района. После работы ему приходилось много заниматься общественной деятельностью, организовывать массово-политическую и воспитательную работу среди местного населения.

В феврале 1938 года Андрей Иванович закончил курсы по подготовке инспекторов районного отдела образования и приступил к работе в качестве школьного инспектора. Приходилось ездить по школам района. Но в связи с тяжёлым материальным положением семьи, был вынужден вернуться в родное село, где работал учителем и завучем неполной средней школы.

В октябре 1940 года в связи с надвигающейся угрозой войны, он был призван в ряды Красной Армии и направлен на учебу в 1-е Саратовское бронетанковое училище Ново-Шешминским райвоенкоматом Татарской АССР [1].

В конце ноября 1941 года в звании лейтенанта Андрей Иванович получил назначение на Волховский фронт, где стал командиром взвода 367-й танковой бригады, здесь и принял боевое крещение. В 1943 – 1944 годах участвовал в прорыве блокады Ленинграда, а через год – в разгроме гитлеровских войск у стен города-героя.

Победу встретил на Балтийском побережье Латвии. Награжден двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [2, с.2].

После Великой Отечественной войны Андрей Иванович остался в рядах Вооружённых сил и больше к педагогической деятельности не возвращался. 4 августа 1956 года он вышел в отставку в звании подполковника. С этого времени вместе с семьёй проживал в г. Чистополе ТАССР.

Батенёва (Николашина) Нина Ивановна - моя прабабушка, жена Андрея Ивановича. Она родилась 25 декабря 1919 года в посёлке Нагорный Ново-Шешминского района. Образование Нина Ивановна получила в Чистопольском

педагогическом техникуме, затем в Учительском институте при Ленинградском государственном педагогическом институте имени Покровского по специальности «Русский язык и литература». 30 июля 1948 года ей была присвоена квалификация учителя средней школы с правом преподавания в 1-7 классах.

В 1937 – 1939 гг. Нина Ивановна увлечённо работала учителем начальных классов в Архангельской неполной средней школе Ново-Шешминского района. Всю Великую Отечественную войну – учителем русского языка и литературы в Черёмуховской средней школе этого же района. Тяжело приходилось в эти годы сельским учителям. Они не только обучали детей, отдавая им всю свою душу, но и занимались агитационной работой среди взрослого населения, организовывали отправку посылок на фронт, работали на полях.

19 августа 1945 года, в село Черёмухово в отпуск приехал боевой офицер Батенёв Андрей Иванович, и они с Ниной Ивановной заключили брак. Андрея Ивановича направляли служить в разные районы Советского Союза, где Нина Ивановна не всегда имела возможность заниматься любимым делом. После демобилизации Андрея Ивановича из рядов Вооружённых сил семья Батенёвых переехали жить в Чистополь Татарской АССР. Здесь с 1957 по 1974 год Нина Ивановна работала учителем начальных классов в средних школах №8, 16.

Чуткая, тактичная, внимательная, она умела найти подход к каждому ребёнку. До сих пор ученики Нины Ивановны выражают слова признательности и благодарности своей первой учительнице. В 1969 году за творческие успехи в учебно-воспитательной работе Нине Ивановне была объявлена благодарность заведующего Городским отделом народного образования г. Чистополя ТАССР. 8 октября 1993 года указом Президиума Верховного Совета СССР Батенёва Нина Ивановна награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». [3]

Второе поколение - Сидорова Валентина Андреевна, моя бабушка, старшая дочь Андрея Ивановича и Нины Ивановны. Родилась 5 июня 1947 года в Ленинграде. В 1964 году окончила среднюю школу №17 города Чистополя ТАССР. Педагогическое образование получила в Казанском государственном педагогическом институте, окончив его в 1968 году. Валентина Андреевна начала свою педагогическую деятельность учителя русского языка и литературы сначала в Каргалинской средней школе Чистопольского района, затем в средней школе №1 города Чистополя. Шаг за шагом Валентина Андреевна шла по пути к мастерству, признанием которого стало присвоение ей в 1981 году медали «За трудовую доблесть», а в 1987 году звания «Заслуженный учитель школы РСФСР», присвоение высшей квалификационной категории. Из 46 лет педагогического стажа 45 отдано работе в средней школе №1. За эти годы через чуткое сердце Валентины Андреевны прошли сотни учеников, многие из которых стали педагогами. Её ученики успешно сдавали ГИА и ЕГЭ, являлись призёрами различных конкурсов и мероприятий. В течение многих лет Валентина Андреевна возглавляла школьный музей, вела активную работу по изучению литературного наследия Чистополя, с удовольствием делилась своим опытом с молодыми коллегами. [4]

Третье поколение - Голубева Нина Владиславовна, моя мама, младшая дочь Валентины Андреевны. Родилась 19 августа 1974 года в Чистополе ТАССР. Окончила с отличием среднюю школу №17 города, затем Марийский государственный педагогический институт имени Н.К. Крупской. Пойдя по стопам своей матери, она стала учителем русского языка и литературы и в течение 16 лет работала в средней школе №16 города Чистополя. С 2010 по 2021 год Нина Владиславовна работала в СОШ №1 города Чистополь заместителем директора по методической работе, совмещая эту деятельность с преподавательской. Её победами являлись призовые места учащихся в районных и республиканских олимпиадах, хорошие результаты выпускных экзаменов и самая важная - победа в муниципальном, а затем зональном конкурсе «Учитель года-2017». За весомый вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения и многолетний добросовестный труд Нина Владиславовна была награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки Республики Татарстан в 2016 году, нагрудным знаком «За заслуги в образовании» в 2019 году. Педагогический стаж Н.В. Голубевой – 29 лет. С 2021 года она является руководителем МБОУ «Гимназия №1» города Чистополь.

Сидорова Елена Владиславовна, моя тётя, старшая дочь Валентины Андреевны. Она родилась 6 января 1970 года в городе Чистополь. В 1987 году окончила среднюю школу №17, затем поступила в Марийский политехнический институт, который окончила в 1992 году по специальности «инженер-строитель». Проработав 4 года в строительной организации, поняла, что совершила ошибку в выборе профессии.

Пытаясь избежать учительской судьбы, Елена и не подозревала, что судьба найдёт её сама. В 1996 году ей предложили место учителя технологии по специальности «штукатурно-малярное дело» в специальной (коррекционной) школе №10. От природы добрый и отзывчивый человек, любящий детей и умеющий с ними ладить, Елена Владиславовна не раздумывая согласилась, осознав, что учительство – её призвание. Елену Владиславовну не остановило то, что работать предстояло с больными детьми, что до неё данную специальность в школе не преподавали и нужно было создавать всю методическую и практическую базу самой. С тех пор более 27 лет она работает учителем трудового обучения, стараясь привить учащимся теоретические и практические навыки строительных работ. Елена Вячеславовна воспитывает в своих учениках терпение, эстетический вкус, умение качественно выполнять работу. Елена Владиславовна получила второе высшее, педагогическое, образование по специальности «педагог-дефектолог».

Когда мы произносим слово «педагог», каждый видит перед собой своего преподавателя, но обязательно в этом образе есть и тепло, и уважение, и благодарность. Все, кто работает учителем, любят детей и посвящают свою жизнь их воспитанию. И эту черту они передают своим родным, близким, детям. Так возникают династии. Для моей семьи является предметом гордости тот факт, что три поколения Батенёвых – Сидоровых - Голубевой принимали участие в развитии системы образования нашей Республики Татарстан и вкладывали в этот процесс свои силы, знания и умения.

Список литературы:

1. [1] Батенёв, А.И. «Пройденные времена». Рукопись.
2. [3,4] Из семейного архива семьи Батенёвых-Сидоровых-Голубевых. Воспоминания Сидоровой В.А., зафиксированные Голубевой А.Ю. (внучкой)
3. [2] Портал «Память народа». – URL: <https://pamyat-naroda.ru/>, л.1-21

Об авторах:

Голубева Арина Юрьевна, студент 1 курса ФНО Казанского филиала, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», г. Казань, Россия
Ларионова Н.Б., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», г. Казань Россия

УДК 37

РОДНОЙ ЯЗЫК – ПУТЬ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ибрагимова Э.З.

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы воспитания подрастающего поколения на основе национальных традиций и духовно-нравственных ценностей в дополнительном образовании. Школьный возраст - это важнейший период становления личности человека, когда формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Подростковый возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Национально-духовные ценности в воспитании является одной из ключевых проблем современного общества. В статье рассмотрены социальные аспекты национального воспитания, его взаимосвязь с культурой, общечеловеческими ценностями.*

***Ключевые слова:** национальное воспитание, культура, сохранение языков РТ.*

NATIVE LANGUAGE IS THE WAY TO PRESERVE NATIONAL CULTURE

Ibragimova E.Z.

***Abstract:** the article discusses the issues of raising children based on national traditions and spiritual and moral values in additional education. School age is the most important time of formation of personality, when children's first ideas about the world, society and culture are formed. Adolescence, as the age of formation of the foundations of personality, has its own potential for the formation of higher social feelings, which include patriotism. National and spiritual values in education are one of the main problems of modern society.*

***Keywords:** national education, culture, preservation of the languages of the*

В Татарстане одним из ключевых направлений реализации государственной национальной политики являются сохранение и развитие языков, культур и традиций представителей всех народов, проживающих в республике. Раис Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов объявил 2023-й год в Татарстане «Годом национальных культур и традиций». Центром детского творчества составлена программа «Воспитание подрастающего поколения на основе национальных традиций и духовно-нравственных ценностей». На основе данной программы с учётом республиканских мероприятий составляется годовой план работы с детьми по данному направлению.

Хочу ознакомить вас с работой Центра детского творчества Тюлячинского муниципального района, где всего 1384 детей обучаются в общеобразовательных учреждениях. На сегодняшний день в центре 5 направлений, где занимаются 593 обучающихся.

В объединениях в этом учебном году заметно усилился интерес к духовным ценностям народов, к возрождению национальной культуры, традиций, обычаев. Центр детского творчества проводит такие мероприятия, как: фестиваль крышешской культуры «Жэшнэ, кояш, жалтыра», методическая неделя для педагогов УДО: «Роль родного языка в формировании личности ребенка», организация детского музыкального фестиваля-конкурса, посвященного композитору Ф.Хатыйпову, районный конкурс «Татар кызы-2023», торжественное мероприятие, посвященное Дню родного языка и 135-летию со дня рождения великого татарского поэта Г.Тукая и т.д.

Педагоги чтобы вовлечь всех детей к духовным ценностям народов, возрождению национальной культуры, традиций, обычаев проводили разные мероприятия. Например: шигъри кичэ «И туган тел, и матур тел», конкурс знатоков «Татар халык экиятләре», конкурс рисунков «Милли бизэклэр», акция «Ана телем», Флешмоб "Читаем Пушкина". Участвовали в различных конкурсах: XIII Поволжском конкурсе эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «Tatarstan.ru» (диплом 1 степени), IV Республиканском конкурсе детского декоративно-прикладного творчества «Национальный колорит» (диплом 1 степени), Открытом межрегиональном конкурсе исполнителей татарских танцев «Шома бас» (диплом за участие), Международном фестивале видеоороликов среди татарских детей (диплом 1 степени), Республиканском фестивале искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар» (дипломы 1 степени), конкурс детского театрального искусства имени Шауката Биктимерова (диплом 2 степени), XI Международном конкурсе детского и юношеского творчества "Рождественская сказка" (диплом 2 степени), Всероссийском конкурсе молодых писателей «Ильхам» среди учащихся школ, пишущих на татарском языке (диплом лауреата республиканского этапа), Всероссийском видеофестивале для детей – татар (диплом I степени) и т.д.

С целью сохранения языков в Республике Татарстан по инициативе

комиссии при президенте по вопросам сохранения и развития татарского языка, при поддержке Министерства образования и науки РТ, Министерства культуры РТ, АО телерадиокомпаний «ТНВ» и Раиса РТ Р.Н.Миннеханова проводился детский республиканский кинофестиваль «Милли мультфест». Для участия в «Милли мультфест» принимались работы исключительно на татарском языке по 3 номинациям: короткометражные фильмы, анимационные мультфильмы и компьютерные игры. Объединение «Репортер» МБУДО «Центр детского творчества» стал победителем.

Центр детского творчества тесно связан с каналом «ТНВ». Периодически показывая успеваемость и достижения педагогов и обучающихся.

На канале Шаян ТВ состоялся прямой эфир с участниками республиканского этапа Республиканского детского кинофестиваля “Милли мультфест”. В результате голосования, проходившего во время эфира, наша команда заняла 1 место и стали победителями фестиваля.

Съемочная группа телевидения “ТНВ” посетила Казакларский сельский дом культуры, где была предоставлена работа педагога дополнительного образования Центра детского творчества Шаиповой Раъно Исамовны.

Танцевальный коллектив "Сюрприз" Центра детского творчества выступил в передаче "Шома бас" телеканала "ШАЯН ТВ".

В течение последних лет стало красивой традицией проведение районного тура Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергэ». В районном доме культуры был проведен районный тур Национального фестиваля детского художественного творчества «Без бергэ» по теме *«Милеет нет на свете края, о Русь, о Родина моя...»*. В конкурсе участвовали учащиеся творческие коллективы образовательных учреждений, подведомственных районному отделу образования, в том числе и Центр детского творчества. Всего в районном туре участвовали 387 учащихся с 54 концертными номерами. В подготовке юных дарований к Фестивалю большую роль сыграли педагоги дополнительного образования ЦДТ.

В Центре детского творчества была организована выставка «Сувениры России» декоративно-прикладных изделий по теме: *«В истории твоей - мои истоки...»* и Семейная династия мастеров. В выставке очень активно участвовали обучающиеся и педагоги Центра детского творчества объединений декоративно-прикладного творчества. Зональный этап состоялся в заочной форме. Для участия в зональном этапе фестиваля Центр детского творчества направил в ГБУДО «РЦВР» 15 видеоматериал конкурсных выступлений победителей муниципального этапа Фестиваля.

Уважительный диалог между представителями всех народов большой татарстанской семьи, забота о сохранении и развитии языков, культуры, традиций — это бесценное достояние Татарстана.

Об авторе:

Ибрагимова Эльза Зарифовна, методист по организационно-массовой работе, МБУДО «Центр Детского Творчества» Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан, с. Тюлячи, Россия

**ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СОСЛОВИЙ КАЗАНЦЕВ, ТЕПТЯРЕЙ И
БАШКИР – ЖИТЕЛЕЙ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ВОСТОЧНОГО
ЗАКАМЬЯ В СВЕТЕ ПРЕДАНИЙ – «ИСТОРИЙ АУЛОВ»**

Идиятуллин И.Д.

***Аннотация:** в преданиях татарских населенных пунктов Восточного Закамья – историях аулов – сохранились некоторые сведения о взаимоотношениях проживавших здесь сословий казанцев, тептярей и башкир, в которых отразилась их историческая память и самосознание. В связи с этим данные предания являются интересными объектами для изучения. В данной статье рассматриваются предания, в которых фигурируют сословия казанцев, тептярей и башкир, зафиксированные как на территории Восточного Закамья РТ, так и записанные в Республике Башкортостан. Изучая предания можно попытаться реконструировать особенности внутренней жизни населенных пунктов, в которых проживали разные сословия. Предания составляют «взгляд изнутри» на проблему владения землей и могут служить иллюстрацией к архивным источникам. Как правило, основание населенного пункта связывается с завоеванием Иваном Грозным Казанского ханства и последующим после этого вынужденным переселением татар с прежнего места жительства – «казанской стороны» – на новые места, спасаясь от русификации и насильственного крещения. Анализ преданий показывает, что отношения между сословиями могли быть весьма напряженными, и даже могли выливаться в открытые конфликты с применением насилия. При этом имели место и случаи смертельного исхода в результате таких противостояний. Непростые отношения между представителями бывших сословий сохранились вплоть до 60-х гг. XX в.*

***Ключевые слова:** Восточное Закамье, предания и легенды населённых пунктов, история аула, казанцы, тептяри, башкиры.*

**RELATIONSHIPS BETWEEN THE CLASSES OF KAZANIANS,
TEPTYARS AND BASHKIRS - RESIDENTS OF THE SETTLEMENTS OF
EASTERN ZAKAMYE IN LEGENDS - “STORIES OF VILLAGES”**

Idiyatullin I.D.

***Abstract:** in the legends of the Tatar settlements of the Eastern Zakamye – the stories of villages – some information about the relationships of the Kazan, Teptyar and Bashkir estates who lived here has been preserved, which reflected their historical memory and self-consciousness. In this regard, these legends are interesting objects for study. This article examines the legends in which the estates of the Kazan, Teptryai and Bashkirs appear, recorded both on the territory of the Eastern Zakamye of the RT and recorded in the Republic of Bashkortostan. Studying the legends, one can try to reconstruct the features of the inner life of settlements in*

which different classes lived. The legends constitute an "inside look" at the problem of land ownership and can serve as an illustration to archival sources. As a rule, the foundation of the settlement is associated with the conquest of the Kazan Khanate by Ivan the Terrible and the subsequent forced relocation of Tatars from their former place of residence – the "Kazan side" – to new places, fleeing Russification and forced baptism. The analysis of legends shows that the relations between the estates could be very tense, and could even result in open conflicts with the use of violence. At the same time, there have also been cases of deaths as a result of such confrontations. Uneasy relations between representatives of the former estates persisted until the 1960s. of the 20th century.

Keywords: *eastern Zakamye, legends of settlements, the history of the village, Kazans, Teptyars, Bashkirs.*

Сведения о возникновении населенного пункта, жизни и взаимоотношениях между населявшими его сословиями сохранились в историях аулов (тат. авыл тарихы) – преданиях и легендах о истории населенного пункта [1, с. 29].

Под историей аула можно понимать рассказ или совокупность рассказов от разных информантов о истории села или деревни, который охватывает период с момента его основания до современного рассказчику времени, и в котором сохраняется информация о важных, с точки зрения рассказчиков, событиях и личностях, которые нужно передать новым поколениям.

Не зависимо от того, передается ли история аула устно, или фиксируется в письменном виде, в ее ткань могут быть включены сведения из разных источников и архивных документов, в том числе таких, которые не дошли до наших дней. Например, Саид Вахиди¹ пишет, что в 1910 г. в ауле Симяк² сгорела большая библиотека с ценными книгами и документами, касавшимися истории периода Казанского ханства, не известными ещё научному миру [7, с. 119]. Таким образом, в историях аулов может содержаться и такая информация, которая не сохранилась в письменном виде, но, тем не менее, может быть правдивой и представлять ценность для исследователя. Например, З.Ш. Давлетшин³ в своей книге, посвященной истории с. Старое Абдулово Тукаевского района [6, с. 10] пишет о нахождении в доме местного муллы Рахметуллы рукописи по истории села⁴, в которой содержались сведения о поражении командира отряда пугачевцев Мухаметгазизе – выходце из данного села, и погребении погибших; на одном из листов был записан список первых умерших в селе⁵.

И если раньше истории аулов существовали главным образом, судя по всему, в устном виде, то сегодня они включаются в книги, посвященные

¹ Вахидов Саид Габдулманнанович – археограф, историк (1887 – 1937).

² Современное с. Семяково Муслумовского района Республики Татарстан.

³ Давлетшин Зуфар Шаймухамматович – педагог, краевед. Родился в 1934 г. в с. Старое Абдулово Тукаевского района РТ.

⁴ Летопись вел его отец Галим.

⁵ Тат. “Авылда беренче үлгән кешеләр исемнәре” – скорее всего, имеется в виду список первых похороненных на местном кладбище.

истории населенного пункта. Но, к сожалению, сейчас, во многих случаях, история аула сводится к этимологии названия населенного пункта, а все прочие детали забываются. Поэтому интересно было бы узнать содержание преданий, записанных прежде – на предмет того, что в истории аула дошло до наших дней, а что со временем забылось.

В связи с этим особенно ценными могут быть материалы комплексной экспедиции 1929 г. «Общества изучения Татарстана» по Мензелинскому кантону⁶, в ходе которой «были произведены изучение быта народностей, населяющих кантон, причем при изучении обращалось серьезное внимание на взаимные культурные отношения между этими народностями» [8, с. 61].

Известно, что в результате проведения экспедиции было собрано 11 пудов исторических материалов [7, с. 37]. Маршрут включал 45 населённых пунктов. За 25 дней было опрошено 70 сторожил и записано множество исторических преданий, риваятов и сведений по отдельным аулам, а также переписана интересующая информация из 40 персональных библиотек. Также в ходе экспедиции было собрано и куплено множество книг [7, с. 193].

Результаты археографических экспедиций, количество сохранившихся до наших дней книг и рукописей говорят о том, что в населённых пунктах Восточного Закамья была культура ведения и хранения архивов, существовали частные библиотеки. Дошедшие до настоящего времени предания свидетельствуют, что сохранение истории аула, как и знание своей родословной, было важным для татар.

В историях аулов сохранялась память и о взятии Казани Иваном Грозным. Во многих историях основание населенного пункта возводится к тем временам, когда первопоселенцы, спасаясь от насильственного крещения, русификации и произвола властей, переселялись на новое место. И в преданиях подчеркивается, что эти негативные для татар факторы связаны именно с завоеванием Казанского ханства – пусть даже населённый пункт возник уже в XVIII в., в нём будет упоминание о взятии Казани. Например, предание д. Тошкурово Балтачевского района гласит, что аул основали в 1680 г. [4, с. 27], а предание д. Аткуль Краснокамского района передает, что населённый пункт образовали в XVIII в. переселенцы со стороны Казани [3, с. 36]. В предании «Аулы Юкэлекул, Ибрай, Еланлы, Масагут», записанном в с. Нижние Киги Кигинского района РБ повествуется, что эти аулы основаны в 1682, 1705 – 1711 годах татарами, спасавшимися от насильственного крещения. При этом часть татар, с целью уменьшения налогового бремени и приобретения большего количества земли, записывалось «башкирами». Не ставших «башкирами» считали «тептярями» [3, с. 41 – 42].

Таким образом, возможно, подчеркивается преемственность и неразрывность истории татар, сохраняется память о былой государственности с центром в г. Казани. Не случайно, наверное, сословие ясачных татар, судя по преданиям, называло себя «казанцами», «казанскими людьми» – в оригинале встречаются варианты «казанлылар», «казаннар», «Казан кешеләре» и т.п. В предании с. Тойгильдино казанцы именуется по-татарски «казанчылар» [8, с.

⁶ К сожалению, в архивах не удалось найти материалы этой экспедиции.

5]. Интересно, что Р.Г. Кузеев относительно рассказов казанчинских башкир о приходе их предков «со стороны Казани» пишет, что эти рассказы являются не более чем внешней ассоциацией с племенным этнонимом и результатом позднейшей ассимиляции среди татар, в то время как татары-переселенцы себя «казанчы» не называли [10, с. 343]. Однако в истории аула с. Тойгильдино можно найти своеобразную «характеристику» самоназвания «казанчы»: «Боровшиеся против Ивана Грозного казанские люди жили, сохраняя самосознание аула казанцев»⁷ [8, с. 7]. То есть самоназвание «казанцы» выражало идеологическую позицию – у казанцев было сформировано определенное самосознание, которое подкрепляла историческая память о Казанском ханстве.

Не будет ошибкой сказать, что в отличие от тептярей и башкир в официальных документах сословие «казанцев» не упоминается. Казанцами считали себя ясачные татары – затем государственные крестьяне. Б.Л. Хамидуллин в самоназвании государствообразующего этноса Казанского ханства «казанцы» усматривал ярко выраженное наличие политического содержания [15, с. 136] и писал, что «термин «казанцы» становится в период Казанского ханства конкретным этнонимом основного населения, сменив постепенно выходящий из употребления этноним «булгары»» [15, с. 137]. Д.М. Исхаков и И.Л. Измайлов пишут, что в термине «казанцы» следует видеть не только политоним или этникон, но и урбоним; термин не вытеснял понятия «болгары», поскольку с ним не конкурировал, а служил в качестве прилагательного к понятию татар [9, с. 46]. Можно, наверное, сказать, что после падения Казанского ханства термин «казанцы» теряет, постепенно утрачивает свое прежнее наполнение. В качестве названия сословия же оно и вовсе противопоставляет себя тептярям и башкирам – по сути таким же татарам-мусульманам, как и сами казанцы. Термин «казанцы», судя по преданиям, использовалось переселенцами в Восточное Закамье после 1552 года изначально имея в основе идеологию сохранения мусульманской религии и отстаивания татарскости, а позже в процессе развития своей самоидентификации начинает учитывать и имущественно-земельный фактор.

Нельзя игнорировать в преданиях и понятие «казанская сторона» - оно может иметь как географическое, так и политическое значение, то есть будет иметься в виду территория бывшего Казанского ханства. Кстати, почти во всех преданиях говорится, что переселенцы прибывают не из самой Казани, а из аулов, расположенных на некотором расстоянии от города.

Поводом, обусловившим переселение, называется, конечно же, взятие Иваном Грозным Казани – причина всех тех несчастий, которые начали постигать после этого татарский народ. При этом расстояние, на которое переселялись татары, могло быть разным. Ареал распространения историй аулов, в которых основание населенного пункта восходит к временам завоевания Казани, довольно обширный. Например, в предании с. Ермакеево Ермакеевского района Республики Башкортостан говорится, что возникновение

⁷ Тат. «Явыз Иванга каршы көрәшүче казан кешеләре – казанчылар авылның үзәгын саклап яшиләр».

аула Ярмикей также связано с завоеванием Иваном Грозным Казанского ханства и насильственным крещением татар, лишением их земли и имущества. Вследствие этого они были вынуждены переселиться на восток [2, с. 46]. В некоторых преданиях достаточно подробно описывается жизнь и быт первопоселенцев на новых местах.

Среди них можно выделить историю аула с. Тойгильдино Муслюмовского района, которая гласит, что аул основали казанцы после того, как была взята Казань. Переселенцы построили на новом месте дома из кирпича-сырца, а на первых порах занимались охотой. В предании упоминается, что в окрестностях поселения казанцев жил какой-то «лесной народ», который был, скорее всего, финно-угорским.

Но со временем представители царской власти появляются и в этих местах. Через аул прокладывают дорогу. Русские обозчики начинают грабить жителей. Казанцев облагают налогом на веру⁸. Когда жизнь становится совсем невмоготу, казанцы переселяются на правый берег р. Мелля. Уполномоченным царя жившие вместе с финно-уграми казанцы говорили: «Мы чуваша, налог на веру платить не будем», и даже свои имена изменяли на чувашский манер. В предании подчеркивается, что это была форма пассивной борьбы против захватчиков, когда уже не было возможности для вооруженного сопротивления, философия которой распространялась через рукописные книги [10, с. 6].

В этом предании говорится, что казанцы сохраняли свое самосознание еще со времен борьбы против Ивана Грозного. Тептяри же во время этой войны скрывались, а затем обосновались в татарских аулах. Чтобы избавиться от неподъемных налогов, они записывали себя башкирами, и этим добивались некоторого облегчения своего положения. Царские власти, которым был на руку раскол среди татар, с радостью признавали их башкирами. Так и появились «сословные башкиры» [10, с. 7].

После этого аул делится по «генеральной линии» на тептярскую и казанскую части. На соответствующие части аула переносятся даже дома, хозяйственные постройки и имущество. Поделившееся таким образом население аула некоторое время живет, не общаясь друг с другом [10, с. 8].

В Муслюмовском районе зафиксированы легенды, которые объясняют происхождение сословий. В с. Варяш-Баш записано такое предание: в ауле Варяшбаш жили башкиры, тептяри и казанские люди. У башкир земли было больше всего; после них шли казанцы⁹, и затем тептяри. Почему так? Тептяри испортили обувь царю; башкиры эту обувь мыли, а казанцы подливали воду. Поэтому и землю между ними разделили соответствующим образом [11, с. 266].

А вот в с. Большой Чекмак записана другая версия этой легенды: в ауле было три стороны – башкирская, казанская¹⁰, тептярская. Пришли башкиры – мыли ноги начальству; тептяри подливали воду, а казанцы смотрели на это и

⁸ Тат. «Дин салымы».

⁹ Здесь: тат. Казан кешесе.

¹⁰ Здесь: тат. казанлылар.

смеялись. Поэтому башкирам давали землю, они ни за что не платили, и в солдаты их не брали. Тептярям тоже были скидки. А казанцев и земель обделили, и налогами обложили» [11, с. 278].

В предании с. Айбуляково Янаульского района Республики Башкортостан говорится, что сюда переселились татары, спасавшиеся от насильственного крещения, проводившегося Иваном Грозным. Этих людей называют «тептярями», то есть «прогнанными»¹¹ [3, с. 55 – 56].

Предание с. Тлянче-Тамак Тукаевского района повествует следующее: по рассказам старожил, аул основали примерно 450 лет назад. На месте деревни стояло несколько домов. Затем сюда, после завоевания Казанского ханства, переселились люди из казанской стороны. В ауле жили татары, но они делили себя на башкир, тептярей и казанских людей¹² [5, с. 8 – 9]. Казанские люди переселились сюда после завоевания Казанского ханства, спасаясь от насильственного крещения, а башкиры были местным населением. Во время присоединения Казани к Москве башкиры не оказывали сопротивления. Поэтому им предоставляли небольшие «скидки»: например, у них было вдоволь земли, их не брали в солдаты – это была милость башкирам со стороны царя. Только с воцарением Николая II башкир стали брать в солдаты. При этом татар, обладавших такими преимуществами, почему-то называли «башкирами-лапотниками». До революции между жителями аула часто происходили ссоры за землю, воду, сенокосы и пастбища, которые иногда доходили до вооруженных столкновений. Известны даже случаи, когда в результате таких противостояний кого-то убивали [5, с. 10].

В краеведческом труде В.Ф. Лапочкина¹³ «История Прикамья»¹⁴ также содержатся сведения о конфликте между сословиями: «Башкиры раньше были народ гордый, они считали позором родниться с ясачными татарами или тептярями. Если в одной деревне кроме башкир проживали тептяри или ясачные крестьяне, то башкиры имели свое общество и земельные наделы в два раза больше других односельчан. Например, в д. Калмаш было три общества: башкиры, тептяри и ясачные. В д. Азьмушкино два общества – башкиры и ясачные»¹⁵.

В предании д. Кзыл-Тюбяк Мензелинского района можно прочесть, что в ауле жили сословия башкир и тептярей. И башкиры, и тептяри называли себя не «татарами», а «мусульманами уммы Мухаммада».

Тептяри и башкиры жили по разные стороны речки, протекавшей по аулу. Известны случаи, когда весной, стоя на разных берегах этой речки, джигиты из тептярей и башкир кидали друг в друга камни.

По рассказам сторожил, браки между башкирами и тептярями были редкостью, и это ситуация исправилась только в советское время. Приводятся

¹¹ Тат. «Аларны типтэрләр дип атыйлар, ягъни «тибелеп килгәннәр».

¹² Здесь: тат. Казан кешеләре.

¹³ Лапочкин Василий Федорович – краевед-исследователь, занимался изучением истории Прикамья (1884 – 1980).

¹⁴ Машинопись датирована 1971 г. Хранится в МАУК г. Набережные Челны «Историко-краеведческий музей».

¹⁵ Лапочкин В.Ф. История Прикамья. С. 61

такие воспоминания: «У родившейся в 1901 году Сарви мать была из башкир, а будущий муж был тептярем. Пришел хазрат читать никах. Отец невесты вскакивал со своего места несколько раз и кричал: «Я тептярю не то что свою дочь, ничего не дам!». Родившаяся в 1941 г. Бурханова Дания рассказывает: «Мой отец Газетдин был тептярем, а мать была из башкир. Моя бабушка была резко против того, чтобы выдавать свою дочь за тептяря».

Вплоть до 60-х годов XX века башкир и тептярей на кладбище хоронили отдельно. В 60-е годы XX века ученики начальных классов, жившие в башкирской и тептярской улицах, все еще дразнили друг друга¹⁶.

Автор книги по истории д. Кзыл-Тюбяк, исходя из приведенных преданий, делает вывод, что «такие сложные взаимоотношения объясняются тем, что у тептярей, по сравнению с башкирами, было меньше земли, а также было хуже материальное положение» [16, с. 8 – 9].

История аула с. Карамалы-Губеево Туймазинского района Республики Башкортостан так объясняет возникновение села: «Был злой царь – Иван Грозный. Он, мечтая о великой русской империи, завоевывает мордву и оборачивает их в христианство. Затем очередь доходит до чувашей и марийцев. После этого задумал Иван Грозный завоевать и болгар, что жили на Волге, и идёт войной на Казань. Но Казань он не смог захватить, и со злости начал грабить аулы, расположенные около города. Одним из таких аулов был Байляр Сердяге (тат. Байлар Сердәге), где жили наши предки. В этом ауле жил мулла по имени Губей. Он был очень образованным, и народ его очень сильно уважал. Когда приближались русские войска, он отправил население аула во главе со своим старшим сыном на Урал. Но сам с ними не пошел, а остался в родном ауле вместе с ещё несколькими старцами. Предатели сдают его русским войскам. Губей погибает – его бросают в казан с кипящей смолой. Остальных старцев обращают в рабство. Старший сын муллы – Алдаргол – вместе с односельчанами идёт в башкирские земли, где на берегах реки Усень основывает деревню Губей» [2, с. 31 – 32].

В историях аулов, записанных на территории Республики Башкортостан, также содержатся сведения о непростых взаимоотношениях разных сословий, обусловленных особенностями владения землей.

В предании д. Тупеево Илишевского района передается, что до сих пор одну сторону деревни называют Башкирской улицей, а другую – Татарской. Башкирам на душу полагалось по 15 – 16 десятин земли, а тептярям – 7 – 8 десятин. Остальные семьи были безземельными, и должны были наниматься на работу к богатым людям. Во второй половине 19 века между аулами Тупеево и Туктагулово не была разделена земля и лесные угодья. Из-за этого происходили «дубиночные войны» (тат. күсәк сугышы), во время которых были и случаи смертельного исхода. Землю между аулами поделили только в 1902 году [1, с. 64].

В предании д. Кудашево Бурайского района говорится о имевших место конфликтах между представителями сословий, живших в ауле: его население

¹⁶ «Тептярские» дети дразнили «башкирских»: «Башкорт, башында йөз корт!», а «башкирские» отвечали: «Типтәр, бер типсән үләр; песи казыр, эт күмәр!».

делится на две части: верхний конец, где жили тептяри, и нижний конец, жители которого называлось башкирами. Башкиры называли тептярей «пропутниками»¹⁷. В предании говорится, что в эти места переселилось много жителей казанской стороны во время насильственного крещения. Их тоже называли «пропутниками». Так как до 1917 года в ауле проживало два разных народа, между ними происходили и драки¹⁸. Особенно они дрались в дни праздников. После революции 1917 года тептярей и башкир пытались объединить, помирить. Но поначалу это оказалось нелегким делом. Конфликты за землю все равно продолжались [4, с. 33 – 34].

В предании д. Кузбаево того же района называется причина конфликтов – земля: в ауле проживали представители двух народов¹⁹: башкиры и татары. Татар называли «тептярями». Сначала они жили дружно. Но потом возникли ссоры из-за земли и аул разделяется на две части [4, с. 34].

В предании с. Бишкураево Туймазинского района повествуется следующее: когда Иван Грозный взял Казань, татары переселились в эти края, и основали аул Бишкурай. Они, боясь преследования со стороны царя, записали себя башкирами. Жители Бишкурая до сих пор называют себя башкирами, но разговаривают по-татарски. Однако были и те, которые не продались, и не боялись назваться татарами²⁰. Их прогоняют из Бишкурая. Тогда они основывают аул Малый Бишкурай (тат. Бәләкәй Бишкурай). Поэтому население этого аула называют «тептярями», потому что их выпнули, прогнали²¹. Им достается плохая земля [4, с. 40].

Предание с. Тучубаево Бакалинского района гласит, что тептяри в аул Туйчыбай пришли со стороны Казани, вдоль реки Камы. Спросили разрешения на поселение у башкир. Однако они землю тептярям просто так не дали, и им пришлось её купить [4, с. 27].

В предании д. Нагадак Аургазинского района же наоборот, говорится, что башкиры радушно встретили переселенцев, которые пришли сюда во времена взятия Казани Иваном Грозным, когда началось насильственное крещение татар, а не желавших креститься подвергали пыткам и убивали, и дали им место для жизни [2, с. 24 – 25].

Согласно преданию с. Кулбаево Ермакеевского района, аул Кулбай основал старик по имени Сенгран (тат. Сеңрән). Говорят, что он был башкиром. Затем сюда пришёл из казанской стороны Кулбай-бабай. Он был тептярем. Между двумя родами начинаются склоки и ссоры из-за земли. Не найдя общего языка, Сенгран-бабай уходит в Оренбургскую область. У родов Сенгран-бабая и Кулбай-бабая даже кладбища были отдельные. Таким образом, в ауле Кулбай жило два сословия: башкиры и тептяри-татары. В ауле было две стороны – башкирская и тептярская. Хотя и назывались они по-разному, однако

¹⁷ Тат. «пропутниклар».

¹⁸ Тат. Сугышлар.

¹⁹ Тат. «Ике милләт кешеләре».

²⁰ Тат. «Шулай да үз милләтеннән курыкмыйча, сатылмыйча, «без – татарлар» дип язылучылар да була».

²¹ Тат. «Чөнки алар тибелгәннәр, куылганнар».

разговаривали на одном татарском языке. У башкир земли и пастбищ было много. Раньше между разными народами и сословиям часто возникали ссоры из-за земли. Например, как-то раз между башкирами и арами во время сенокоса произошла драка, и старику по имени Миннула косой порезали ногу выше колена [2, с. 42 – 43].

Из предания с. Суерметево Ермекеевского района известно, что в ауле жили переселенцы из других мест, которые делились на два племени (тат. ыру): башкир и тептярей. Хотя они и жили в одном ауле, между ними постоянно происходили конфликты из-за земли. Племя башкир было сильнее, да и закон их защищал. Таким образом, говорится в предании, власть сама подталкивала сословия этим конфликтам между собой: если в семье башкир рождался сын, ему выделяли землю; если же у тептярей рождался сын или дочь, землю не давали [2, с. 44]. Также в этом селе сохранилось такое предание: в конце XIX века в ауле Суерметево жил десятник по имени Садри. Он был из племени²² башкир. Садри, при помощи башкир, прогнал из аула тептярей. В ауле поднялся шум-гам. Но тептяри были вынуждены оставить Суерметево и переселиться в другое место. Оставшиеся без земли тептяри были вынуждены в поисках работы оставить свои родные края [2, с. 58].

В преданиях, записанных в Республике Башкортостан подчеркивается, что сословие казанцев занималось, в основном, торговлей и разными ремеслами. Так, в предании с. Верхнеяркеево Илишевского района говорится, что ауле жило три разных народа²³ – башкиры, тептяри и казанцы ясачные²⁴ – люди, позднее пришедшие из татарских земель. Они занимались ремёслами и торговлей. Башкиры жили здесь издревле, а тептяри переселились со стороны Казани. Раньше они жили обособлено, в отдельных улицах [4, с. 42 – 43].

В предании с. Киска-Елга Буздякского района содержит много этнонимов. Сам аул основали тептяри, пришедшие с берегов р. Чермасан. В предании их называют «старцами из Булгар»²⁵. Также в ауле проживали как башкиры, так и припущенные башкиры, которые не были ни башикрами, ни типтярями²⁶. Асаба-башкиры, то есть настоящие башкиры – не атамби²⁷ – имели много земли. Буздяковцы²⁸, белебеевские мещане²⁹, казанцы³⁰ поселились здесь, спасаясь от крещения. «Рассказывают, что пришли в 1720 году. Скорее всего, все они были родичами – не пришли же бы просто так». Казанские татары занимались ремеслом, потому что не было земли³¹ [2, с. 28].

Из истории аула с. Дюрменево Шаранского района понятно, что вначале в

²² Тат. Ыру.

²³ Тат. Өч төрле халык.

²⁴ Тат. Казан ясаклылары.

²⁵ Тат. Болгар бабайлары.

²⁶ тат. «Припущенный башкортлар болар, башкорт та түгел, типтәр дә түгел».

²⁷ Тат. Әтәмби.

²⁸ Тат. Бүздәкләр.

²⁹ Тат. Бәләбәй мишәңнәре.

³⁰ Здесь: тат. казанлы кешеләре.

³¹ Тат. «Казан татарлары элек тәбәкәй чигеп, бар да һөнәрле эштә булганнар, жир булмаганга күрә».

деревне жили тептяри. Временами в аул заезжали казанские татары – искусные мастера, которые оказывали свои услуги, а затем уезжали. Связи крепили, и со временем «казанские» здесь поселились. Казанских в преданиях описывают как трудолюбивых, работающих людей, содержащих свои хозяйства в чистоте. Татары были трудолюбивыми, работали много, а «потому были более зажиточными» [12, с. 100]. Они были искусными мастерами, шили одежду, катали валенки.

Казанцы переселились сюда из-под Казани, спасаясь от крещения [12, с. 101]. Согласно другому рассказу, вначале сюда приехали 12 семей. В дальнем конце аула («югары оч») жили тептяри, а в нижнем конце («түбән оч») жили «казанские». Между этими частями аула была плетеная изгородь с воротами, делившая аул на две части. Мечеть же находилась посреди аула, на этой границе. Передается, что тептяри и «казанские» не особо дружили, жили в некотором противостоянии друг с другом и даже отличались не только образом жизни, но и характером [12, с. 102].

Таким образом, предания отразили сложную специфику землевладения, сформировавшуюся на данной территории, которая обуславливала разнообразность состава местного населения [13, с. 6]. Из преданий явствует, что земельный вопрос для представителей сословий казанцев, тептярей и башкир был весьма болезненным. Конфликт между сословиями мог выражаться в разных формах: это и своеобразный «бойкот» между противоположными частями аула, когда представители разных сословий не общались друг с другом, между ними отсутствовали брачные союзы, и даже своих покойников они хоронили в разных кладбищах – то есть такие конфликты могли тянуться очень долго. Собственно, неприязнь между людьми из разных сословий, как видно из преданий, существовала и в 60-х гг. XX в.

Но противостояние между сословиями выливалось и в драки, в том числе с применением «оружия» – дубинок, кос и т.п., которые иногда приводили к получению ранений или же вовсе заканчивались смертью кого-либо из участников.

В преданиях описывается и случаи, когда какое-то из сословий, вследствие затянувшегося конфликта, было вынуждено покинуть населенный пункт, и пойти наниматься на работу в другие места.

Однако, вместе с описанием таких конфликтов, в некоторых преданиях предпринимается попытка и осмыслить, почему же такие конфликты имеют место быть. Как можно видеть, в некоторых преданиях говорится, что власть сама подталкивала сословия этим конфликтам между собой неравномерно выделяя землю башкирам и тептярям.

В условиях, когда переход в башкирское сословие рассматривался нерусским населением края как способ повышения социально-правового статуса и улучшения материального положения [14, с. 11] так как вводил в положение вотчинников и солидную прибавку к земельным наделам [14, с. 14], сохранение своего изначального положения могло иметь принципиальный характер, как это описано в предании с. Бишкураево Туймазинского района: запись в башкиры здесь оценивается как продажность, обуславливаемая

страхом. При этом, отталкиваясь от текстов преданий, можно сделать вывод, что самыми принципиальными, то есть были казанцы. И, наверное, эту принципиальность, то есть осознание себя наследниками, продолжателями дела защитников Казани, казанцы сохраняли и выражали в виде историй аулов. К сословию же тептярей и башкир в преданиях чувствуется пренебрежительное отношение.

Подытоживая можно сказать, что история аула является взглядом изнутри, материалом, который татарский аул оставил о себе сам. Предания населенных пунктов могут иллюстрировать документальные источники. Можно сказать, что предания о сословиях казанцев, тептярей и башкир отражают историческую память и самосознание татарского населения Восточного Закамья.

На сегодняшний день актуальным является сбор, изучение, публикация и популяризация историй аулов. Несмотря на то, что еще в 60-е гг. XX в. в некоторых населенных пунктах сохранялась взаимная неприязнь между представителями бывших сословий, сегодня истории аулов забываются и исчезают. Не во всех книгах краеведов, посвященных истории населенных пунктов, эти предания, приводятся в полном виде, иногда же их и вовсе не публикуют. Между тем в историях аулов может содержаться ценная информация по истории данного края.

Список литературы:

1. Башкортостан татарлары фольклоры: риваятьләр, легендалар, мифологик хикәятләр, сөйләкләр / төз., кереш мәкалә һәм искәртмәләр авторы И. К. Фазлетдинов; фәнни мөхәррире Ә. М. Сөләйманов. – Уфа : Китап, 2018. – 344 бит.

2. Башкортстан татарлары фольклоры. Көнбатыш һәм көньяк-көнбатыш районнар / төзүче, кереш мәкалә һәм аңлатмалар авторы И. К. Фазлетдинов. – Казан : ТӘҺСИ, 2021. – 312 б.

3. Башкортстан татарлары фольклоры. Төньяк һәм төньяк-көнчыгыш районнар / төзүче, кереш мәкалә һәм аңлатмалар авторы И. К. Фазлетдинов. – Казан: ТӘҺСИ, 2021. – 296 б.

4. Башкортстан татарлары фольклоры. Үзәк һәм төньяк-көнбатыш районнар / төзүче, кереш мәкалә һәм аңлатмалар авторы И. К. Фазлетдинов. – Казан: ТӘҺСИ, 2021. – 304 б.

5. Бишегем – Теләнче Тамак / Төз. Р. Зарипов, Л. Фазуллина. – Казан: Ихлас, 2012. – 272 б.

6. Дәүләтшин, З. Ш. Авылым – горурлыгым / З. Ш. Дәүләтшин. – Яр Чаллы, 2004. – 209 б.

7. Духовное наследие: поиски и открытия / под ред. И. Г. Гумерова. – Казань : ИЯЛИ, 2017. Вып. 4. – 280 с.

8. Зулкарнеев, К. Д. Итоги экспедиционной деятельности «Общества изучения Татарстана». – URL: https://www.gramota.net/articles/issn_1997-292X_2014_4-2_15.pdf

9. Идиятуллин, Д. М. Тойгелде / Д. М. Идиятуллин. – Чаллы : ЖЧЖ “Чаллы басмаханәсе”, 2008. – 20 б.
10. Исхаков, Д. М. Введение в историю Казанского ханства. Очерки / Д. М. Исхаков, И. Л. Измйлов. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2005. – 116 с.
11. Кузеев, Р. Г. Происхождение башкирского народа. Этнический состав, история расселения / Р. Г. Кузеев. – 2-е изд., доп. – Уфа : ДизайнПолиграф-Сервис, 2010. – 510 с.: ил.
12. Милли-мәдәни мирасыбыз: Мөслим. – Казан : Г. Ибраһимов исем. Тел, әдәбият һәм сәнгать институты, 2021. – 510 б., рәс – (Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән)
13. Мусин, Р. Х. Дюрмень. Страницы истории (метрические записи) / Р. Х. Мусин. – 143 с.
14. Татары Западного Приуралья в материалах государственных переписей населения 1759 – 1859 гг. Т. 1. Мензелинский уезд. Справочное издание / отв. ред. Р. Р. Исхаков. – Казань : Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2022. – 260 с.; 8 с. ил.
15. Татары Уфимского уезда (материалы переписей населения 1722 – 1782 гг.): справочное издание. – 2-е изд., испр. и доп. / отв. ред. Р. Р. Исхаков. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2021. – 240 с.; ил.; 16 с. ил.
16. Хамидуллин, Б. Л. Народы Казанского ханства: этносоциологическое исследование / Б. Л. Хамидуллин. – Казань : Татарское книжное издательство, 2002. – 335 с.
17. Харисова, Э. М. Кызыл Төбәк авылы, нәселем һәм гаиләм тарихы / Э. М. Харисова. – Казан: “Школа” редакциясе нәшрият үзәге, 2022. – 258 б.

Об авторе:

Идиятуллин Ильгиз Дамирович, старший научный сотрудник, МАУК г. Набережные Челны «Историко-краеведческий музей», г. Набережные Челны, Россия, hoc_10@mail.ru

УДК 37.02:371

ВОСПИТАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Маркова Н.Г.

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность формирования культуры межнациональных отношений у подрастающего поколения. Культура межнационального общения есть индикатор межнациональных отношений и эффективное средство разрешения сложных жизненных межнациональных ситуаций. Культура межнационального речевого поведения – это основа межнационального согласия и эффективных межнациональных*

взаимодействий.

Ключевые слова: межнациональное общение, поликультурное образовательное пространство, обучающиеся, конструктивный диалог, речевое поведение и др.

FOSTERING THE CULTURE OF INTERETHNIC COMMUNICATION AMONG THE YOUNGER GENERATION IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL SPACE

Markova N.G.

Abstract: the article reveals the relevance of the formation of a culture of interethnic relations among the younger generation. The culture of interethnic communication is an indicator of interethnic relations and an effective means of resolving complex interethnic situations in life. The culture of interethnic speech behavior is the basis of interethnic harmony and effective interethnic interactions

Keywords: international communication, multicultural educational space, students, constructive dialogue, speech behavior, etc.

Развивая человеческий капитал, мы должны
опираться на всё богатство российской
культуры, на её уникальные достижения и традиции.

В.В. Путин

По своему составу население многих государств и регионов многонационально, что говорит о жизненной необходимости - воспитание культуры межнационального общения у подрастающих поколений. Россия всегда была и остается многонациональной и многоконфессиональной страной. Изучая и анализируя исследования (Р.Г. Абдулатипова, Ю.А. Ахророва, Л.Н. Боголюбова, Т.Ю. Бурмистровой, Э.Г. Гарунова, З.Т. Гасанова, О.А. Дмитриева, Л.М. Дробижевой, Л.Р. Заурбековой, В.А. Зоц, Л.Н. Когана, М. Куранова, А.М. Магомедова, И.И. Серовой, Е.И. Чариковой и др.), связанные с взаимодействием разных народов, с их обычаями, традициями, культурой, можно утвердительно констатировать, что межнациональное общение есть индикатор культуры межнациональных отношений.

Стабилизирующим фактором и гарантом развития России, несомненно, является система образования. Система поликультурных знаний, толерантное сознание обучающейся молодежи позволит им вести конструктивный диалог с представителями другой национальности. Совокупность интегративных процессов, происходящих в разных сферах жизни современного поликультурного общества, определяют необходимость подготовки подрастающих поколений к полноценной жизни в многонациональном и поликультурном мире. Глобальная взаимозависимость разнообразия культур на нашей планете говорит о важности приобщения подрастающих поколений к культурным ценностям своего народа и ценностям иных культур. Поэтому у подрастающей молодежи необходимо развивать и формировать способность

принимать, понимать и ценить культурный потенциал разных народов, главное, воспитывать обучающихся в духе межнационального согласия, взаимопонимания и взаимоуважения, этнокультурной толерантности, равноправия и равенства всех наций и народностей, что является конкретным воплощением в конструктивных межнациональных отношениях. Формируя у молодежи иммунитет от ксенофобии, проявления этноцентризма, эгоизма, враждебности, нетерпимости, мы сохраняем культурное наследие народов России, что является средством гармонизации в межнациональных отношениях.

Поликультурная направленность Российской Федерации говорит об укреплении поликультурного образовательного пространства, о сохранении гуманистических традиций, о развитии национальных культур и планетарного сознания молодежи, интеграции подрастающих поколений в национальную и мировую культуру, о формировании российской гражданской идентичности. Россия имеет глубокие корни в процессе формирования и сохранения в поликультурном обществе гармоничных и гуманных межнациональных отношений между представителями разных культур (В.Н. Сорока-Росинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, И.Я. Яковлев и др.). В работе Т.Ю. Бурмистровой и О.А. Дмитриева впервые рассматривается понятие «культура межнационального общения» (1986); они считают, что культура межнационального общения есть духовная часть жизни общества и его культуры; это понятие включает совокупность идейно-политических, нравственных, эстетических ценностей, которые функционируют в процессе непосредственного общения представителей различных национальностей.

Содержание понятия «культура межнационального общения», по мнению ряда ученых, в том числе А.Р. Исаева, формируется под влиянием научно обоснованной политики и деятельности институтов воспитания и предполагает: учет субъектами общения специфики национальной психологии и национального характера; установление и соблюдение традиций на основе уважения во взаимоотношениях; познание культуры друг друга [2, С. 68-69].

Понятие «культура межнационального общения» мы рассматриваем как многомерное и полифункциональное явление. Оно содержит совокупность поликультурных знаний, умений и норм, принципов и требований гуманистической этики, например, чувство коллективизма, понятия долга и чести, ответственности и совести, добра и справедливости; совокупность способностей переводить их в плоскость конструктивных межнациональных отношений; оно включает специфические коммуникативные качества: способность к идентификации, эмпатии и адекватной самооценке, рефлексии, и сопереживанию, соучастию и самокритичности. Культура межнационального общения является связующим звеном между национальными культурами, она надстраивается над ними. Поэтому, именно, культура межнационального общения регулирует отношения между представителями разных культур.

Нашей педагогической задачей в процессе воспитания культуры межнационального общения у обучающихся является: формировать у них внутреннюю психологическую готовность к межнациональному взаимодействию и устойчивый навык, требующий соблюдения в

межнациональном общении принципа равенства между партнерами в различных жизненных ситуациях. С помощью принципа равенства безболезненно достигается взаимопонимание и согласие в межнациональном общении.

Каждым народом создана своя культура для того, чтобы жить в ней, знать ее во всем ее многообразии и, конечно, пользоваться ею, чтобы сохранить и передать своим детям ее уникальность. «Поэтому наша главная задача – повысить общий уровень культуры студентов через систему образования и расширение доступа к культурным ценностям, развивать традиции лучшего взаимоузнавания культур на всех этапах развития этноориентированной личности. Это способствует развитию социального интеллекта личности студента и осуществлению успешной ее социализации. Психолого-педагогическая поддержка обучающихся имеет важное значение в данном процессе. Достаточный уровень сформированности социального интеллекта поможет молодежи усилить межкультурную коммуникацию. Социальный интеллект – это способность правильно понимать поведение людей разных национальностей; способность необходима для эффективного как межличностного, так и межкультурного взаимодействия, а также и успешной социальной адаптации» [1, с. 180]. В процессе формирования у обучающихся культуры межнационального общения, как показывает практика, необходима своевременная содержательная интеграция изучаемых дисциплин в процессе их профессионального становления, усиливающая поликультурную подготовку студентов; решение межкультурных проблемных ситуаций, использование активных методов обучения (деловая игра, групповая дискуссия, метод эвристических вопросов, мозговая атака (брейнсторминг) и др.). Только систематическая речевая поликультурная деятельность с обучающимися в процессе профессионального становления способна формировать у них культурный плюрализм, закладывать основы культуры межнационального диалога, развивать речевое поведение как индикатор эффективного межнационального диалогового взаимодействия. В процессе формирования культуры межнационального общения у обучающихся преподавателю необходимо придерживаться системного, деятельностного, культурологического, поликультурного и др. подходов. Это возможно за счет содержательной интеграции, решения проблемных межкультурных ситуаций, применения в образовательном процессе системы межкультурных упражнений и речевых ситуаций, именно, система закладывает основы культуры межнационального общения у подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Маркова, Н.Г. Формирование культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза : дисс. ... докт. пед. наук / Н.Г. Маркова. – Казань, 2010.

2. Исаев, А.Р. Формирование культуры межнационального общения : дисс. ... канд. полит. наук / А.Р. Исаев. – М., 2000.

Об авторе:

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, действительный член Академии педагогических и социальных наук, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», Россия, markova-nadezhda@yandex.ru

УДК 908

ВЗАИМОСВЯЗЬ АРЕАЛА ОБИТАНИЯ ВОЛКА С ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ ЕГО ОБРАЗА В ФОЛЬКЛОРЕ, МИФОЛОГИИ И СКАЗКАХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Мурина М. С., Гайфутдинов А.М.

***Аннотация:** широкий ареал распространения волка связан с представлением его образа в культуре многих народов. Численность популяции волка определяется уровнем ее контроля со стороны человека. В военное время и послевоенного восстановления увеличение числа хищников наносило большой урон сельскому хозяйству. В образе волка отражаются как положительные, так и отрицательные качества человека.*

***Ключевые слова:** волк, ареал распространения, численность, первообраз, фольклор, образ, сказка, народы Поволжья.*

THE IMAGE OF A WOLF IN FOLKLORE, MYTHOLOGY AND FAIRY TALES OF THE PEOPLES OF THE VOLGA REGION

Murina M.S., Gaifutdinov A.M.

***Abstract:** The wide distribution of the wolf is associated with the representation of its image in the culture of many peoples. The size of the wolf population is determined by the level of its control by humans. During wartime and post-war reconstruction, the increase in the number of predators caused great damage to agriculture. The image of a wolf reflects both positive and negative qualities of a person.*

***Keywords:** wolf, area of distribution, population, primal image, folklore, image, fairy tale, peoples of the Volga region.*

Волк – яркий представитель фауны лесов умеренного пояса, а также тундры, степи и горных районов. Изучение его популяции в нашей стране определили подъемы и спады в его численности. Так, например, в 1860-х и 1870-х годах регистрировался активный рост популяции волка на территории нашей страны, который повторился в первой половине 1930-х годов XX в. Более сильное увеличение численности волка произошло в 1942 - 1945 гг., а начиная с 1943 г. волк стал подлинным бедствием на протяжении 10 лет. В

военные и послевоенные годы наша страна страдала от голода и разрухи, это в свою очередь привело к тому, что борьба с волком ослабла. Как итог, резко возросла численность зверя. В связи с необходимостью восстановления народного хозяйства, особенно животноводства, в конце войны отстрел усилился. В период с 1947 по 1951 гг. добыча велась на уровне около 20 тыс. особей в год, что позволило несколько стабилизировать численность хищника и существенно сократить наносимый им ущерб. Низкий уровень численности волков в 1960-х годах стал причиной минимальной величины его изъятия, что, в свою очередь, вызвал очередной значительный рост популяции в 1970-е годы [1].

В ходе анализа источников выяснилось, что в разных регионах Российской Федерации отличается ареал распространения волков, динамика их численности. Так, в Якутии в период 2011-2012 гг. численность волков была наивысшей. В 2013 г. последовал спад численности. Далее, до 2019 г. идёт постепенное увеличение количества хищников. В 2020 г. резкий спад [4]. На территории Южного федерального округа популяция зверя восстанавливается. И за последние десятилетия численность волка на территории Южного федерального округа восстановился до уровня 1920-1930-х гг. На крайнем юге и крайнем севере таежной зоны европейского северо-востока России в период 1900-е гг. - середина 1940-х гг. динамика ареала волков обычна. В период конца 1940-х гг. - рубеж 1970-1980-х гг. происходило продвижение зверя на север в глубинные районы тайги. Это, в свою очередь, привело к заселению лесным волком всей таежной зоны.

В Республике Коми выделяют две крупные области, отличающиеся по количеству и характеру динамики численности волков. В первой области, охватывающие южные, центральные и западные районы, волки многочисленны и их численность стабильна. Во второй области, охватывающие северные и восточные районы, хищник редок и численность его не стабильна.

В последние годы в Приволжском федеральном округе, как и в других регионах Российской Федерации численность волка крайне высока. Численность волка возросла из-за низких результатов борьбы со зверем в течение последних лет. В результате численность хищника возрастает с каждым годом [2]. В северных областях Поволжья и в Республике Татарстан численность волков незначительна, но в степях их много. В Республике Калмыкия в 1980-х гг. численность волков была невелика, но тем не менее, в настоящее время численность этих хищников в Республике высока. Стабильно высокой остается численность волка в Республике Башкортостан. На сегодняшний день она снова на высоком уровне. В результате наплыва волков из Казахстана численность этих хищников увеличилась в Оренбургской области. Незначительное уменьшение популяции волка произошло в Пермской области, где ведется интенсивное регулирование его численности. В Удмуртской Республике в 1999 г. численность волка была минимальной за последние 20 лет.

Динамика численности волка на территории России

	1980-2000 гг.	2000-2012 гг.	2013 г.	2020-е гг.
Увеличение численности волка	Европейский северо-восток, крайний юг и север таежной зоны европейского северо-востока РФ	Южный федеральный округ, Якутия	Республика Башкортостан,	Республика Башкортостан, Оренбургская область, Республика Калмыкия, Южный федеральный округ
Уменьшение численности волка	Удмуртская Республика, Республика Калмыкия	Республика Калмыкия	Якутия	Пермская область, Республика Татарстан, Якутия,

Большой ареал обитания волка, а также активное влияние хищника на сельскохозяйственную деятельность человека, сделали из него узнаваемый и очень популярный образ в творчестве многих народов. Миф о волке-родоначальнике характерен для уральских, алтайских и индоевропейских народов. Образ тотемного волка трансформировался в образ бога-Волка. Он стал наиболее древним и значимым образом в мифологических представлениях народов Поволжья. К примеру, башкиры связывают возникновение их родов и племен с образом волка. Этот символ воплощает в себе мудрость, бесстрашие, самоотверженность, многовековую народную память, и верность своей родине. В Башкирской литературе первообраз Волка можно разделить на следующие группы (по Хуснуллиной, 2014): 1) образ древнего Небесного волка, как духовного предводителя башкир, символизирующий нравственную чистоту; 2) первообраз волка, который отражает злость и жестокость людей [5].

Волк в чувашском фольклоре, в отличие от фольклора большинства народов, выступает как положительный персонаж. Его считали хранителем здоровья человека и домашнего скота, защитником полей и огородов от стихийных бедствий. Обереги с изображением волка носили взрослые и дети, их вешали на шею домашним животным.

В народных сказках удмуртов образ волка связан с символом превращения, оборотничества. Образ оборотня волк имеет в легенде «Донды батыр». В удмуртских сказках он изображен жестоким, злым, яростным, вечно голодным диким зверем, который только вредит хозяйству местных жителей. Волк внушает лишь страх и неприязнь потому как он нападает и на людей. В образе хищника нет никаких привлекательных сторон. Но в то же время люди беспощадны к нему, и волк сам становится жертвой их жестокости. Помимо символа жестокости волк так же имеет символ глупости, хвастовства и отсутствия сообразительности. Самым глупым животным в удмуртских сказках изображен волк.

В марийских сказках волк изображен как самое жестокое, вечно голодное животное. Это кровожадный зверь, который постоянно бродит в поисках пищи. Так же он наносит урон местным жителям уводя скотину с дворов. В марийских сказках эти дикие звери выражают символику ночи. Вместе с тем волк в марийских сказках, как и в удмуртских изображен глупым и доверчивым зверем. Нередко сам волк остается в дураках, ведь его очень легко провести [3].

Волк в мордовском фольклоре воплощает в себе отрицательное начало. В сказках он обычно выступает как объект насмешки и чаще всего бывает опозорен из-за собственной глупости и жадности, но в реальной жизни волка боялись. Считалось, что именно в волков превращаются злые колдуны и в волчьем облике всячески вредят людям [3].

Таким образом, в мордовских, удмуртских и марийских сказках волк имеет определенно негативный образ. Он изображен злым, кровожадным, беспощадным, подлым диким зверем.

Образ волка в фольклоре, мифологии и сказках народов Поволжья

	Башкиры	Чуваши	Удмурты	Марийцы	Мордviны
Образ волка	Образ древнего Небесного волка, как духовного предводит еля. Символиз ирует нравствен ную чистоту. Пер вообраз волка, который отражает злость и жестокост ь людей.	Выступае т как положительный персонаж. Хранител ь здоровья человека и домашнег о скота, защитник полей и огородов от стихийны х бедствий.	Образ волка связан с символом оборотнич ества, превращен ия. Сопряжен о с символик о й жестокост и, злобы, ярости. Волк так же имеет символ глупости и хвастовств а.	Самое жестокое животное. Вечно голодный, кровожад ный зверь. Волки - дикие животные , выражаю щие символик у ночи. Тем не менее, волк доверчив и глуп.	Воплощает в себе отрицательное начало. Выступает как объект насмешек.

Исходя из таблицы, можно сделать вывод о том, что в удмуртских, марийских, мордовских сказках образ волка имеет негативную символику. В облике отсутствуют привлекательные черты. Но тем не менее, зверь изображен глупым и доверчивым, выступает объектом насмешек. Совсем иной образ волка у башкир и чувашей. У этих народов волк изображен как положительный образ. Этому зверя чтили, ему поклонялись.

Список литературы:

1. Информация о численности волка на территории Российской Федерации — Минприроды России – URL: mnr.gov.ru.
2. Неганов, В. Г. Волк, контроль и регулирование его численности на Урале / В. Г. Неганов, М. Э. Бураев, А. К. Кузнецов, Р. Н. Ощепков // Департамент по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области, г. Екатеринбург, Россия Управление охотничьего хозяйства, Министерство природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края, Россия.
3. Симонова, О. Е. Символики “серого хищника” в фольклорной сказочности удмуртов, марийцев, мордвы / О. Е. Симонова, Н. Х. Гимадова. – URL: https://revolution.allbest.ru/literature/00862021_0.html.
4. Степанова, В. В. Современное состояние численности и плотности населения волка (*Canis Lupus Linnaeus*, 1758) в Якутии / В. В. Степанова, И. М. Охлопков // Природные ресурсы Арктики и субарктики, 2020, Т. 25, №4.
5. Хуснуллина, Р. Д. Волк как национальный образ - архетип в современной башкирской прозе / Р. Д. Хуснуллина // Вестник Челябинского государственного университета, 2014. - №26 (355). Филология. Искусствоведение. Вып. 93. - С. 120-124.

Об авторах:

Мурина Мария Сергеевна, ФГБОУ ВО “Набережночелнинский государственный педагогический университет”, г. Набережные Челны, Россия, mariamurina4@gmail.com

Гайфутдинов Азат Минубутдинович, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, am-geo@mail.ru

УДК 391

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ НАРОДОВ РОССИИ

Рысьева А.П., Гайфутдинова Т.В.

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности национальных костюмов народов России. Значительное внимание уделяется деталям, таким как вышивка, орнаментика, цветовая гамма, которые служат идентификацией конкретной этнической группы. Основное внимание уделено изучению татарского, удмуртского, бурятского и русского костюма.*

***Ключевые слова:** национальные костюмы, народы, вышивка, орнамент, татары, русские, удмурты, буряты, элементы одежды.*

NATIONAL COSTUMES OF THE PEOPLES OF RUSSIA

Ryseva A.P., Gaifutdinova T.V.

Abstract: *the article considers the peculiarities of the national costumes of the peoples of Russia. Considerable attention is paid to details such as embroidery, ornamentation, and color scheme, which serve to identify a specific ethnic group. The main attention is paid to the study of Tatar, Udmurt, Buryat and Russian costume.*

Keywords: *national costumes, peoples, embroidery, ornament, Tatars, Russians, Udmurts, Buryats, elements of clothing.*

Россия - страна с богатой и разнообразной культурой, включающей более 160 народов. Каждый этнос имеет свою уникальную историю и традиции. Одним из самых ярких проявлений этнической самобытности являются национальные костюмы. Национальный костюм - это не только одежда, но и уникальная традиция его создания, отражающая историю, обычаи, а также выражение истории, религии, верований и образа жизни данного народа. Общие черты национальных костюмов народов России связаны с использованием ярких цветов, ручной работы и узнаваемых орнаментов. В каждой детали костюма можно увидеть отражение особенностей окружающего мира, климата, занятий людей. Через цвета, формы и узоры национального костюма передается энергия и духовность нации. Будучи одновременно функциональными и эстетическими предметами, они позволяют сохранить традиции и создать атмосферу праздника при особых событиях или ритуалах [3]. В этой статье будут рассмотрены общие черты национальных костюмов разных народов России и отражение в них уникальности каждой этнической группы.

Одна из основных черт национальных костюмов народов России - это использование ярких цветов. Каждый регион имеет свои предпочтения по выбору цветового диапазона: от яркого и разноцветного до приглушенных натуральных оттенков. Это позволяет передать особенности местной природы или символизировать определенные события или характеристики этого народа. Обычно за основу брали красный и белый цвет. Например, красный – символизировал жизнь, радость, красоту, тепло и солнце; зачастую его сочетали с белым и контрастным чёрным цветами, а белый олицетворял чистоту и непорочность; особую прозрачность и нежность имела вышивка белыми нитками на белом фоне ткани с разреженными нитками [5].

Еще одной общей чертой является применение ручной работы. Национальные костюмы часто изготавливаются вручную, используя традиционные методы вышивки, плетения или вязания. Это делает каждый костюм уникальным и особенным, а также отражает мастерство и творческий потенциал народа. К распространенным орнаментам и вышивкам относят: птицу, так как считалось, что она связана с небом и солнцем, а вышитая пара голубков означала семейное благополучие и счастливый, крепкий брак,

равноконечный крест означал небесное светило с расходящимися лучами, ромб олицетворял хороший урожай и плодородные земли [5].

Орнаменты играют важную роль в национальных костюмах России. Они не только украшают одежду, но и передают символическое значение.

В русском народном костюме присутствуют такие характерные элементы, как сарафан – платье без рукавов, а также шапка-платок или кокошник. У мужчин это штаны-порты, рубаха косоворотка. Свои понятия о мире они выражали определенной символикой: прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая горизонтальная – воду, огонь и солнце изображались крестом. Яркое вышивание на русских сарафанах символизирует богатство и процветание, а расположение узоров может указывать на место проживания или социальный статус носительницы [2].

Национальный костюм бурятского народа отличается особыми узорами вышивки и использованием ярких красок, что отражает богатство и красоту природы Бурятии. Ведущими цветами были зеленый, который символизировал цветущую землю, черный цвет обозначал плодородие почв, и, красный – олицетворял огонь или пламя. Основными символами являются: круг, который означает вечность или бесконечность, а также олицетворяет небесную сферу, бабочка – символизирует легкость, брэнность, улзы или плетенка обозначает счастье, долголетие и благополучие [1].

Костюмы татарского народа дополняются позолоченной вышивкой и прекрасными узорами, которые символизируют процветание родного края. Часто используется растительный орнамент. Например: тюльпаны – символ весны и возрождения, а роза является символом пророка Мухаммеда, так же композицию дополняют изображениями трилистника [7].

Удмуртский женский костюм с его яркими цветами и белыми подвязками символизирует чистоту и доброту души. Основным отличительным элементом удмуртского народного костюма являются чулпы – шейные и нагрудные украшения и перевязь – украшение через плечо с плотно нашитыми монетами и подвесками. К основным удмуртским элементам относят: «человеко-птицы» – этот символ является главным элементом республики, так же, как и восьмиконечный солярный знак - «толэзе» или «шудо кизили» в переводе как «счастливая звезда», является оберегом от бед и несчастий. Одним из самых лирических образов является италмас – название цветка купальницы, который олицетворяет образ матери, родины [4].

На Севере России для создания костюмов используют в основном натуральные материалы – овчина и лен, конопля, а вышивка была простой и геометрической. Для климатических условий данных регионов были характерны теплые и плотные костюмы из шуб, которые защищали от суровых морозов. Также они используют выделку растений для придания яркости своим национальным костюмам. В то же время на Юге страны предпочитали легкие и яркие одежды из хлопка или шелка с богато вышитыми узорами.

В таблице представлены значения основных цветов, используемых для создания национальных костюмов русских, бурят, удмуртов и татар.

Таблица

Значение цвета в национальном костюме народов России

Народы	Значение цвета в национальном костюме			
	красный	белый	черный	Другие
Русские	символ жизни, радости, красоты, тепла и солнца	чистота и непорочность	трагедию, траур	
Буряты	огонь или пламя		обозначал плодородие почв	Зеленый - символизировал цветущую землю
Удмурты	солнце и жизнь	непоколебимость нравственности и мыслей	плодородие земель и знак стабильности	
Татары	Красный – эмоциональность, любовь	старость, траур, упадок сил	горечь	Зеленый – знак особого отличия, божественная мудрость Синий - счастье

Анализ таблицы показывает, что наиболее часто в национальных костюмах народов России используются красный, черный и белый цвета. Однако если красный имеет положительные значения такие как: солнце, огонь, любовь, то черный чаще всего олицетворяет траур и горечь. Стоит отметить, что у некоторых народов, например, удмурты и буряты, черный цвет символизирует плодородие. Белый может обозначать как свободу, легкость, мир, так и траур, упадок сил, такую особенность мы можем проследить в татарском национальном костюме.

Если в цветовой гамме костюмов наблюдаются схожие значения, то, изучив орнаменты и вышивки, можно наблюдать индивидуальность и особенности каждого народа. Символика национальных костюмов играет не только эстетическую роль, но также является важным показателем самобытности каждого этноса России. Например, в татарском народном костюме преобладает растительная вышивка, это связано с мусульманскими религиозными правилами, поэтому зооморфные вышивки практически не встречаются. В отличие от татар русские часто использовали изображения животных при создании костюмов, например: всадник на коне, птицы и др.

Национальные костюмы народов России не только являются выразителем исторической и культурной значимости, но и продолжают играть важную роль в современной жизни. Они используются на праздниках, фестивалях, выставках, а также в театре и кино. Благодаря усилиям народных мастеров и организаций, промысел по сохранению и развитию традиционных костюмов получил широкую поддержку и признание.

Список литературы:

1. Андрейко, Ю. С. Композиционные особенности традиционного бурятского костюма / Ю. С. Москвина // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2011. – С. 168–172.
2. Валькевич, С. И. Символика орнамента в русских костюмах / С. И. Валкевич // Научный журнал КубГАУ. – 2013. – №92(08). – С. 1–10.
3. Ефремович, Н. В. Народный костюм как объект материальной и духовной культуры / Н. В. Ефремович // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – С. 324–328.
4. Москвина, Т. Н. Учке али дэремме! (магия удмуртского народного костюма) / Т. Н. Москвина // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2014. – С. 66–69.
5. Михеева, Л. Н. Русская народная вышивка: символика и язык цвета / Л. Н. Михеева, М. А. Джичоная // Культурное наследие России. – 2020. – С. 69–75.
6. Официальный сайт Всероссийская перепись населения 2002 / Электронные ресурсы. – URL: <http://www.perepis2002.ru/content.html?id=11&docid=10715289081463>
7. Официальный сайт журнала fashion APP / Электронный ресурс. – URL: <https://fashionapp.ru/nacionalnye-kostyummy/tatarskie.html>

Об авторах:

Рысьева Александра Петровна, студент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, ryseva_sasha2408@mail.ru

Гайфутдинова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры истории, географии и методик их преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, tv-geo@mail.ru

**МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ ИДЕЛ БУЕ
ХАЛЫКЛАРЫНЫҢ МӘДӘНИЯТЕ ҺӘМ ТРАДИЦИЯЛӘРЕ БЕЛӘН
ТАНЫШТЫРУ БУЕНЧА БАЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ ПЕДАГОГИК
ЭШЧӘНЛЕГЕ СИСТЕМАСЫ**

Сәхавов Г.Р., Галләмова Г.М.

***Аннотация:** балалар бакчаларына йөрүче балалар өчен педагогик белем бирү системасы һәм идеологияне һәм мәдәни традицияләрне тәрбияләү һәм укыту процессына интеграцияләү ысуллары карала. Балалар өчен гармонияле һәм баланслы белем бирү булдыру өчен мәгариф учреждениеләре кысаларында традицияләрне һәм мәдәниятне саклау һәм үстерүнең мөһимлегенә игътибар итә.*

***Төп сүзләр:** рухи яктан саклау, туган як, күпмилләтле, гореф-гадәтләр, тарихи, халык мәдәниятенә, Идел буге.*

**СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА
ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ
НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ**

Сахавов Г.Р., Галлямова Г.М.

***Аннотация:** рассматривается система педагогической деятельности в детском саду, которая направлена на приобщение дошкольников к культуре и традициям Поволжья. Исследование методов и техник, используемые в процессе обучения, а также обсуждает результаты и возможные преимущества такого подхода к воспитанию детей. Статья может быть полезна для педагогов, родителей, студентов педагогических университетов, колледжей и всех заинтересованных в развитии культурных и традиционных ценностей народов Поволжья.*

***Ключевые слова:** духовная защита, Родина, многонациональная, история, традиции, народная культура, Поволжье.*

**THE SYSTEM OF PEDAGOGICAL ACTIVITY OF THE KINDERGARTEN
FOR INTRODUCING PRESCHOOLERS TO THE CULTURE AND
TRADITIONS OF THE PEOPLES OF THE VOLGA REGION**

Sakhavov G.R., Gallyamova G.M.

***Abstract:** a system of pedagogical education and methods of upbringing and integration of ideology and cultural traditions into the educational process are provided for children attending kindergartens. Draws attention to the importance of preserving and developing traditions and culture within educational institutions in order to create a harmonious and balanced education for children.*

Key words: *spiritual protection, local lore, multinational, traditions, history, folk culture, Volga region.*

Без тирән үзгәрешләр һәм социаль - икътисади үзгәртеп корулар чорында яшибез. Белем бирүнең беренче баскычы булган мәктәпкәчә тәрбия учреждениеләренең эше дә көннән - көн яңара, халыкның туган теленә, мәдәниятенә, сәнгәтенә, традицияләренә игътибар арта. Ана телендә тәрбияләнгән бала гына үз милләтенә, аның теленә һәм аның гореф-гадәтләренә чын мәгънәсендә ихтирамлы була.

Хәзерге вакытта, бигрәк тә халыкларның туган телләрен саклау һәм үстерү кысаларында, Татарстан Республикасының территориясендә яшәүчеләр, традицион рухи яктан саклану-әхлакый кыйммәтләр мөһим бурыч. Һәрбер халыкның үзенчәлеген аның белән башлана тел. Туган тел-теләсә кайсы вәкилгә ярдәм итүче бәйләүче звено халык үз-үзен танытуны һәм мәдәниятен сакларга тиеш. Һәр тел, нинди генә тел булмасын Аллаһу тәгаләнең кем икәнлеген, әлбәттә, күп кешеләргә вә аз кешеләргә - бу чын асылташ, һәм без аны сакларга тиеш. Шуңа күрә әйләнү туган телне саклау һәм үстерү кебек проблеманың ягы мөмкин түгел.

Татарстан Республикасы-күпмилләтле территория. Хәзерге яшьләр бүгенгә көндә туган телдә азрак сөйләшә, элементар традицияләргә һәм үз халыкның күренекле вәкилләрен, аның мәдәни казанышларын турында әйтә дә, сөйли дә алмый. Шуңа күрә әлеге проблеманы хәл итү өчен мәктәпкәчә яшәтән үк татар телен өйрәнү кирәк.

Идел буе-кешенең рухи дөньясына зур йогынты ясый алган төрле мәдәниятләрнең төрлеләгән, үзара бәйләнешен һәм үзара йогынтысын үзләштергән уникаль төбәк. Кешенең рухи дөньясын формалаштыруны кечкенәдән башларга кирәк, һәм педагогның бурычы, әлеге юнәлешне тормышка ашыру буенча, балаларны халыкларның мәдәнияте, гореф-гадәтләре һәм традицияләргә белән, якты, кызыклы һәм онытылмаслык эш формаларын аша таныштыру. Ләкин, беренче чиратта, педагог үз төбәгенең мәдәни үзенчәлекләрен үзгәртәргә тиеш.

Бүгенгә көндә этномәдәни тәрбия авыр чор кичерә. Тора-бара ул кеше һәм аның мәдәнияте турында белемнең ижтимагый әһәмиятле өлкәсенә әверелә. Уникаль тарихи урыннар янында яшәп, кайвакыт теге яки бу халыкның гореф-гадәтләрен, мәдәнияте белән аралашып, без алар белән тиешенчә кызыксынмыйбыз. Һәм моңа кызыксыну күрсәтергә теләүчеләр бик сирәк. Ләкин, билгеле булганча, туган якның үткәнен, безне чолгап алган кешеләрнең һәм гореф-гадәтләрен беләп кенә, киләчәкне булдырырга мөмкин.

Безнең бакчада да татар телен саклауга зур әһәмият бирелә. Күп кенә чаралар һәм проектлар гамәлгә ашырыла, ә балалар һәм аларның үсешен белән бәйле программалар аерым кыйммәткә ия. Туган телгә мөһаббәт сабый чактан, бишек һәм әни сөйләгән әкиятләрдән, уеннардан һәм беренче укылган китаплардан тәрбияләнә. Шуңа күрә татар телендә сөйләшүче баланың гаиләдән балалар бакчасына килеп, тел ликасын һәм сөйләм күнекмәләрен камилләштерүен дәвам итүе бик мөһим. Ә туган телдә сөйләшмәгән бала

кирәкле нигезләр бакчада ала.

Мәктәпкәчә балачак - туган як мәдәнияте чыганакларына чын күңелдән чуму мөмкин булган чор. Төрле милләт балалары, балалар бакчасына йөргәндә, көн саен аралашалар, әкиятләр сөйләләр, рәсем ясыйлар, төрле уеннар уйнайлар, җырлыйлар һәм биеләр, үз эшчәнлекләренә, белемле педагог ярдәмендә, милли мәдәният элементларын кертәләр.

Безнең балалар бакчасында туган телне үстөрү өчен барлык шартлар да тудырылган. Тулы предмет-үсеш мохите: мәктәп укучысы почмагы, китаплар, театр, сөйләм, танып белү-эксперименталь һәм экологик почмаклар, сюжет уеннары һ.б. безнең балалар бакчасы педагоглары куллары белән программа буенча үткән материалны ныгыту буенча күп дидактик уеннар эшләнә. Милли тәрбия буенча белем бирү программасын гамәлгә ашыру өчен һәр төркемдә Туган ягым Татарстан почмагы рәсмиләштерелгән. Монда татар, рус, башкорт, чуаш, мордва милли костюмнарындагы курчакларны; татар рәссамнары иллюстрацияләре белән балалар китапларын, милли көнкүреш әйберләрен, милли аш-су продуктлары муляжларын, туган район турында иллюстрацияле журналларны күрергә мөмкин. Балалар бакчасында традицион рәвештә әдәби-музыкаль кичәләр, бөек татар шагыйре Г. Тукайга, шагыйрь-патриот М. Жәлилгә, А. Алишка багышланган яраткан әсәрләренә иллюстрацияләр күргәзмәләре үткәрелә.

Балачакта татар һәм туган телләренә өйрәнү нәтиҗәләре ата-аналарның балаларның икенче телне үзләштерүдә кызыксыну дәрәжәсенә бәйле. Шуңа күрә безнең балалар бакчасында ата-аналар белән тыгыз хезмәттәшлек алып барыла, алар белән мөнәсәбәтләр ышанычлы партнерлык, эхлакый ярдәм һәм үзара ярдәм принцибы буенча төзелә.

Балада матурлык, кызыксыну хисе тәрбияләнүче тирә-юньдәге предметлар милли булырга тиеш. Бу балаларга кечкенәдән үк үзләренә бөек рус халкының өлеше булуын аңларга ярдәм итәчәк.

Балалар белән эшләгәндә без еш кына мәкальләр һәм әйтемнәр кулланабыз. Алар бала белән олылар арасында эмоциональ бәйләнеш булдырырга булышалар. Уеннарда халык иҗатының яраткан әсәрләрен куллану балаларның сүзлеген шактый баета, аларның сөйләмен эмоциональ яктан аңлаешлы итә.

Бүген без күп нәрсәгә башкача карый башлыйбыз, күп нәрсәне үзбездә өчен яңадан ачабыз һәм артык халык мәдәнияте белән өстән-өстән генә таныш дип әйтергә була.

Идел буге кешеләре ничек яшәгән? Ничек эшләделәр һәм ял иттеләр? Аларны нәрсә сөендергән, ә нәрсә борчылган? Алар нинди йолаларны һәм гореф-гадәтләренә үтәгәннәр? Үз көнкүрешен нәрсә белән бизәгәннәр? Ничек килгәннәр? Балаларда нинди уеннар булган? Нинди бәйрәмнәр?

Бу һәм башка шундый сорауларга җавап бирү – вакытлар бәйләнеше торгызу, югалтылган кыйммәтләренә кире кайтару. Моның өчен Идел буге халык мәдәнияте чыганакларына мөрәҗғәгать итәргә, халык сәнгате һәм баланың жан өлеше, шәхес тудыручы башлангыч белән аралашырга кирәк. Балаларда үз халкы өчен горурлык тәрбияләү, аның тарихы һәм мәдәнияте белән кызыксыну

уяту, үз үткәнен, үз чыганаclarын, үз халкының тарихын һәм мәдәниятен яхшы белергә һәм хөрмәт итәргә ярдәм итү өчен без «Идел буе халыклары»проектын булдырдык. Әлеге проект балаларның танып белү сәләтләрен үстерүгә, югары эхлак формалаштыруга, Ватанга мэхәббәт тәрбиялүгә, Русьны дошманнардан саклаган ата-бабаларга хөрмәт тәрбиялүгә, үзенчәлекле рус, мордва, татар һәм чуаш мәдәнияте белән кызыксынуга ярдәм итә.

Төрле милләт кешеләренә карата дуслык, хөрмәт мирас итеп бирелми, һәр буында аларны яңадан-яңадан тәрбияләргә кирәк, һәм бу сыйфатлар никадәр иртәрәк формалаша башласа, алар шулкадәр ныклык алачак.

Педагогның эшенең мөһим бурычларының берсе-балаларда башка халыкларга толерантлы мөнәсәбәт тәрбиялү. Безнең шөһәрдә Идел буе халыкларының күп вәкилләре яши: руслар, татарлар, чуашлар, удмуртлар, башкортлар, марилар, мордвалар һ. б.

Шөгыйльләрдә без балаларга Идел буе халыклары, аларның көнкүреше, мәдәнияте турында сөйлибез, шигырьләр, әкиятләр укыйбыз, төрле милли уеннар уйныйбыз. Балалар бакчасында күңел ачулар, спорт чаралары үткәрелә, аларда Идел буе халыкларының халык уеннары кулланыла.

Хәзерге вакытта балага үз халкының уникальлеген тою, үз гаиләсе, иле, дөньясы тарихын белү, үз Ватанын ярату, үз кабатланмаслыгын һәм Жирдә яшәүче һәр кешенең әһәмиятен аңлау һәм аңлау кирәклегенә барлыкка килә.

Халык уеннары бәяләп бетергесез байлык булып тора. Алар халык авыз ижаты жанры буларак кына кызыксыну уятмый. Аларда ата – бабаларыбызның көндәлек тормышы аларның көнкүреше, хезмәте, дөньяга карашы турында мәгълүмат бирелә. Уеннар халык йола бәйрәмнәренәң мәжбүри элементы булган. осталыгы тәрбияләнә. Борынгы заманнарда тамырланган фольклор уеннары, җырлар, хорводалар балаларга бөек халык сәнгәтенә кагылырга, рус горейф-гадәтләренәң һәм йолаларының тирәнлеген һәм матурлыгын тоярга ярдәм итә.

Балаларны халык мәдәниятенә җәлеп итүдә халык бәйрәмнәре һәм традицияләре зур урын алып торырга тиеш. Традицион халык бәйрәмнәре белән уңышлы танышу өчен балаларга халык мәдәнияте турында күзаллау бирергә, традицияләр һәм халык йолалары белән таныштырырга кирәк, бу балаларда уңай кыйммәтләр формалаштыра. Шулай ук мәктәпкәчә яшьтә балаларда толерантлык, башка халыкларга, аларның горейф-гадәтләренә хөрмәт хисе формалаштырырга кирәк.

Халык авыз ижатында рус характерының үзенчәлекле үзенчәлекләре, аңа хас эхлакый кыйммәтләр, игелек, матурлык, хакыйкәт, батырлык, хезмәт сөючәнлек, тугрылык турында күзаллау беркайда да сакланмаган. Балаларны мәкальләр, табышмаклар, мәкальләр, әкиятләр белән таныштырып, без аларны эхлакый гомумкешелек кыйммәтләренәң кертәбез. Рус фольклорында сүзләр һәм музыкаль ритм, ниндидер үзенчәлекле рәвештә кушыла. Балаларга адресланган шаяртулар, өстәмәләр, чакырулар назлы сөйләм кебек яңгырый, кайгыртучанлык, Наз, киләчәк иминлегенә ышаныч белдерә.

Балаларны традицион культура белән таныштыра башлаганчы, бу мәсьәләдә ата-аналарның белем дәрәжәсен ачыклау кирәк иде. Ата - аналар

анкетасы күрсәткәнчә, ата-аналарның 43 % рус мәдәнияте, халык календаре буенча тормыш оештыру, йолалар, бәйрәмнәре турында бик түбән белемле. Мондый гаиләләрдә гаилә тарихы икенче буыннан ары күзәтелми.

Әдәбият:

1. Николаева, Э. Ф. Идел буе жирләре балалары. Уку-методик кулланма / Э. Ф. Николаева, Е. В. Смолякова, О. В. Кривошеева. - Тольятти, 2012.
2. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре /Татарстан Милли китапханәсе;Төз. З. Ә.Жамалиева. - Казан:милли китап, 2000.
3. <https://douotradny14.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/11/Тематический-сборник-Традиции-народов-Поволжья.pdf?ysclid=lpzwzbuvdr286224485>.
4. <https://chuprale-online.ru/news/мәдәнийәт-дәниәсында/балалар-бакчасында-tatar-telen-yrn>

Об авторах:

Сахавов Георгий Раисович, директор, МБДОУ "ЦРР - д/с №65 "Ивушка", г. Альметьевск, Россия, detsad--65@mail.ru

Галлямова Гульнара Мазитовна, старший воспитатель, МБДОУ "ЦРР - д/с №65 "Ивушка", г. Альметьевск, Россия, gulnara-gallyamo@yandex.ru

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Семенова И.М.

***Аннотация:** статья раскрывает особенности формирования культуры межнациональных отношений у младших школьников. Определены задачи детей и педагога по реализации данной цели. Описана значимость развития культуры общения в национальной школе.*

***Ключевые слова:** культура межнационального общения, поликультурное пространство, толерантность, этническая культура, межнациональные отношения.*

FEATURES OF THE FORMATION OF A CULTURE OF INTERETHNIC COMMUNICATION

Semenova I.M.

***Abstract:** the article reveals the peculiarities of the formation of a culture of interethnic relations among children of primary school age. The tasks of the children and the teacher for the implementation of this goal are defined. The importance of*

forming a culture of interethnic communication is described.

Keywords: *culture of interethnic communication, multicultural space, tolerance, ethnic culture, interethnic relations.*

Процесс межнационального общения младшего школьника представляет собой единение процессов формирования и воспитания культуры взаимоотношений в поликультурной среде. Именно интерес ребенка к культуре своей нации, к культуре народов ближайшего окружения способствует формированию национального самопознания. Начальная школа помогает младшим школьникам овладеть историей своих предков, учит определять рейтинг их национального развития, прививает ему почтение к народным культурам.

Представим задачи по формированию культуры межнационального общения у школьников:

- воспитание уважения к мировым культурам разных народов (понимание и сотрудничество с людьми разных национальностей, принятие их убеждений, веры, соблюдение обычаев);

- воспитание в духе терпимости, мира и толерантности, формирование норм правильного общественного поведения;

- воспитание терпимости к этническим, религиозным и политическим разногласиям [1].

Задача взрослых – привить младшим школьникам почтение к успехам любого народа, дать им понять, что нет нации лучше или хуже. Как писал великий чувашский просветитель И.Я. Яковлев: «Татары, русские, чувашаи – все одно – люди» [5, с.107].

Ребенок учится вести себя уважительно и правильно, принимать чужого по нации таким, какой он есть. Значимо быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. В современном образовании нельзя обойтись без понятия «толерантность», без него невозможны любые преобразования.

Сегодня значимость формирования культуры межнационального общения у будущего нашего поколения на первом плане. Связано данное умение с уровнем развития детей, с их умением организовывать восприятие моральных и национальных норм, умением соблюдать их в повседневной жизни. Принципы человечности, доверия, сотрудничества тесно сплетаются с основами культуры межнационального общения.

Результативность развития межнациональной культуры зависит от того, насколько школьники едины в совместной деятельности, которая содействует созреванию грамотных отношений, единению многонационального коллектива. На всех этапах работы с национальным коллективом педагогу надобно обдумывать практические меры: учить детей преодолевать в себе национальную замкнутость, эгоизм, использовать все потенциалы для борьбы с национализмом [2].

На уроках курса «Окружающий мир» младшие школьники познают историю развития других народов, усваивают идеи социально-исторического развития. В обычной жизни знакомятся с традициями своей нации и обычаями

других народностей.

Возможное единство родных языков способствует формированию языковой толерантности. При этом процесс обучения родным языкам подчиняется учету определенных особенностей, таких как национальная культура и язык. Именно национальная культура и традиции способствуют усвоению многих особенностей языка: учат вести себя соответственно в различных ситуациях с учетом норм поведения и морали. Чувство сопереживания и сочувствия к людям других национальностей также воспитывается через познание языка.

Встречаясь на уроках «Литературное чтение» или «Родной (чуваший) язык» с народной сказкой, дети познают особенности народного творчества, ищут своеобразие каждой народной сказки и приходят к выводу, что все они олицетворяют собой победу добра над злом. Сопоставляя их, устанавливают сходство и различие в поведении героев, ищут и находят выразительные средства, знакомятся с отдельными народными выражениями, которые помогают им воспринимать то или иное народное искусство в языковом национальном единстве.

Фольклор и его малые формы (прибаутки, потешки, пословицы, поговорки и чистоговорки) раскрывают особенности жизни каждой нации, через них дети знакомятся с традициями, обычаями и праздниками каждого из народов. Каждое произведение направлено на раскрытие общественно-исторического опыта народного бытия.

Рекомендуется направлять интерес обучающихся не только на всеобщие элементы этнических культур. Понятны идеи народа и любой другой нации при знакомстве с индивидуальными особенностями различных культур. Такое понимание – есть первая ступень к толерантности. Надлежит обнаруживать в недрах каждой этнической культуры приемы толерантности, раскрывать их, применять в сегодняшней жизни с учетом изменившегося состояния общества.

Большую ценность для младшего школьника имеют понятия о незаурядности национального этикета, их обычаев, праздников, развития художественных промыслов. Взрослый стремится помочь школьнику в использовании имеющейся информации, научить его быть компетентным, респектабельным. В процессе данной работы широко используются всевозможные приемы: беседа, фольклорные концерты, просмотр видеороликов о жизни разных видов народностей, организация виртуальных экскурсий и т.п.

Разумно привлекать к воспитательной работе ветеранов тыла, ветеранов-интернационалистов. Данное общение будет являться настоящей школой патриотизма. Это могут быть молодые люди, за плечами которых «горячие точки»: Афганистан, Чечня, Карабах, СВО (Украина). Полезно организовывать встречи с ветеранами боевых действий в период месячника военно-патриотической работы в школе. Чувашский педагог И.Я. Яковлев считал «национальную гордость великим качеством простого народа» [5].

Близость к событиям реальной жизни позволит более гибко и мягко обсудить межнациональные проблемы. Школьники привлекаются к проектно-

исследовательской деятельности, которая направлена на изучение культуры других народов. Стремление знать больше о других народностях и нациях – это вершина формирования культуры межнациональных отношений в младшем школьном возрасте. Чувашский просветитель И.Я. Яковлев понимал, что ни одна нация не может полноценно развиваться в отрыве от других культур [5].

Современный школьник понимает свою национальную обыденность. Но проблема национального общения детей, формирование у них толерантности приобретает на данный момент особое значение.

Ребенок должен научиться культуре межнациональных отношений:

- а) знание норм и правил межнациональных отношений, умению их формулировать;
- б) принятие общественно-социальных норм межнациональных отношений;
- в) признание права людей быть особенными, не как все;
- г) принятие принципов бесконфликтных межнациональных отношений;
- д) умение противодействовать проявлениям национализма [3]

Современному младшему школьнику трудно ориентироваться в меняющемся мире без подсказки взрослого. Именно школа и учитель обязаны помочь ему сформировать надежные ориентиры в мире, где перемены происходят каждую минуту.

Перед школой стоит задача: приобщить обучающихся к культуре и традициям различных народностей, скорректировать воздействие на детей социально-этнических факторов и сформировать у них чувство и сознание граждан мира.

Задача педагогов сложна, но все-таки, найти правильный подход к решению этой проблемы возможно.

Список литературы:

1. Большакова, Е. И. Деятельность в начальной школе по формированию культуры межнационального общения // Актуальные проблемы воспитания культуры межнационального общения в современном образовательном пространстве: материалы научно-практической конференции (с международным участием) в рамках проекта «Неделя межнационального согласия и взаимодействия» (Новосибирск, 26 апреля 2022 г.). – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2022. – С. 164-167.

2. Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве: сборник материалов Международной НПК: Белгород: НИУ «БелГУ», 2018. – 317с.

3. Ханцева, Г. Г. Педагогика межнационального общения: учебно-методическое пособие для бакалавров всех форм обучения направления «Педагогическое образование» / Г. Г. Ханцева; М-во образования и науки Российской Федерации, Рубцовский индустриальный ин-т (фил.), ФГБОУ ВПО «Алтайский гос. технический ун-т им. И. И. Ползунова». – Рубцовск: Рубцовский индустриальный ин-т (фил.), 2019. – 30 с.

4. Этничность и диалог культур в современном образовательном пространстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / отв. редактор А. Г. Мухаметшин. – Набережные Челны : НГПУ, 2016. – 350 с.

5. Яковлев, И. Я. Верьте в Россию и любите ее / И. Я. Яковлев; сост. Л. П. Кураков, Н. Г. Краснов. – Чебоксары : Изд-во Чувашск ун-та, 2020. -308 с.

Об авторе:

Семенова Ирина Матвеевна, учитель начальных классов, МБОУ «Новоаксубаевская начальная общеобразовательная школа», село Новое Аксубаево, Россия, 0422000175@mail.ru

УДК 37.012/378/316.6/37.04

ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ИНДИКАТОРА В МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Маркова Н.Г., Тимофеев И.И., Чукашов А.Н.

***Аннотация:** в статье дается понятие критического мышления, особенности его формирования у подрастающего поколения в современном обществе. Выявлены и обоснованы средства развития критического мышления у подрастающей молодёжи в повседневных жизненных ситуациях и в рамках научно-исследовательской деятельности, показаны особенности развития их критического мышления. Статья предоставляет комплексный обзор методов и подходов к формированию критического мышления у подрастающей молодежи, подчеркивая его значимость для их успешной адаптации в быстро меняющемся поликультурном мире.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, методы, подрастающее поколение, научно-исследовательская деятельность.*

FORMATION OF CRITICAL THINKING IN THE YOUNGER GENERATION AS AN INDICATOR IN INTERETHNIC INTERACTION

Markova N.G., Timofeev I.I., Chukashov A.N.

***Abstract:** the article gives the concept of critical thinking, the features of its formation among the younger generation in modern society. The means of developing critical thinking among young people in everyday life situations and within the framework of scientific research activities have been identified and justified, and the features of the development of their critical thinking have been shown. The article provides a comprehensive overview of methods and approaches to the formation of critical thinking among young people, emphasizing its importance for their successful adaptation in a rapidly changing multicultural world.*

Keywords: *critical thinking, methods, younger generation, research activities.*

В современном информационном обществе, где поток информации непрерывно увеличивается, важность развития критического мышления среди подрастающего поколения становится более явной. Критическое мышление - это способность анализа, оценки и формирования своего собственного мнения на основе логического и обоснованного подхода; это навык, который играет ключевую роль в успешной адаптации молодежи к быстро меняющемуся миру, где информационный шум и манипуляции могут запутать даже самых информированных молодых людей.

Зачем важно развивать критическое мышление у подрастающих поколений? Для начала раскроем понятие, что же такое критическое мышление. Критическое мышление - это способность анализа информации, оценки аргументов, выявления логических связей и принятия обоснованных решений. Этот навык не только помогает в учебе, но и формирует критическое отношение к окружающему миру, способность различать факты от мнений, анализировать информацию из разных источников и строить свои собственные выводы, а также принимать оптимальное решение и выстраивать конструктивное поведение в межнациональных взаимодействиях. [10]

Зачем критическое мышление важно для молодежи? В эпоху цифровых технологий доступ к информации легко получить, но не менее важно научиться анализировать её качество и достоверность. Критическое мышление помогает отличать факты от мнений, выявлять искажения и ложь. Молодежь, обладающая критическим мышлением, способна взвешивать аргументы, оценивать возможные последствия и принимать обоснованные решения в межнациональном общении, критически мыслить, оценивать, рассуждать. Критическое мышление помогает обучающимся разбираться в поступающей информации. Это необходимо как в повседневной жизни, так и на пути профессионального развития.

Формирование критического мышления - это процесс, который требует времени и усилий. Важно создавать стимулирующую развивающую среду, где молодежь чувствует себя уверенной в выражении своих мнений, взглядов и где ценится навык анализа и критического мышления.

Рассмотрим перспективы развития критического мышления. Развитие критического мышления в молодежной поликультурной среде - это долгосрочная задача, требующая совместных усилий образовательных учреждений, преподавателей и, конечно, самих обучающихся. Современные вызовы требуют от подрастающих поколений не только знаний, но и умений анализировать, критически мыслить и находить инновационные решения. [9]

Формирование критического мышления не только развивает умственные способности подрастающего поколения, но также способствует созданию общества, в котором молодежь способна оптимально адаптироваться к переменам в стране, мире и решать сложные жизненные и профессиональные задачи. Поликультурное образование (самообразование), ориентированно на развитие критического мышления обучающихся, становится инвестицией в

будущее, где их интеллектуальная гибкость и способность приводит к анализу всего происходящего, а затем станут ключевыми качествами успешных лидеров и граждан России. Критическое мышление помогает молодежи оптимально выстраивать межнациональные контакты, вести межкультурный диалог. Поликультурное образовательное пространство создает обучающимся условия для эффективного межнационального взаимодействия во всех видах деятельности. [7]

Важную роль в формировании критического мышления среди молодежи играет процесс создания культуры самостоятельного мышления, который включает в себя поощрение активного обсуждения, участие в дебатах, в приведении аргументации и самостоятельном поиске учебной информации и т.д. Учебные заведения должны создавать условия, где обучающиеся могут свободно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, а также получать обратную связь от педагогов и сверстников, выстраивать учебную и исследовательскую деятельность, работать в команде. Да, исследовательская деятельность является эффективным средством для формирования критического мышления у обучающихся. Поскольку процесс исследования требует анализа, оценки, критической интерпретации данных и принятия обоснованных выводов. Вот несколько методов, как интегрировать критическое мышление в исследовательскую деятельность, а затем развитые аналитические способности применять в межнациональном взаимодействии: [2, 6, 8]

1. Формулирование исследовательских вопросов. Разработка четких исследовательских вопросов, которые требуют анализа и поиска ответов. Постановка вопросов, которые стимулируют критическое мышление, например, «Почему?», «Как это работает?» или «Какие факторы могут повлиять?».

2. Выбор темы исследования, которые вызывают интерес. Эмоциональная вовлеченность может стать мощным мотиватором для критического мышления. Обсуждение важности выбранной темы.

3. Анализ и оценка источников: Оценивание достоверности и надежности различных источников информации. Подчеркивание важности использования разнообразных источников для получения более полной картины.

4. Систематизация данных. Систематизирование и классифицирование собранных данных. Обсуждение методов их организации и визуализации для лучшего понимания. Также важно способствовать использованию технологий для обработки данных и создания графиков.

5. Разработка гипотез и предположений: Формулирование гипотез, основанных на анализе данных и литературы. Обсуждение возможных альтернативных гипотез и поиск подтверждений или опровержений.

6. Критическое обсуждение результатов. Организация дискуссии, на которых может представить свои результаты и подвергнуть их критике со стороны группы и формулирование выводов, основанные на данных, и обсуждать их практическую значимость.

7. Рефлексия и самооценка. Поддержка процесса рефлексии, где анализируется опыт. Выработка самооценке, стимуляция критических взглядов

на свои собственные методы и результаты исследования.

8. Применение результатов в практике: Обсуждайте, как исследование может быть применено в повседневной жизни и профессиональной сфере.

Интеграция этих методов в исследовательскую деятельность создает благоприятную среду для формирования у обучающихся критического мышления, которое будет полезно не только в рамках исследования, но и в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности. Исследовательская деятельность, основанная на критическом мышлении, помогает подрастающим поколениям развивать не только академические навыки, но и навыки, необходимые для успешной межкультурной адаптации в быстро меняющемся мире и сотрудничества. [2, 5]

Критическое мышление играет ключевую роль при организации научно-исследовательской деятельности. Этот тип мышления необходим для обоснования решений, анализа данных, разработки методологии и интерпретации результатов исследования. Рассмотрим аспекты, подчеркивающие роль критического мышления при проведении научного исследования: [1, 11]

1. Формулирование исследовательских вопросов. Помогает исследователям формулировать вопросы, которые требуют глубокого анализа и критической оценки.

2. Литературный обзор. Позволяет анализировать существующие исследования, выявлять их проблемы, противоречия. Например, обнаружение противоречивых результатов в предыдущих работах и формулирование вопросов для их разрешения.

3. Методология и дизайн исследования. Помогает выбрать методы исследования, адаптированные к конкретным задачам, и предвидеть возможные трудности. Например, критическое рассмотрение возможных ограничений выбранной методологии и поиск альтернативных подходов.

4. Сбор и анализ данных. Позволяет критически оценивать качество данных, выявлять выбросы и осознавать возможные искажения. Например, анализ данных с учетом потенциальных ошибок и сравнение с различными источниками.

5. Дискуссия и интерпретация результатов. Способствует критическому обсуждению полученных результатов, выявлению их возможных интерпретаций и оценке их значимости. Как пример - обсуждение неоднозначных результатов и предложение альтернативных объяснений.

6. Обратная связь и самооценка. Помогает оценивать результаты, выявлять области для улучшения и понимать сильные и слабые стороны работы.

7. Этика исследований. Помогает размышлять об этических аспектах исследования, осознавать возможные последствия и принимать этически обоснованные решения. Например, рассмотрение вопросов конфиденциальности, справедливости и достоверности данных.

Развитие критического мышления в учебном процессе и каждом этапе научно-исследовательской деятельности способствует развитию личностных

качеств обучающихся и созданию более обоснованных, качественных и значимых исследований. Это также помогает исследователям становиться более гибкими и креативными в решении проблем, что является важным аспектом как в научной деятельности, так и в межнациональном взаимодействии. [3, 4]

Таким образом, формирование критического мышления у подрастающего поколения является актуальной проблемой сегодняшнего дня, а для его развития следует использовать в образовательном процессе инновационные методы, активизирующие мыслительную деятельность обучающихся. Критическое мышление - это не только интеллектуальный навык, но и ключ к ведению конструктивного межкультурного диалога, к формированию способности принимать обоснованные решения в процессе межнационального общения и в сложных жизненных ситуациях, а также способности принимать рациональное решение в межнациональных отношениях на разных уровнях. Системный подход, включающий образование личности, культуру самостоятельного мышления и учет особенностей цифровой эры, позволит эффективно формировать критическое мышление у подрастающего поколения, подготавливая его к успешной жизни в современном поликультурном мире.

Развитое критическое мышление обучающихся является важной способностью в процессе их профессионального становления и есть фундаментальная культурная ценность в межнациональном взаимодействии.

Список литературы:

1. Власова, А. К. Особенности формирования критического мышления у подростков в образовательном процессе сельской школы / А. К. Власова, С. С. Игнатович // Педагогика: история, перспективы. - 2022. Том. 5 № 3. - С. 39-63 DOI: 10.17748/2686-9969-2022-5-3-39-63

2. Маркова, Н. Г. Организация самостоятельной исследовательской работы обучающихся в период профессионального становления / Н. Г. Маркова, И. И. Тимофеев // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2022. – № S3(38). – С. 315-317. – EDN OUXEIX.

3. Михайлова, О. П. Проблемы повышения качества высшего образования в России / О. П. Михайлова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-3. – С. 72-75. – EDN PWIONB.

4. Михайлова, О. П. Система высшего образования России: проблемы и пути решения / О. П. Михайлова, Г. И. Пещеров // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 65-3. – С. 64-67. – DOI 10.18411/lj-09-2020-95. – EDN WPUHAZ.

5. Тимофеев, И. И. Роль информационных технологий в процессе обучения / И. И. Тимофеев, А. Н. Чукашов, Н. Г. Маркова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1(36). – С. 124-128. – EDN OIWARV.

6. Хаджиева, Ф. А. Способы развития критического мышления у подростков / Ф. А. Хаджиева, Ф. М. Нарбутаев. - Текст : непосредственный //

Молодой ученый. - 2018. - № 19 (205). - С. 234-236. - URL: <https://moluch.ru/archive/205/49895/> (дата обращения: 07.12.2023).

7. Махонина, Р. П. Критическое мышление: базовые принципы и приемы / Р. П. Махонина, О. А. Тимченко // Вестник научных конференций. – 2018. – № 9-3(37). – С. 70-73. – EDN VLJZNY.

8. Ольховая, Т. А. Критическое мышление как основа развития информационно-познавательной самостоятельности студентов / Т. А. Ольховая, В. Н. Елисеев // Высшее образование сегодня. – 2013. – № 9. – С. 46-51. – EDN RIUANB.

9. Суханова, Н. П. "Критическое мышление" в гуманитарном образовании вуза / Н. П. Суханова // Философия и культура информационного общества : Десятая международная научно-практическая конференция, Санкт-Петербург, 17–19 ноября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2022. – С. 346-347. – EDN RKUXSX.

10. Вьюгина, С. В. Критическое мышление и развитие интеллектуального потенциала студента / С. В. Вьюгина // Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики : Материалы I-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Калуга, 20–21 мая 2016 года / Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского. – Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Издательство «Эйдос»), 2016. – С. 233-239. – EDN WDYNZD.

11. Фатыхова, И. Р. Научно-исследовательская деятельность обучающихся как средство формирования профессиональных компетенций / И. Р. Фатыхова // Профессиональные коммуникации в научной среде - фактор обеспечения качества исследований : Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции, Альметьевск, 27 апреля 2023 года / Под редакцией Р.С. Шамсутдинова [и др.]. – Санкт-Петербург: Общество с ограниченной ответственностью Издательский дом «Сциентиа», 2023. – С. 435-439. – EDN OGQZWJ.

Об авторах:

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны, Россия, markova-nadezhda@yandex.ru

Тимофеев Иван Иванович, аспирант, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны, Россия, yamaschi@yandex.ru

Чукашов Артем Николаевич, аспирант, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, chukash.92@mail.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР О ВОПРОСАХ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ШКОЛЕ

Фаляхова Л.В., Гайсин Б.И., Жирнова О.В.

Аннотация: в статье описывается деятельность заместителя директора в коллективе школы по вопросам диалога культур. Прописываются компетенции заместителя директора, которые раскрывают умения по созданию диалога культур и выстраиванию комфортных отношений с учетом региональных особенностей в том числе. Рассматриваются основные качества заместителя директора школы. Озвучиваются ценностные приоритеты в работе заместителя директора школы по вопросам диалога культур и выстраивания отношений не только в коллективе коллег, но и в коллективе учащихся.

Ключевые слова: ценностные ориентиры, диалог национальностей, заместитель директора, образец, компетенции.

DEPUTY DIRECTOR FOR EDUCATION ON ISSUES OF DIALOGUE OF CULTURES AT SCHOOL

Falyakhova L.V., Gaisin B.I., Zhirnova O.V.

Abstract: the article describes the activities of the deputy director in the school team on issues of dialogue between cultures. The competencies of the deputy director are prescribed, which reveal the skills to create a dialogue of cultures and build comfortable relationships, taking into account regional characteristics, among other things. The main qualities of a school deputy director are considered. The value priorities in the work of the deputy director of the school on issues of cultural dialogue and building relationships not only among colleagues, but also among students are voiced.

Key words: value guidelines, dialogue of nationalities, deputy director, model, competencies.

Легко ли быть завучем, каким должен быть управленец? На сегодняшний день, это не простая работа. Ведь управленцы, в основном, выходцы из учителей. Каким критериям нужно соответствовать, чтобы заслужить авторитет среди педагогов, школьников, родителей и общественности?

Целью данной статьи является – определить критерии, которым должен соответствовать заместитель директора по УВР в вопросах диалога культур.

При написании статьи были изучены труды ученых и практиков, которые касаются определения значения роли заместителя директора в вопросах диалога культур таких авторов как Ямбурга Е.А. [8], Поташника М.М., Шамовой Т.И. и др., а также деятельность заместителя директора школы в трудах Сафиной А.М. [1; 2; 3].

В деятельности заместителей присутствует забота о диалоге культур в школе, однако все должно начинаться с самого заместителя директора школы, тем более в столь значимом вопросе как этот. Для этого нужно воспитывать личность внутри себя и всего педагогического коллектива. Данный сотрудник должен четко понимать свои цели и обязанности в работе, учитывать сильные и слабые стороны коллектива, организуя деятельность по диалогу культур, учитывая особенности регионального аспекта в том числе. Заместители директора школы по УВР являются такими личностями [3]. Сегодня возникают вопросы с обучением детей мигрантов, а также с выстраиванием диалога культур в отношениях с ними.

Заместители директора должны иметь нужные знания в области выстраивания человеческих отношений между разными национальностями, уметь пользоваться рекомендациями, которые предоставляют психологи, также знать базовые понятия школьного менеджмента [3]. Ведь, в сегодняшней деятельности заместителя директора школы без этого не обойтись.

Если мы заинтересованы в профессиональном росте учителей: повышение квалификаций, то необходим учет человеческих качеств и отношения к проблеме диалога культур в широком значении этого слова, насколько заместитель директора школы готов сегодня консультировать учителей по данному вопросу; продвигать и соблюдать этику в вопросах диалога культур. Не подготовленных людей допускать на эту должность, будет большой ошибкой. Воспитание подрастающего поколения, деятельность в сфере образования – это очень ответственная работа. Поэтому значимо, если у заместителя директора школы сформированы позитивные точки зрения по вопросам диалога культур, и он готов не только созерцать, но и участвовать под руководством директора школы в роли транслятора и вдохновителя мира в диалоге культур как учителей, так и учащихся, а также их родителей [4].

Руководитель любого уровня ответственен за компетенции, связанные с умением выстраивать взаимодействие и диалог культур в обществе учеников, коллег.

Заместитель директора по УВР – тот, кто, как и, впрочем, директор образовательного заведения, является образцом для подражания другим в коллективе [5; 6]. И самой главной его ценностью является наличие уровня высокой нравственности и культуры, а также уровень стрессоустойчивости, позволяющий ему не выходить за рамки дозволенного в конфликтах [7].

Таким образом, можно выявить следующие критерии, которым должен соответствовать заместитель директора по УВР в школе:

1. Специалист обладает духовно-нравственными качествами и реализует их в своей деятельности как с коллегами, так и с детьми.
2. Специалист обладает компетенциями, способствующими его грамотности в вопросах диалога культур.
3. Специалист, объективно развивающий возникающие вопросы по диалогу культур в широком смысле данного значения.

4. Ответственность и исполнительность. Обладатель высокого уровня этичности идей, воплощающих созидание и результативность отношений в коллективах коллег и учащихся.

Представленные нами критерии являются только малой частью из всех требований к должностным обязанностям заместителя директора школы по УВР. Личности, занимающие должность «заместитель директора» должны быть стрессоустойчивыми, требовательными и ответственными.

Список литературы:

1. Сафина, А. М. Факторы и барьеры творческой самореализации заместителя директора школы в условиях инновационной педагогической деятельности / А. М. Сафина / автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Казанский государственный университет. - Казань, 2003. – 18 с.

2. Сафина, А. М. Факторы и барьеры творческой самореализации заместителя директора школы в условиях инновационной педагогической деятельности / А. М. Сафина / диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - Набережные Челны, 2003.

3. Сафина, А. М. Деятельность заместителя директора школы в условиях концепции модернизации российского образования / А. М. Сафина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2011. - Т. 13. № 2-1. - С. 50-53.

4. Сафина, А. М. Проектирование имиджа образовательной организации / А. М. Сафина, Г. М. Хафизова, Т. В. Гарнышева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. - 2019. - № 9-2. - С. 111-115.

5. Седова, Д. Н. Система управления качеством образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении / Д. Н. Седова, А. М. Сафина, Р. Л. Хадиев // Проблемы управления качеством образования. Сборник статей XII Всероссийской научно-практической конференции. - 2019. - С. 168-171.

6. Маркова, Н. Г. Мотивированные кадры основа успеха внутришкольной организационной среды / Н. Г. Маркова и др. // Балтийский гуманитарный журнал. - 2021. - Т. 10. № 2 (35). - С. 120-123

7. Асратян, Н. М. Методологические аспекты изучения стрессоустойчивости руководителей сельской школы / Н. М. Асратян, А. М. Сафина // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. - 2023. № 1 (44). - С. 49-51.

8. Ямбург, Е. А. Педагогический декамерон / Е. А. Ямбург. – Москва : Дрофа, 2008. – 367 с.

Об авторах:

Фаляхова Лиана Владимировна, магистр ФГБОУ ВО «НГПУ», г. Набережные Челны, Россия, l.falyakhova@mail.ru

Гайсин Булат Ильдарович, магистр, ФГБОУ ВО «НГПУ», учитель МАОУ

«Кадетская школа 49», г. Набережные Челны, Россия, gaysinbulat96@gmail.com
Жирнова Ольга Викторовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г. Набережные Челны, Россия, olga.zhimova.71@mail.ru

УДК 378.2

НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФОРМА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хаертдинова Р.М., Мардашова Г.Ж., Салтыкова Н.Н.

***Аннотация:** в статье представлена эффективная форма познавательно – исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на основе краеведческого материала через организацию научно – практической конференции «Туган як белгечләре - Знатоки родного края».*

***Ключевые слова:** дошкольное образование; этнокультурное образование; научно – практическая конференция; познавательно – исследовательская деятельность; краеведческий материал; муниципальный ресурсный центр.*

SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE AS A FORM OF ETHNOCULTURAL EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Khaertdinova R.M., Mardashova G.J., Saltykova N.N.

***Abstract:** the article presents an effective form of cognitive-research activity with children of senior preschool age on the basis of local lore through the organization of scientific-practical conference "Tugan yak belgechläre - Connoisseurs of native land".*

***Key words:** preschool education; ethnocultural education; scientific-practical conference; cognitive-research activity; local lore material; municipal resource center.*

Дошкольный возраст – это возраст познания, развития и формирования у человека черт характера и представлений об окружающем мире. Основываясь на данном утверждении, педагогические работники постоянно находятся в поиске эффективных форм организации образовательной деятельности, используют различные методы и приемы с целью гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

Наш детский сад является базой муниципального методического ресурсного центра «Чишмә» (Родник), работающего по проблеме этнокультурного образования детей дошкольного возраста. В рамках работы методического ресурсного центра мы ежегодно планируем проведение научно-

практической конференции этнокультурного и краеведческого характера среди старших дошкольников. Возможно, возникает сомнение в том, что научно-практическая конференция – это мероприятие не для детей дошкольного возраста. Наш опыт проведения конференций доказывает целесообразность использования данной формы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Проведение муниципальной научно - практической конференция среди старших дошкольников «Туган як белгечләре – Знатоки родного края» на базе нашей дошкольной образовательной организации стало традиционным методическим мероприятием, в котором принимают участие дети 6-7 лет городских и сельских дошкольных образовательных организаций Чистопольского муниципального района.

Муниципальная научно-практическая конференция проводится в соответствии с разработанным Положением. Основной целью и задачами муниципальной научно-практической конференции среди детей старшего дошкольного возраста «Туган як белгечләре – Знатоки родного края» является:

- создание условий для этнокультурного развития детей на основе регионального компонента;
- формирование основ краеведческих знаний и представлений о малой родине;
- развитие у детей познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности, формирование проектно–ориентированного интеллекта.

Работа научно-практической конференции осуществляется по шести секциям: «История родного края» (история города, села, памятники архитектуры, достопримечательности и т.д.); «Традиции родного края» (обычаи, национальные костюмы, праздники, народное творчество и т.д.); «Культура родного края» (писатели, поэты, художники, композиторы и т.д.); «Природа родного края» (растительный и животный мир); «Знаменитые люди родного края» (ветераны ВОВ, спортсмены, представители трудовых династий и т.д.); «Язык мой – гордость моя» (познавательный материал об истории, ценности и особенностях родного языка).

Участники научно-практической конференции в ходе подготовки к ней, продумывают, в какой секции они примут участие, разрабатывают исследовательский проект, самостоятельно выбирают тему и реализуют ее в практической работе, совместно с педагогами и родителями исследуют «изюминки» своей малой родины.

В Положении о муниципальной научно-практической конференции среди старших дошкольников определен порядок представления и защиты исследовательских проектов, который предусматривает подачу заявки на участие в научно-практической конференции, предоставлении паспорта исследовательской работы, защита исследовательского проекта в форме индивидуального очного выступления – презентации на русском или татарском языках. В условиях пандемии, участники научно – практической конференции предоставляли видеозаписи своих выступлений.

Дети в выступлениях – презентациях знакомят жюри конкурса с

результатами своей исследовательской деятельности. В ходе научно-практической конференции они рассказывают, какие знания они получили, изучив историю своего родного города, исследовав растительный и животный мир родного края, познакомившись с достопримечательностями Республики Татарстан, с традициями народов, проживающих в нашей республике. Разнообразие выбранных тем детских проектов поражает воображение членов жюри. Наиболее интересными, представленными детьми в ходе научно-практической конференции, стали следующие темы: «Скарятинский сад – сердце города Чистополь»; «Волшебный мир музыки Софии Губайдуллиной»; «Образ малой родины в творчестве художника Анатолия Зиновьева»; «Красная книга Чистополя и Чистопольского района»; «Татарстан - мой край родной, познакомимся с тобой»; «Прошлое и настоящее парков города Чистополь»; «Памятник архитектуры «Вечный огонь»; «Наши деды – земляки – участники победы»; «Мое родное село - Кубассы»; «Гордость нашего села - Династия Гариповых»; «История одного купеческого дома»; «Крылатые выражения: секреты родного языка»; «Авылым чишмэлэре» / «Родники родного села»; «Музей - тарих хэзинэсе»/ «Музей - кладовая истории»; «Язучы исеме белэн туган ягымны данлыйм» / «Имя поэта славит мой край»; «Сүнмэс йолдызыбыз - Кояш Тимбикова» / «Негаснущая звезда - Кояш Тимбикова».

По окончании просмотра выступлений детей (или видео выступлений), проводится заседание жюри, на котором на основании оценочных листов, составляется протокол, фиксирующий результаты защиты исследовательских проектов участниками научно-практической конференции – распределение участников по призовым местам.

С целью осуществления объективного оценивания, жюри заполняет индивидуальную карту защиты проекта, в которой оценивается первоначально представленная работа (проект). В ходе оценивания работ жюри опирается на следующие критерии: актуальность и новизна темы, исследовательский характер работы, практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов работы (проекта); уровень самостоятельности, подбор материала, содержательность, полнота (согласно заявленной теме).

Затем жюри оценивает, как участник защищал свою работу, презентовал свой исследовательский проект, опираясь на следующие критерии: сценарий защиты, грамотное построение выступления; проявление глубины и широты знаний по предлагаемой теме; уровень ораторских навыков; дополнительные баллы за оригинальность решения проблемы, за использование современных технологий, научный подход, качество презентации и т.д.

Опыт проведения муниципальной научно-практической конференции «Туган як белгечлэре - Знатоки родного края» в течение пяти лет показывает, что данная форма познавательно – исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на основе краеведческого материала способствует эффективной организации работы по этнокультурному образованию детей и может быть использован в практике работы дошкольных образовательных организаций.

Список литературы:

1. Богомолова, М. И. Интернациональное воспитание дошкольников / М. И. Богомолова. – Москва : Просвещение, 1988.
2. Богомолова, М. И. Народная педагогика в системах прошлого и настоящего / М.И. Богомолова. - Набережные Челны, 1995.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учебное пособие / Г. Р. Волков. – Москва : Академия, 1999.
4. Захарова, Л. М. Педагогическое сопровождение процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста / Л. М. Захарова. - Ульяновск: УлГПУ, 2007.

Об авторах:

Хаертдинова Рамзия Мансуровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, rmh777@mail.ru

Мардашова Гузелия Жавдатовна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1», г. Чистополь, Россия, guzeliya.mardashova@mail.ru

Салтыкова Наталья Николаевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №1», г. Чистополь, Россия, natsalt@yandex.ru

УДК 37

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Хузина Г.Р.

***Аннотация:** в данной статье на примере музея школы говорится о роли музейной педагогики на уроках татарского языка, литературы, во внеклассной деятельности. Музейная педагогика способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Она является инновационной технологией и дает учителю возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, музей, технология, память, патриотизм.*

MUSEUM PEDAGOGY IN THE LESSONS OF THE TATAR LANGUAGE AND LITERATURE

Khuzina G.R.

***Abstract:** using the example of the school museum, this article talks about the role of museum pedagogy in the lessons of the Tatar language, literature, and*

extracurricular activities. Museum pedagogy is capable of solving educational, developmental, educational and educational tasks. It is an innovative technology and gives the teacher the opportunity to implement an unconventional approach to education.

Keywords: *museum pedagogy, museum, technology, memory, patriotism.*

ТАТАР ТЕЛЕ, ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МУЗЕЙ ПЕДАГОГИКАСЫ

Хужина Г.Р.

Аннотация: *әлеге макаләдә мәктәп музейе мисалында татар теле, әдәбияты дәресләрендә, сыйныфтан тыш эшчәнлектә музей педагогикасының роле турында сөйләнә. Музей педагогикасы белем бирү, мәгърифәтчелек һәм тәрбия мәсьәләләрен хәл итә ала. Инновацион технология буларак укытучыга белем бирүгә традицион булмаган караш булдырырга мөмкинлек бирә.*

Ачкыч сүзләр: *музей педагогикасы, музей, технология, хәтер, патриотизм.*

“Хәтер һәм үткәннәр хакында белү рухи дөньяны тулыландыра, аны кызыклы, мәгънәле һәм җанлы итә. Хәтер — намус һәм эхлак нигезе. Менә шуңа күрә дә хәтернең эхлакый мохите: гаилә хәтерендә, халык хәтерендә, мәдәни хәтердә тәрбияләнү мөһим”, — дип яза Д. С. Лихачев [1, 199-200].

Хәтерне һәм буыннар бәйләнешен сакларга, яңартырга музей ярдәм итә. Бүгенге көндә белем һәм тәрбия бирү процессында музей педагогикасын куллану зур әһәмияткә ия. Музей педагогикасы ул — музей материалларын киңкырлы куллануга нигезлэнгән белем һәм тәрбия процессының практик бербөтенлегә һәм инновацион педагогик технология.

Мәктәбебездә эшләп килүче “Исәнбай авылы тарихы музейе” — бүгенге көндә белем һәм тәрбия процессының бер үзенчәлекле субъекты ул.

Музей Татарстанның атказанган укытучысы Зарипова Фәтхия Нази кызы тарафыннан 1985 нче елда оештырыла. Укучылар һәм укытучылар зур кызыксыну белән музей өчен материаллар туплыйлар. Мәктәп музейе оештыруда элеккеге директор М. И. Даутовның материаллары һәм Казан, Сарапул, Киров, Ижау Дәүләт архивларында максатчан рәвештә Исәнбай авылы тарихын өйрэнгән Корбангалин Ниязи Хафизетдин улының кулъязмалары, тарихи документлары зур ярдәм була.

Бүгенге көндә музей үзенең икенче яшәешен кичерә, экспозиция яңартыла. Ул түбәндәге бүлекләргә үз эченә ала: этнографик бүлек, “Исәнбай 1917-1920 нче елларда”, “Исәнбай күмәкләштерү елларында”, “Исәнбай Бөек Ватан сугышы елларында”, “Исәнбай сугыштан соңгы елларда”, “Исәнбай 1960-2000 елларда”, “Исәнбай мәктәбе тарихы”. Музей фондларында 600 дән артык экспонат саклана һәм шуларның яртысыннан артыгы төп нөсхә.

Музей үз эшчәнлегендә турыдан-туры катнашу аша укучыларда үзбилгеләнүгә, социальләшүгә шартлар тудыруга булышлык итә. Шуңа күрә дә “Хәтер — безнең вөжданыбыз!” дигән сүзләр музейның девизына әйләнә.

Музей материаллары уку-укуыту һәм класстан тыш эшчәнлектә кулланыла. Тел һәм әдәбият дәресләрендә без туган якны өйрәнүче Ниязи Корбангалин материалларыннан еш файдаланабыз. Укучыларның яшъ үзенчәлекләрен искә алып, чыганак материал итеп, тарихи фактларның иллюстрацияләрен, фактларны аерып алуны, аларны чагыштыру-тиңләштерү анализын, эзләнү-тикшеренү компетенцияләре формалаштыруны кулланабыз.

Мәсәлән, әдәбият дәресләрендә “30 нчы еллар әдәбияты”, Н. Такташның “Киләчәккә хатлар” поэмасы, М. Хәсеновның “Язгы ажаган” әсәрен өйрәнгәндә, укучыларның бер төркеме, Корбангалин Ниязиниң архив материаллары һәм фотоматериалларга нигезләнеп, “Исәнбай күмәкләштерү елларында” дигән презентация әзерлиләр, ә икенче төркем “Хәтер китабы” (19 том) нигезендә Исәнбайда мөлкәтсез калдырылган, сөргенгә сөрелгән гаиләләр, өлкәннәр һәм балалар санын исәплиләр, анализ нәтижәләрен презентациядә күрсәтәләр һәм чыганак әсәр белән чагыштырып нәтижә ясыйлар.

XX гасыр башы татар әдәбиятына күзәтү ясаганда, илнең үсеш дәрәжәсенә характеристика бирү өчен, укучылар музейның этнографик бүлегендәге материаллар белән танышалар. Аеруча көнкүреш кирәк-яраклары һәм дүртеллык рус-башкорт башлангыч өяз училищесы үсеше турындагы мәгълүматлар укучыларда зур кызыксыну уята һәм фактик материаллар аша бу чор турында күзаллау мөмкинлегә бирә.

Әдәбият дәресләренең күбесе музей материалларына таянып үткәрелә. Класстан тыш уку дәресендә 10 сыйныфта Г. Ахуновның “Чикләвек төше” повестен укучылар яратып өйрәнә. Әсәрнең төп герое Халик Саматовның прототибы Халит Хайруллин 1950 нче елларда Исәнбайда колхоз председателе булып эшли. Әсәрне өйрәнгәндә, укучылар Саматов образын тагын да тулырак ачу өчен, музей материалларына таянып, Х. Хайруллин турында төпле мәгълүматлар алалар, һәм ул материаллар төп геройны характерлау, чор вакыйгаларын күзаллау өчен жирлек булып тора.

Экскурсия - музей эшенең төп формасы. Экскурсоводлар, укытучы житекчеләгендә, музей материалларын, аларның тарихи әһәмиятен жентекләп өйрәнәләр, экскурсия тексты төзиләр. Музейның төп кунаклары булып, мәктәп укучыларыннан тыш, балалар бакчасында тәрбияләнүчеләр, авыл халкы, кунаклар һәм авыл тарихы белән кызыксынучылар, райондашлар тора.

Музей туган як тарихын өйрәнүчеләр өчен методик үзек тә ул. Мәктәптә үткәрелгән күптөрле район һәм республика киңәшмәләре, конференцияләрендә катнашкан һәркем музей эшчәнлегенә белән танышмыйча калмый.

Экскурсияләр арасында үзек урынны Бөек Ватан сугышы һәм Сугышчан хәрби бурыч темалары алып тора. Ел саен “Алар Ватанны сакладылар”, “Мәктәп Бөек Ватан сугышы елларында”, “Барысы да фронт өчен, барысы да Жиңү өчен”, “Фронт хатларын укыганда”, “Интернациональ бурыч үтәгәндә”, “Авылдашларыбыз Чечня сугышында” дигән темаларга экскурсияләр үткәрелә. Авылдаш язучы-шагыйрәләребез Г. Әхтәмова һәм Ә. Низамовалар белән очрашулар, аларның “Исәнбай авылы елъязмасы” поэмасы (Г. Әхтәмова) һәм “Әжер” (Ә.Низамова) китапларын тәкъдир итү кичәләре дә туган якка, аның

кешеләренә, горезф-гадәтләребезгә хөрмәт, горурлык хисләре тәрбияләүдә зур роль уйный.

Бөөк Ватан сугышы чоры әдәбияты, аерым алганда, Муса Жәлил ижатын өйрәнгәндә, укучылар авылдашыбыз Латыпов Садык язмышы белән танышалар. Ул язмыш беркемне дә битараф калдырмый, Жәлил ижатына да кысыксыну арта. Сугышның беренче көннәрендә үк әсирлеккә эләккән Садык Латыпов 1943 елда Вустрау концлагеренда була. Безнең уйлавыбызча, ул Муса Жәлил белән очрашкандыр, чөнки Г. Кашшафның “Муса Жәлил турында истәлекләр” китабында С.Аникинның хаты моңа нигез булып тора. Садык абый немецларның хәрби заводына эшкә жибәрелә, һәм ул үзенә өч иптәше белән аннан качу бәхетенә ирешә. Польша гражданны Фидлер Александр һәм Станислава Майхшановска аларга чик аша үтәргә булышалар. Бу хакта 1980 елларда гына С. Майхшановсканың Советлар Союзының Халыкара Кызыл Хач һәм Кызыл Ай Жәмгыятенә язган мөрәжғәть хатыннан билгеле була. Латыпов Сәет 1945 елның 20 нче апрелендә Польшаны азат иткәндә батырларча һәлак була. Ул Коло шәһәрендә жирләнган.

Бу материаллар укучылар тарафыннан төрле проект эшләрендә, фәнни-гамәли конференция, конкурсларда киң кулланыла һәм милли горурлык, патриотик тәрбия үрнәге дә булып тора.

Укучыларда ватанпәрвәрлек, туган якка мөхәббәт тәрбиясе бирүдә мәктәбезнең традициясе булып киткән чара — 22 июнь — Хәтер һәм кайгы көне тора. Ул иртәнгә сәгәт 4 тә — сугыш башланган сәгәттә - авыл яшьләре һәм мәктәп укучыларының мәдәният йорты каршындагы солдат һәйкәленә чәчәкләр кую белән башланып китә. Аннары чара мәктәп музеенда дәвам итә.

Авыл тарихы аерым гаиләләр тарихыннан башлана. Гаилә эзләнү проектлары түбәндәге юнәлешләр буенча бара: гаилә шәжәрәсен төзү, гаилә ядкарьләрен өйрәнү, ил, авыл тарихында гаилә язмышы, гаилә архивы һ.б. Бу юнәлештә эшчәнлек мәктәбез укытучылары Г.Зәйнуллина, Г.Хужина, Э. Латыповалар төзегән факультатив курс “Нәсел-ыру, халык —милләт, Ил- ватан бердәмлеге” дигән авторлык программасына һәм ижади эшләр дәфтәренә нигезләнә. Күп еллар дәвамында тупланган материалларга нигезләнеп, укытучыларыбыз Г.Хужина, Г.Зәйнуллина авторлыгында мәктәбезнең 120 еллык юбилее уңаеннан “Исәнбайга нур өстәүче бер ялкын син, мәктәбем” исемле китап дөнья күрдә.

Районыбызда үткәрелеп килгән Мәғрифәтче Бубыйлар истәлегенә багышланган укучыларның төбәкара укулары укучыларны проект эшләренә тартуда әһәмияткә ия. Иж-Бубый мәдрәсәсенә бәйле материалларны өйрәнеп, эзләнү эшләре башкарганнан соң без исәнбайлыларның, бигрәк тә Корбангалин Хафизетдинның, мәғариф үсешенә керткән өлешләре шактый икәнлеген белдек. Бу укуларда укучыларыбызның “Исәнбай авылы тарихында Буби мәдрәсәсе эшләре”(А. Мукашева), “Иж-Буби мәдрәсәсе тарихын өйрәнүдә Исәнбай мәктәп музееның роле” (А. Гобәйдуллина), “Хафизетдин Корбангалин — халык укытучысы”, “Онытылган исемнәр: Гаяз Ризванов” (З. Хужина) дигән хезмәтләре комиссия тарафыннан югары бәяләнеп, Жигү яуладылар.

Заманча мәгълүмати технологияләр үсеше заманында яшә буынны музей

культурасына өйрәтүдә виртуаль музейларның нәтижәле ролен истә тотып, без дә үзебезнең виртуаль музейны булдыру буенча эшне жәелдереп жибердек.
<https://tatfrontu.ru/tt/node/829822>

Музей эшчәнлегә, музей педагогикасы укучыларга патриотик тәрбия бирүдә, Ватанга, гаиләгә ихтирам хисләре тәрбияләүдә, милли гореф-гадәтләребезгә сак караш формалаштыруда, буыннар арасындагы бәйләнешне ныгытуда, хәтерне саклауда — рухи-әхлакый тәрбия бирүнең бер алымы ул. Музей педагогикасы технологиясен кулланып үтә торган дәресләрнең белем бирү потенциалы зур, чөнки мондый дәресләргә эзерләнгән чакта әллә никадәр тарихи мәгълүматлар, кешеләр язмышы барлана. Укытучы укучы белән әңгәмә, диалог кора, аларда үзаллы ижади эзләнүгә теләк уята, шарт тудыра. Укучының позициясе исә — күзәтчә генә түгел, ә ижатчы.

Әйе, укучыларыбызның татар теле һәм татар әдәбиятыннан республика этабында гына түгел, ә халыкара олимпиадаларда Гран-при яулаулары, жинүче һәм призерлар булулары да, имтиханнарны югары балларга тапшырып, үзләре теләгән югары уку йортларының бюджет урыннарында белем алулары да, мәктәптә хокук бозуларның булмавы, егетләребезнең армия сафларында уңышлы хезмәте турында командирларыннан Рәхмәт хатлары килеп торуы да— эшебезнең нәтижәле булуына ачык мисал ул.

Хәтер — безнең вөжданыбыз. Чыннан да, Д.С. Лихачевның “Хәтерне саклау, хәтерне яклау ул — безнең үзебез алдыбыздагы һәм киләчәк буыннар каршындагы әхлакый бурычыбыз”, - дигән сүзләре белән килешмичә һич тә мөмкин түгел [1, 200-201].

Кулланылган әдәбият:

1. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. — Москва : Детская литература, 1988.
2. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие / Л. М. Шляхтина. — Санкт-Петербург : СПб ГИК, 2021. — 60 с.

Об авторах:

Хузина Гульназ Рафисовна, учитель родного (татарского) языка и литературы, МБОУ Исенбаевская средняя общеобразовательная школа Агрызского муниципального района РТ, село Исенбаево, Россия, Gylnaz_123@mail.ru

УДК 159.9:316.6(045)

**ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И МЕТОДЫ К
ВОСПИТАНИЮ УВАЖЕНИЯ ЧЕСТИ, НАЦИОНАЛЬНОГО
ДОСТОИНСТВА ГРАЖДАН И ПОЧИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ
РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Яковлева Е.В., Надршин И.Р., Шишкин Н.Э.

***Аннотация:** в данной статье проведено исследование, направленное на выявление проблем, связанных с культурой межнационального общения у подрастающего поколения. В ходе исследования были выявлены проблемы и предложены методы воспитания уважения к чести, национальному достоинству граждан и почитание традиционных российских духовно-нравственных ценностей на основе мнения общества.*

***Ключевые слова:** культура межнационального общения, национальные достоинства граждан, почитание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, подрастающее поколение.*

**PROBLEMS OF FORMING A CULTURE OF INTERNATIONAL
COMMUNICATION IN THE YOUNGER GENERATION AND METHODS
FOR EDUCATION OF RESPECT FOR HONOR, NATIONAL DIGNITY OF
CITIZENS AND REVERENCE FOR TRADITIONAL RUSSIAN SPIRITUAL
AND MORAL VALUES**

Yakovleva E.V., Nadrshin I.R., Shishkin N.E.

***Abstract:** in this article the research aimed at identifying problems related to the culture of interethnic communication in the younger generation was conducted. In the course of the study the methods of education of respect for honor, national dignity of citizens and reverence for traditional Russian spiritual and moral values based on the opinion of society were identified and proposed.*

***Keywords:** culture of interethnic communication, national dignity of citizens, honoring traditional Russian spiritual and moral values, younger generation.*

Мы живем в мире, где межнациональное общение играет ключевую роль в формировании нашего общества. Особенно важно обратить внимание на то, как общество относится к различным культурам и религиям. Необходимо стремиться к созданию атмосферы уважения и толерантности, где каждый человек может чувствовать себя защищенным и уважаемым. Воспитание молодого поколения на основе культуры межнационального общения играет ключевую роль в формировании здорового и гармоничного общества. Однако, с каждым днем становится все более очевидным, что существует проблема воспитания у подрастающего поколения культуры межнационального общения, основанные на уважении чести и национального достоинства граждан, а также

на традиционных российских духовно-нравственных ценностях. Важно формировать эти качества еще с раннего детства, такие устремления помогут создать благоприятную среду для развития каждого человека. Необходимо стремиться к тому, чтобы наше общество было местом, где каждый может быть услышан и уважаем, независимо от его культурных или религиозных особенностей.

Материалы и методы исследования. На первом этапе исследования был проведен опрос, для того чтобы понять масштаб данной проблемы и найти способы ее решения. В опросе приняло участие 170 человек, как непосредственно живущих в обществе, пронизанном трудностью межнациональных взаимосвязей. На лиц наиболее активного населения в возрасте от 14 до 21 года пришлось 21,2% (36 человек). Значительная доля респондентов предпенсионного и близкого к предпенсионному возрасту (от 45 до 60 лет) пришлась на 31,8% (54 человека), на лиц в возрасте от 21 до 45 лет - 47% (80 человек). Указанное соотношение опрошенных позволяет сделать заключение о том, что результат опроса предоставляют рациональную оценку населения по конкретной проблеме в обществе. И значительная часть опрошенных старшая возрастная группа, которая видит проблему и ее отражение уже в нескольких поколениях. В ходе второго этапа исследования были обнаружены ответы на вопросы, касающиеся эффективности потенциально внедряемых мер по улучшению воспитания подрастающего поколения в сфере межличностных отношений.

Результаты и обсуждения. В некоторых вопросах суммарный процент может превышать 100%, так как был дан выбор множественных вариантов ответа. Установлено, что 17,6% опрошенных оценивают уровень воспитания культуры межнационального общения у подрастающего поколения, как неудовлетворительно, большая часть (52,9%) удовлетворительно и лишь 29,4% дают оценку хорошо, однако, уровень воспитания на отличном уровне не показался правдоподобным никому. Данный результат может быть оправдан тем, что общество во многом мере не сталкивалось и не сталкивается с воспитанием культуры межнационального общения. Это подчеркивает необходимость уделять больше внимания вопросам толерантности, уважения и понимания различий между культурами. Развитие межнационального общения может способствовать созданию гармоничного и мирного общества, где каждый человек будет чувствовать себя уважаемым и важным.

В современном мире, где глобализация стала неотъемлемой частью нашей жизни, международная коммуникация становится ключевым элементом для успешного взаимодействия между людьми различных культур и национальностей. Она помогает нам осознать и принять различия, а также научиться строить диалог на основе взаимопонимания и уважения. Именно через международную коммуникацию мы можем расширить свой кругозор, обогатить свой опыт и научиться видеть мир глазами других людей. Это позволяет нам стать более терпимыми, открытыми и готовыми к сотрудничеству в мировом масштабе.

Достоинство, права и свобода человека, патриотизм, гражданственность,

служению Отечеству, ответственность за свою страну - все эти ценности помогают формировать гражданский активизм и уважение к обществу. Высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным также способствуют формированию устойчивых ценностей у подрастающего поколения. Гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь - все это формирует уважение к окружающим и развивает эмпатию. Историческая память и преемственность поколений, единство народов России - важные аспекты, которые помогают сохранить культурное наследие и укрепляют единство нации. Все эти ценности помогают формировать гражданскую и социальную активность, уважение к окружающим и развивают патриотизм и гражданскую ответственность.

Рассмотрим какие методы и подходы к воспитанию межнационального общения респонденты считают наиболее эффективными. Подавляющее большинство (64,7%) думают, что это методы межнациональной интеграции, которые включают в себя создание условий для сотрудничества и взаимодействия между представителями различных культур. Половина участников опроса (52,9%) придают большее значение методам межнациональной коммуникации, которая включает в себя развития навыков эффективного общения с представителями других культур. По 41,2% опрошенных считают наиболее эффективными методы межкультурного обучения, которые включают в себя изучение иностранных языков, культур и традиций других народов и подходы к межнациональному воспитанию, которые включают в себя изучение истории, литературы и искусства различных народов для понимания и уважения их культурного наследия. Методы межнациональной интеграции являются эффективными, так как они способствуют созданию условий для сотрудничества и взаимодействия между представителями различных культур, что способствует укреплению взаимопонимания и уважения между ними. Методы межнациональной коммуникации также являются важными, поскольку развитие навыков эффективного общения с представителями других культур способствует уменьшению конфликтов и недопонимания. Методы межкультурного обучения играют ключевую роль в воспитании межнационального общения, поскольку изучение иностранных языков, культур и традиций других народов способствует более глубокому пониманию и уважению различий. Подходы к межнациональному воспитанию, такие как изучение истории, литературы и искусства различных народов, также играют важную роль, поскольку помогают формировать уважительное отношение к культурному наследию других народов и способствуют более гармоничным отношениям между различными этническими группами.

Исследование мнений опрошенных позволяет выявить основные препятствия, с которыми сталкиваются подрастающие поколения в воспитании культуры межнационального общения. Согласно их мнению, основными препятствиями являются недостаток образования о культурном многообразии (29,4%), стереотипы и предрассудки (88,2%), отсутствие понимания и уважения культурных различий (22,7%), а также негативное воздействие социальных

сетей и медиа (29,4%). Опрошенные также отмечают нехватку практического опыта взаимодействия с представителями других культур и языковых групп (11,8%) и еще негативный опыт предков (29,4%). Таким образом, выявленные препятствия требуют системного подхода и комплексных мер для эффективного преодоления, и создания условий для развития культуры межнационального общения у подрастающего поколения.

Важно сохранять и передавать традиционные российские духовно-нравственные ценности, потому что они являются основой исторического и культурного наследия нашей страны, отражают мудрость предков и формируют основы морали и этики. Сохранение и передача этих ценностей помогает укрепить национальную идентичность, сохранить единство и гармонию в обществе, а также способствует развитию чувства патриотизма и гражданской ответственности. Традиционные российские духовно-нравственные ценности являются непреходящими источниками вдохновения и мудрости, которые несут в себе духовное богатство и уникальность русского народа. По мнению опрошенных, наиболее эффективными методами передачи этих ценностей являются: обучение и воспитание через семью и образовательные учреждения (88,2%), проведение культурных мероприятий (41,2%), использование средств массовой информации (35,3%), поддержка российской культуры (29,4%), включение темы духовно-нравственных ценностей в образовательные программы (52,9%), проведение общественных мероприятий (47,1%), создание музеев и памятников (29,4%). Эти методы помогут сохранить и передать богатое духовное наследие русского народа для будущих поколений.

Таким образом, результаты опроса позволили выявить основные отрасли проблемы, а также предложить меры для ее решения. Одной из главных проблем, выявленных опросом, является недостаток уважения к чести и национальному достоинству граждан. Также было отмечено, что молодежь часто не знакома с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, что влияет на их поведение и отношения с представителями других национальностей. Для начала, необходимо понимать, что межнациональное общение предполагает уважение и понимание культурных особенностей различных народов. Это означает, что каждый человек имеет право на свою культуру, язык и традиции, и это должно быть уважаемо и принято обществом. Воспитание у подрастающего поколения таких ценностей поможет им стать терпимыми, открытыми и уважительными к окружающим. Важно включать в учебные программы изучение культур различных народов, истории, традиций, языков и религий. Это поможет детям понять и уважать культурное разнообразие. Путешествия и общение с представителями различных культур помогут детям понять, что существует множество способов жизни, мышления и поведения, и все они могут быть одинаково ценны. Также важно учить детей толерантности и уважению к различиям. Детям нужно понимать, что каждый человек уникален и имеет право на свои убеждения и образ жизни. Знакомство с литературой, музыкой, танцами и другими видами искусства различных культур поможет детям понять и уважать их особенности. Родители и учителя должны быть примером для детей в уважении культурных

особенностей. Их поведение и отношение к различиям будет являться образцом для подражания. Важно создавать возможности для детей общаться с представителями различных культур, задавать им вопросы, узнавать о их традициях и обычаях. Необходимо учить открытому диалогу и обсуждению вопросов культурного разнообразия. Дети должны чувствовать, что они могут задавать вопросы и высказывать свое мнение без страха быть осужденными. Также важно изучать культуры различных народов самостоятельно, читать книги, смотреть фильмы, слушать музыку и т.д. Воспитание уважения и понимания культурных особенностей различных народов требует постоянного внимания и усилий со стороны родителей, учителей и общества в целом. Основой для уважения чести и национального достоинства граждан должны быть установлены принципы равенства перед законом, справедливости и уважения личности. Важно учить детей и подростков быть честными, открытыми и уважительными к другим людям, независимо от их национальности, вероисповедания или социального статуса. Традиционные российские духовно-нравственные ценности, такие как семейные узы, трудолюбие, доброта, взаимовыручка, также должны быть важной частью воспитания подрастающего поколения. Эти ценности помогут им стать ответственными и добросовестными гражданами, способными к сотрудничеству и поддержке других.

Список литературы:

1. Царева, Е. В. Развитие культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде / Е. В. Царева // Казанский педагогический журнал. - 2019. - №6 - С.6.
2. Земляченко, Л. В. Гражданско-правовое воспитания младших школьников в контексте традиционной культуры региона / Л. В. Земляченко // Гуманитарные науки. Педагогика. - 2009. - С.9.
3. Саракаева, А. Х. Влияние ценностей семейной культуры чеченцев на воспитание подрастающего поколения / А. Х. Саракаева // Чеченский институт повышения квалификации работников образования. - С.4.

Об авторах:

Яковлева Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры “Иностранные языки”, ГБОУ ВО “Альметьевский государственный нефтяной институт”, г. Альметьевск, Россия

Надршин Ильдар Рустемович, магистр кафедры “Бурение нефтяных и газовых месторождений”, ГБОУ ВО “Альметьевский государственный нефтяной институт”, г. Альметьевск, Россия

Шишкин Никита Эдуардович, магистр кафедры “Бурение нефтяных и газовых месторождений”, ГБОУ ВО “Альметьевский государственный нефтяной институт”, г. Альметьевск, Россия

РАЗДЕЛ 3.
ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ТЕМАТИЧЕСКИХ
БЛОКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И
ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В РЕСПУБЛИКЕ
ТАТАРСТАН

УДК 378

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Батаева Л.А.

***Аннотация:** в статье раскрываются ключевые аспекты включения народного искусства в систему художественного образования, тот богатейший опыт, который накоплен в процессе подготовки педагогических кадров на основе народных художественных промыслов. Отмечается, что выверенная в течение длительного исторического времени система обучения народному искусству может и в современной художественной педагогике во многом служить своему назначению. Подчеркивается актуальность проблематики совершенствования межнациональных отношений средствами изобразительного и национального искусства, воспитание дружбы народов в нашем многонациональном государстве.*

***Ключевые слова:** народное искусство, художественная педагогика, творческая деятельность, диалог культур, междисциплинарные связи.*

**KEY ASPECTS OF TEACHING FOLK DECORATIVE AND APPLIED ARTS
IN THE CONTEXT OF A DIALOGUE OF CULTURES**

Bataeva L.A.

***Abstract:** the article reveals the key aspects of the inclusion of folk art in the art education system, the rich experience that has been accumulated in the process of training teachers based on folk arts and crafts. It is noted that the system of teaching folk art, verified over a long historical period, can also serve its purpose in modern art pedagogy in many ways. The urgency of the problems of improving interethnic relations by means of fine and national art, fostering friendship of peoples in our multinational state is emphasized.*

***Keywords:** folk art, art pedagogy, creative activity, dialogue of cultures, interdisciplinary connections.*

Ретроспективный анализ научных исследований показывает, что традиционная народная культура рассматривается как важное средство развития личности, выявляет значимость национального искусства в профессионально-творческом становлении будущих педагогических кадров.

История развития подготовки кадров для системы основного и дополнительного художественного образования свидетельствует, что проблеме индивидуального совершенствования декоративных способностей обучающихся уделялось особое внимание [3].

Декоративно-прикладное искусство, в частности народное искусство, всегда было связано с социально-экономическим развитием общества конкретного региона, его интересом к истокам национальной культуры. В результате происходящие перемены в общественной жизни отражаются на «популярности» произведений декоративно-прикладного искусства в социуме, и в тенденции его преподавания в рамках школьных дисциплин. Не вызывает сомнений тот факт, что приобщение к отечественной и мировой культуре через произведения народного декоративного искусства крайне значимо для подрастающего поколения, а именно понимание культурной ценности, что вкладывает каждый народный умелец в свои произведения. Особенно ценно в этом аспекте становится обращение к этнокультурам народов РФ [2].

Россия – многонациональное государство, на территории которого проживает свыше 200 национальностей: русские, татары, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, башкиры и т.д. И большинство из них, это коренные народы, со своим историческим прошлым и культурными традициями [2]. Поэтому у каждого вида народного искусства есть свои специфические стороны художественного развития. И когда мы говорим об использовании потенциала народного искусства в области художественного образования, то подразумеваем, что только на естественном многовековом фундаменте народных традиций возможно успешная подготовка кадров для школы.

Значительный вклад для развития обучения декоративно-прикладному искусству в системе высшего художественного образования внесли исследования следующих ученых: В.С. Бадаева, С.П. Ломова, Н.Д. Бартрама, И.Я. Богуславской, С.Н. Новикова, М.А. Рыбакова и др. В данных работах раскрываются общетеоретические подходы в определении ключевых понятий народного творчества, педагогические проблемы, связанные с поиском и совершенствованием учебного-процесса по изобразительному и декоративно-прикладному искусству [5].

В научных трудах ученых-методистов А.Д. Алехина, В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Н.М. Сокольниковой, А.С. Хворостова, Т.Я. Шпикаловой, Б.П. Юсова и др. освещены дидактические аспекты отбора и включения материала декоративного искусства в образовательный процесс.

Особый интерес для нас представляют труды исследователей, которые рассматривают декоративно-прикладное искусство как неотъемлемую часть каждого народа, отражающие его историю, обычаи, культуру и традиции: Т.Я. Шпикалова, В.В. Корешков, Е.Г. Вакуленко, М.А. Некрасова, Л.Я. Супрун, И.Я. Лернер, А.Я. Флиер и др. и др. [4].

В целом исследования подчеркивают важность и ценность изучения народного декоративно-прикладного искусства в системе высшего художественного образования. В контексте диалога культур это обусловлено необходимостью «обеспечить тесную взаимосвязь между художественно-

педагогическим образованием и гуманистическим воспитанием молодежи» [2, с. 13].

Поэтому, рассматривая вопросы, связанные с сохранением и передачей национальных культурных традиций в контексте диалога культур обучающимся, особое внимание уделяется следующим аспектам. Во-первых, как народное декоративное искусство образовывалось в рамках культурного феномена. Во-вторых, каким образом сохраняется, каковы условия и потребность общества, которая приводит не только к сохранению, но и к творческой интерпретации и включению в учебный процесс.

Одной из основных образовательных задач учителя является воспитание у обучающихся средствами изобразительного искусства эстетических чувств, формирование технологических навыков, привитие интереса к народной культуре. Так как в общеобразовательной школе не предусмотрено самостоятельное освоение дисциплины «Декоративное прикладное творчество», она включена и рассматривается в рамках программы «Изобразительное искусство». В связи с этим методика преподавания декоративно-прикладного искусства в системе высшего художественно-педагогического образования не предусмотрена. Вместе с тем очевидна значимость овладения будущими учителями народными художественными промыслами, технической и технологической основы ремесла и методики ее преподавания [1].

Освоение народного прикладного искусства активно влияет на формирование художественно-эстетических качеств личности будущего учителя. Так, хорошая теоретическая и практическая подготовка в области методики преподавания народного прикладного искусства позволяет наиболее активно развивать художественно-творческий потенциал обучающихся, способствует более успешному эстетическому и трудовому воспитанию. Осваивая народные ремесла, обучающиеся не только постигают технологическую сторону процесса, но и знакомятся с культурными традициями народов, их обычаями. Методическое овладение знаниями и умения в области различных видов народного декоративно-прикладного искусства, предполагает детальное изучение каждого отдельного вида художественной деятельности [2].

Народное искусство в системе художественно-педагогического образования оказывается одним из наиболее действенных средств нравственно-эстетического воспитания обучающихся. В рамках освоения дисциплины происходит обогащение теоретическими знаниями, закрепление трудовых умений школьников, раскрывается красота и художественно-эстетическая ценность изделий народных умельцев, их неповторимое мастерство. Это в целом способствует формированию высоких духовных качеств обучающихся. Несомненно, народное искусство оказывает серьезное нравственное воздействие на подрастающее поколение, изделия народного искусства тесно связаны с бытом человека. Поэтому включение и целенаправленное освоение методики преподавания декоративно-прикладного искусства, элементов народного искусства, его специфики, которая выражается в единстве формы и

практического назначения трудовых умений, навыков художественно-эстетического труда, так необходимо будущему учителю изобразительного искусства, обучающему детей.

Очевидно, что система высшего художественного образования должна ориентироваться на подготовку специалиста как культурно-исторического субъекта, осознающего значимость выстраивания диалога культур между разными народами, на основе включения потенциала народного декоративного искусства в учебный процесс. [4].

Подводя итоги, вышесказанному, отметим, что национально-культурные особенности объединяют разные народы, и все многообразие этносов составляет основу культурной самобытности государства, где во всем единстве и многообразии культур народы существуют бок о бок. Диалог культур в обществе, между народами, регионами, странами – «это сознательно избираемая позиция, позволяющая сопоставлять культурному изоляционизму и всем формам неравноправных отношений между культурами, их ценностных систем в зависимости от культурно-исторического типа развития» [1, с. 120].

Так, в настоящее время в системе художественно-педагогического образования «диалог культур» выступает не только как дидактический принцип обучения, но и как метод обучения. [1].

Таким образом, целенаправленное изучение народного искусства с ориентацией на современные дидактические направления реформирования содержания образования может рассматриваться как один из возможных инструментов развития культуры подрастающего поколения. Художественно-профессиональная подготовка бакалавров в области методики преподавания народного декоративного искусства позволяет в дальнейшем успешнее осуществлять учебно-воспитательный процесс по освоению декоративной деятельности обучающимися. Но при условии междисциплинарной интеграции между различными дисциплинами. Поэтому обучение основам народного декоративного искусства в контексте диалога культур предполагает создание методических условий, которые способствуют изучению декоративно-прикладного искусства различных этнических групп, осваивать культурное наследие прошлого.

Список литературы:

1. Библер, В. О культуре, об ее доминанте и еще — о цивилизации / В. Библер // Здесь и теперь. - 1992. - № 1. - С. 118–131.
2. Вагнер, Г. К. О природе народного искусства / Г. К. Вагнер // Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций. – Москва. - 1991. - С.32-38.
3. Корешков, В. В. Формирование личности учащегося в процессе декоративной деятельности по художественно-эстетической организации среды: Дисс.доктора пед. наук. – Москва. - 1994. - 371 с.
4. Лихачев, Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б. Т. Лихачев. — Москва : Просвещение, 1985. 174 с.
5. Шпикалова, Т. Я. Этнохудожественное образование студентов вузов

культуры и искусств на основе деятельностной парадигмы / Т. Я. Шпикалова // Международный журнал экспериментального образования. - 2011. - № 6. - С. 52-54.

Об авторе:

Батаева Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, ludmilab0905@mail.ru

УДК 372.874

**РАСШИРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА И ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЕЙ**

Большакова С.В., Зеленова Г.Р.

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность приобщения школьников начальных классов к образам национальной культуры средствами лепки. Отмечается роль лепных технологий, в частности пластилинографии, в развитии мелкой моторики руки ребенка и в целом ручной умелости, которая является составляющей творческих способностей школьника. Приводятся примеры тематики кружковых занятий по лепке со школьниками, направленных на расширение их культурно-художественного и технологического опыта.*

***Ключевые слова:** школьник, лепка, мелкая моторика, пластилинография, внеурочные занятия.*

**EXPANDING THE CULTURAL EXPERIENCE AND CREATIVE ABILITIES
OF SCHOOLCHILDREN
IN THE PROCESS OF PLASTICINE PAINTING**

Bolshakova S., Zelenova G.

***Abstract:** the article considers the possibility of introducing primary school students to the images of national culture by means of modeling. The role of stucco technologies and, in particular, plasticineography in the development of fine motor skills of a child's hand and, in general, manual skill, which is a component of a student's creative abilities, is noted. Examples of the topics of modeling classes with schoolchildren aimed at expanding their cultural, artistic and technological experience are given.*

***Keywords:** schoolboy, modeling, fine motor skills, plasticineography, extracurricular activities.*

Мир всегда будет счастлив тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде.

О. Роден

В наше стремительное время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов нужно начинать в первую очередь с развития движения рук, а именно с развития пальцев рук. Учеными подтверждено, что согласованность развития кисти руки лежит в основе формирования головного мозга, механизмов мышления, становления речи. Это значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, ему необходимо тренировать моторику рук. Мелкая моторика рук дает ему возможность познавать новое в окружающем мире, легкость в обучении, особенно в области знаний. Развитие таких навыков позволяет точно скорректировать свое движение рук и пальцев, так необходимых в бытовых и учебных процессах жизни. Замечено, что люди с развитым «ручным (сенсомоторным) интеллектом» (Ж. Пиаже) демонстрируют впоследствии лучшие технические возможности в профессиональной занятости, легко выполняют сложные математически-чертежные проекты, где так важна слаженная работа рук, сосредоточенность, выдержка.

В школе помимо высокотехнологичных и интеллектуально наполненных занятий современному ребенку важно получить практический опыт работы с различными материалами, развить его ручную умелость, что является важным условием и общекультурного становления, и творческой реализации в будущем.

Доступным и комплексным средством достижения данной цели является занятие лепкой. Технологии лепки присутствуют в культуре практически всех народов нашей многонациональной страны: это и гончарное дело, и лепная игрушка, производство изразцов и скульптурная пластика. Эстетика рукотворности раскрывает в данных художественных ремеслах «выявленность» материала, из которого сделана вещь, «знающая рука» мастера доводит изделие до функционального и художественного совершенства. Лепка сочетает в себе всю совокупность изобразительно-пластических умений – представлять замысел, реализовывать его поэтапно в материале. Если посмотреть, к примеру, на актюбинскую игрушку, отражающую в простых образах историю, быт и культуру татарского народа, то можно увидеть разнообразие ее лепной конструкции, органичное украшение. На ее примере можно убедиться, как реализуется в изделии «чувство материала, его выразительных свойств, обработка руками с помощью простейших инструментов приводят к художественному обобщению формы – пластически-утилитарной и изобразительной» [3,63]. Помимо изготовления объемных сувениров, игрушек детям интересно выполнение лепных рельефных композиций из пластических материалов, которыми можно оперировать с приспособлениями или без. Речь идет о глине или пластилине. «Это необычный материал, из него можно создать все, что захочется. Игра с пластилином и глиной активизирует работу пальцев, развивает речь и воображение, память и образное мышление» детей [4, 122].

Множество пластических художественных решений дает техника

Пластилинографии (пластилинографики) – это довольно молодой вид изобразительной деятельности, относящийся к сфере экспериментальных практик, его относят не только к лепке, но и к декоративным техникам украшения [2]. В нашей стране первоначально технология «пластилиновой живописи» отработывалась художниками-мультипликаторами (А. Татарский – «Пластилиновая ворона» (1981), А. Петров «Старик и море» (1999), «Гора самоцветов» (2004-2022). Это художественное решение вызвало живой интерес у зрителей. В 2000-е годы появились различные направления пластилиновых художественных и декоративных техник: плоские, объемные, которыми заинтересовались педагоги.

Понятие «пластилинография» имеет два смыслообразования: «пластилин» – пластический материал, который способствует осуществить задуманное; «графо» – создавать, рисовать. Эта техника дает прекрасную возможность создавать лепные картины с изображением выпуклых, полувolumных объектов, на плоской поверхности, применяя различные приемы лепки в самых распространенных жанрах – пейзаж, портрет, сюжет. Допускается прием смешанной техники – сочетание рисунка и пластилина, когда фон в пейзаже выполнен красками или графическими материалами, а передний план полностью дополнен пластилинографией.

Пластилин в настоящее время выпускается разных составов и пластических свойств. Он доступен для детей всех возрастов, что дает возможность воплотить любые идеи в работе с пластилином, простор воображению и увлеченностью процессом. Педагоги школ и дополнительного образования знают, что при лепке пластилином основной материал – это пластилин, а первичный «инструмент» – рука (пальчики). Использование в процессе лепки различных приспособлений – стеков, скалок, штампов для выдавливания рисунка разнообразит технологию лепки, но наибольшую пользу в развитии пальцевых движений, технологических умений, и в конечном счете, художественных способностей приносит ручное исполнительство.

На уроках изобразительного искусства в школе даются основные сведения и операции по работе с пластилином. Углубить эти навыки и представления о возможностях пластилиновых технологий позволяют внеурочные занятия. Кружок лепки отвечает творческим увлечениям учеников младшего школьного возраста. Кружковые занятия по лепке, а именно занятия пластилинографией у детей младшего школьного возраста способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также раскрывают художественные способности – чувство пропорций, фактуры, владение объемом. Педагоги-практики отмечают, что пластилинография позволяет развить эстетическое видение окружения, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, что отражается на обучаемости и в освоении новых знаний в школе. Лепка дисциплинирует ученика: работа с пластилином требует полностью завершить свою задумку, выполнять все красиво, как и требует эстетика пластилинографии.

Лепные композиции в технике пластилинографии основываются на

нескольких операциях. Это и физическое развитие ребенка, в процессе лепки развивается гибкость рук и пальцев, укрепляется сила рук, движения рук становятся синхронными и сбалансированными, эти факторы закрепляют ручную умелость, способствуют овладению письмом [1].

Занятия в кружке лепки (и по пластилинографии в частности) положительно сказывается на умение видеть и создавать форму предметов обобщенно. Способность к обобщению, по мысли В.В. Давыдова, является главной мыслительно-деятельностной учебной способностью в разных предметных областях знаний. Темы занятий в кружковой деятельности по лепке выстроены так, что задания по пластилинографии перекликаются с тем, что видит ребенок в окружающем мире: это и природа, мир животных, литературные образы и персонажи, и т.д.

При знакомстве с различными способами лепки у ребенка поэтапно рождается свой индивидуальный скульптурный метод. На занятиях школьники учатся применять дополнительные подручные инструменты в работе, что дает простор фантазии и творческому созиданию. Педагог, организуя учебно-творческую деятельность детей в пластилинографии, постепенно повышает сложность заданий, увеличивает формат композиций, впоследствии это дает ученикам свободу в формулировании и реализации замысла.

Дети младшего школьного возраста начинают освоение техники с несложных полу-объемных упражнений, копирования работ известных художников и мастеров (в упрощенном виде). Следующий этап: освоение в одном задании сочетания двух-трех видов лепки. Разработка замысла сюжетного мотива осваивается школьниками как в реалистической манере, так и в декоративном решении. В содержании занятий пластилинографией присутствуют темы, связанные с национальной культурой родного края. Знакомство с татарскими орнаментами очень продуктивно при выполнении лепки. Школьники изучают растительные мотивы татарской вышивки – элементы цветов, листиков, стеблей. Вылепливая композиции на основе цветочных образов в простой технике «змейка», ребенку легче почувствовать рисунок образа, попробовать разные способы стилизации выбранного мотива. Современный пластилин очень разнообразен и красив по цвету, это дает возможность передать сочетания традиционного народного колорита.

Школьники в пластилинографии учатся использовать разные инструменты для создания фактур и декорирования поверхностей разной материальности. Реализуют эти умения в творческом задании «Окошко» – выполнение лепных композиций по декоративной лепке наличников, украшенных в русских и татарских орнаментальных мотивах.

Постепенно от индивидуальных работ школьники переходят к коллективным панно или иным крупным изделиям с постановкой сложных сюжетных и исполнительских задач – художественно-пластическая выразительность изделия, качественное лепное исполнение. Наиболее интересными в этом ряду являются панно по произведениям Г. Тукая «Весна в Кырлае», в них школьниками продемонстрированы умения создавать сложные многофигурные работы с использованием разномасштабных объектов,

характерной татарской узорчатостью, фактурами природных мотивов.

Таким образом, приведенные выше направления развития художественной культуры личности школьника, убедительно показывают, что пластилинография – это перспективный и продуктивный метод расширения творческих способностей школьника, основанный на роли мелкой моторики пальцев рук в стимулировании когнитивных и творческих способностей детей младшего школьного возраста. Включение в программу кружка лепки национальных тем направляет творческие интересы школьников в сферу изучения родной культуры. Внеурочные занятия лепкой позволяют поддерживать деятельностную инициативу детей, подпитывать их эстетическую восприимчивость и развивать опыт общения с разными культурами.

Список литературы:

1. Гаврилова, И. М. Что такое пластилинография? Виды пластилинографии. – [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/02/13/cto-takoe-plastilinografiya-vidy-plastilinografii> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Пластилинография. – [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 09.10.2023).
3. Разина, Т. М. О профессионализме народного искусства / Т. М. Разина. – Москва : Советский художник, 1985. - 190 с.
4. Сеницына, Е. И. Умные пальчики / Е. И. Сеницына. – Москва : Лист, 1998. – 144 с.

Об авторах:

Большакова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, bolshakov30@rambler.ru

Зеленова Гульнара Рафисовна, магистрант факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, zel.glnr@mail.ru

УДК 373.2

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО НАРОДА

**Соловьева А.Ю., Николаева А.Л., Калимуллина Р.Ф., Влазнева И.В.,
Воронина О.П., Тимохина М.В.**

***Аннотация:** в статье освещена важность приобщения детей дошкольного возраста к базовым ценностям российского народа. Поднята проблема утраты связи между поколениями в современном обществе.*

Рассматриваются некоторые аспекты деятельности педагогов ДОО по формированию у детей социально-культурных и нравственных ценностей.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, базовые ценности российского народа.

FAMILIARIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN TO THE BASIC VALUES OF THE RUSSIAN PEOPLE

**Solovyova A.Y., Nikolaeva A.L., Kalimullina R.F., Vlazneva I.V., Voronina O.P.,
Timokhina M.V.**

Abstract: *the article highlights the importance of familiarizing preschool children with the basic values of the Russian people. The problem of loss of connection between generations in modern society is raised. Some aspects of the activities of ECE teachers in the formation of socio-cultural and moral values in children are considered.*

Keywords: *preschool education, basic values of the Russian people.*

В настоящее время в Российской Федерации государством обеспечиваются гарантии «уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования» [3, с. 7]. Нет сомнений, что воспитание и обучение – это сложный и единый образовательный процесс, строящийся на основе принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи и общества. В его основе лежат следующие социально-культурные и духовно-нравственные базовые ценности российского народа: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [1, с. 7977], [2, с. 8].

Формирование базовых ценностей начинается с формирования у малыша ценностного отношения к самым близким людям – членам своей семьи. Затем постепенно ребенок познает окружающий мир, знакомится с родной улицей, микрорайоном, поселком, городом, малой Родиной, родной страной, миром. Ребенок учится любить и ценить людей, природу, историю и культуру своей Родины на примере окружающих взрослых. Представления и впечатления, полученные в детстве, играют огромную роль в становлении личности гражданина-патриота, формировании нравственных чувств человека.

Одной из актуальных задач дошкольного образования остается приобщение дошкольников к национальной культуре родного края. О важности приобщения ребёнка к народным традициям написано немало, ведь обращение

к наследию предков воспитывает в детях познавательный интерес и уважение к истории, гордость за свой край, за народ, за землю, на которой живёшь.

К сожалению, в наш век информатизации и цифровизации традиционный уклад жизни семьи, каким он был на протяжении многих веков, практически изжил себя. У каждого народа свои потешки и пестушки, колыбельные песни и сказки, свои игры и заигрыши, свои традиции и обычаи. Они ценны тем, что передают из поколения в поколение основные ценности: это добро и милосердие, крепкая семья, взаимопонимание, дружба, справедливость, трудолюбие. Однако во многих семьях уже утрачены прочные связующие нити между поколениями. Народные сказки, приметы, семейные и народные традиции, обычаи, игры чаще уже не передаются «из уст в уста» и, как правило, утрачиваются. Сейчас некоторые дети-дошкольники скорее получают информацию из сюжетов блогеров и из телепередач, чем из рассказов родителей, бабушек и дедушек. Как правило, в семьях и во дворах нет детских разновозрастных игровых сообществ. А это ведь тоже связь поколений. У родителей зачастую не хватает времени на полноценную прогулку, игры с ребенком. И тогда единственным развлечением в этих условиях для ребят становятся всевозможные компьютерные игры и гаджеты. А «спросить у гугла» становится нормой уже и для трехлетнего ребенка.

До недавнего времени очень небольшая часть городских родителей посещала с детьми традиционные обрядовые праздники, этнографические экспозиции в музеях, выставки народных промыслов. К счастью, эта ситуация за последние годы изменилась к лучшему, благодаря целевым программам Республики Татарстан и Российской Федерации по возрождению исторических мест, архитектурных памятников, реконструкции парков и скверов, организации всевозможных фестивалей, выставок, ярмарок ремесел.

В свою очередь, дошкольные образовательные организации тоже вносят свой вклад в воспитание базовых ценностей Российского народа у юных граждан через развитие у детей и родителей интереса к народной культуре, воспитание уважения к традиционным ценностям семьи и общества.

Педагоги детских садов уже с младших групп стараются приобщать воспитанников к культурным ценностям своей Родины, применяя малые фольклорные формы, народные сказки. Знакомят детей и родителей с элементами народного костюма, с костюмами народов Поволжья, с традиционными народными промыслами, орнаментами, воспитывают интерес к истории и культуре родного города, изучают самые яркие достопримечательности, знакомят с творчеством поэтов и писателей, композиторов, известных музыкальных коллективов и исполнителей.

Воспитатели ДОО стараются приобщить детей к чтению, являются пропагандистами семейного чтения, знакомят детей с народными сказками как кладом знаний о народной культуре. В этом им помогают пособия «Бабушкины сказки» ООО «Просвещение-Союз», в которых представлены сказки народов России и методический аппарат. Это позволяет осуществить межкультурное взаимодействие, потому что каждая национальная сказка может быть сопоставлена со сказкой другого народа, так как изучение произведения

проходит по идентичной схеме технологии коммуникативного изучения сказки. На основе данной технологии педагогами ДООУ № 88 разработано интерактивное методическое пособие к татарской сказке «Бояка и небояка», создана развивающая книга-пособие по сказке А. Алиша «Отделившихся медведь съест, разбежавшихся волк съест». Оба пособия способствуют формированию нравственных ценностей и познавательного интереса к литературному творчеству татарского народа.

Для развития ценности познания у детей и активизации вовлечения родителей воспитанников в образовательный процесс педагоги ДООУ № 88 создали развивающие баннеры на разные темы: «Моя Родина – Россия», «Казань – сердце Татарстана», «Родной поселок Юдино люби и знай», «Экологическая тропа детского сада» и другие. На баннерах представлен не только красочный наглядный материал, знакомящий детей с темой, но и занимательные игры и задания для детей и QR-коды. Это позволяет взрослым быстро найти информацию энциклопедического характера по теме баннера, представляющую интерес для детей, а также рассказы, стихи, загадки и другой материал.

В нашем детском саду стало доброй традицией ежегодно проводить традиционные праздники русского и татарского народов: русские и татарские посиделки, Масленица, Навруз, весенний праздник Каргаботкасы. Ежегодно в садике проводится Сабантуй на свежем воздухе с веселыми соревнованиями: бегом в мешках, битьем горшков, борьбой на поясах.

Дети и взрослые активно участвуют в фестивале народных подвижных игр, где знакомятся с башкирскими, марийскими, русскими, татарскими и чувашскими играми. Ежегодно в феврале в детском саду проводится День родного языка, когда наши воспитанники с любовью и удовольствием читают стихи русских и татарских поэтов. В канун дня Матери традицией стало проведение фестиваля «Пирожных дел мастера», на котором семьи представляют свои фирменные блюда по народным рецептам. Приветствуется облачение участников в свои национальные костюмы. Все эти праздники объединяют и сплачивают детей, родителей и педагогов, помогают приобщиться к изучению бытовых традиций разных народов. На всех мероприятиях обязательно проводятся игры, ведь игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, позволяющий дошкольнику развиваться в соответствии с его «зоной ближайшего развития», получать навыки социализации, формировать нравственные ориентиры.

Благодаря сотрудничеству ДООУ № 88 и УМЦ «Детский сад 2100» г. Москва коллектив детского сада ввел в практику новую форму образовательной деятельности с детьми – коммуникативные познавательные досуги. Педагоги провели мероприятие «Происшествие на ярмарке игрушек» по сценарию, предложенному методистами УМЦ «Детский сад 2100». Праздничный зал приглашал всех детей на веселую ярмарку. Воспитанники и их родители познакомились с дымковской, богородской, каргопольской, филимоновской игрушками, матрешками, рассмотрели их и поиграли с ними. Помогли Петрушке в поиске пропавших игрушек. В завершении праздника дети с

родителями поучаствовали в народных играх.

На основе полученного опыта педагоги ДООУ № 88 разработали авторский сценарий проведения коммуникативно- познавательного досуга «Приезжайте к нам в Казань», который предусматривал комплексный подход к решению образовательных и воспитательных задач. Примечательно, что при подготовке к проведению досуга нам оказали помощь коллеги из Республики Марий Эл, из Оршанского детского сада «Родничок», которые вместе со своими воспитанниками подготовили для наших воспитанников мотивирующий видеоролик о желании ребят познакомиться с достопримечательностями Казани. Воспитанники казанского детского сада № 88 с радостью откликнулись на просьбу ровесников и в ходе коммуникативно-познавательного досуга «Приезжайте к нам в Казань» рассказали об интересных местах, которые можно посетить в Казани и составили для ровесников гид-путеводитель, который педагоги перевели в цифровой формат и отправили в детский сад «Родничок». В благодарность дошкольники из Марий Эл в ответном письме прислали свои выступления со стихами о родном крае, чем вызвали эмоциональный отклик у наших воспитанников и желание продолжить дальнейшее общение со сверстниками.

Россия – многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре, поддерживать интерес к истории своей Родины можно и нужно, начиная с самого раннего возраста. Совместные усилия семьи и детского сада по воспитанию у детей базовых ценностей Российского народа помогут воспитать поколение патриотов, соблюдающих нравственные принципы, утвердившиеся в нашем обществе.

Список литературы:

1. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (п.5.) утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9.11.2022г №809 (Собрание законодательства РФ, 2022, №46, ст.7977)
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва : ТЦ Сфер, 2023.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023г.

Об авторах:

Соловьева Алевтина Юрьевна, заведующий МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района, г. Казань, Россия, detskiisad88@yandex.ru

Николаева Александра Львовна, старший воспитатель высшей квалификационной категории, педагог-психолог первой квалификационной категории, МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района, г. Казань, Россия, detskiisad88@yandex.ru

Калимуллина Рамиля Фатхиевна, воспитатель по обучению татарскому языку высшей квалификационной категории, МАДОУ «Центр развития ребенка

– Детский сад №88» Кировского района, г. Казань, Россия, detskiisad88@yandex.ru

Влазнева Ирина Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории, МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района, г. Казань, Россия, detskiisad88@yandex.ru

Воронина Ольга Павловна, учитель-логопед первой квалификационной категории, МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района, г. Казань, Россия, detskiisad88@yandex.ru

Тимохина Марина Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории, педагог-психолог, МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №88» Кировского района, г. Казань, Россия, detskiisad88@yandex.ru

УДК 551.509.5

ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРИМЕТ КАК ДОЛГОСРОЧНЫХ ПРОГНОЗОВ ПОГОДЫ

Гайфутдинова Т.В., Гайфутдинов А.М.

***Аннотация:** приметы представляют собой не только жанр фольклора, но и результат многовековой наблюдательности народа. Многие из них в настоящее время можно использовать как долгосрочный прогноз погоды. Об этом свидетельствуют результаты проверки достоверности отдельных народных примет. Наибольшую исполнимость имеют приметы, определяющие весенний и летний сезоны, как самое значимое время для хозяйственной деятельности человека в прошлом.*

***Ключевые слова:** народные приметы, прогноз погоды, достоверность, классификация народных примет.*

THE STUDY OF FOLK SINGS AS LONG-TERM WEATHER FORECASTS

Gaifutdinova T.V., Gaifutdinov A.M.

***Abstract:** signs are not only a genre of folklore, but also the result of centuries-old observation of the people. Many of them can now be used as long-term weather forecasts. This is evidenced by the results of checking the reliability of certain folk signs. The most feasible sings are those that define the spring and summer seasons as the most significant time for human economic activity in the past.*

***Keywords:** folk sings, weather forecast, reliability, classification of folk sings.*

Народные приметы, являясь содержательной частью этнокультурного образования, играют важную роль в воспитании и обучении подрастающего поколения. Активизация научного внимания к ним, как предмету исследования специфического жанра народного фольклора, отмечается в конце XX в. - начале XXI века [5, 144]. Так, например, исследования Н.Н. Фаттаховой посвящены

семантико-синтаксическим отношениям в народных приметах русского и татарского народов. В своей статье о семантике предсказания в народных приметах автор приводит результаты сравнительного анализа русских и татарских примет на материале растительной лексики. Примечательно то, что природные условия проживания русских и татар идентичны. Этим объясняется первенство деревьев и злаковых в обеих культурах в содержании примет. Однако в татарских приметах отсутствуют грибы и очень слабо (без разделения на отдельные виды) представлены цветковые растения [6, 173].

Все многообразие примет классифицируют по их содержанию. В таблице представлены варианты деления народных примет.

Таблица

Деление народных примет на группы

Автор, год издания работы	Количество групп	Название групп (подгрупп)
Павлова Е.Г., 1984	2	Приметы – собственно прогнозы (подгруппы: приметы природные, приметы человеческие) Приметы-правила (подгруппы: табу, колдовство)
Харченко В.К., Тонкова Е.Е., 2008	4	Календарные, погодные, обрядовые, бытовые
Завьялова Е.Е., 2013	2	Приметы – собственно прогнозы Приметы-правила Формы: природное явление-природное явление; бытовое происшествие-природное явление; природное явление-бытовое происшествие; бытовое происшествие-бытовое происшествие
Кулькова М.А., 2013	3	Погодные, или метеорологические приметы Сельскохозяйственные приметы Бытовые, или суеверные приметы

Анализ таблицы показывает, что во всех делениях народных примет указана группа, связанная с отражением особенностей природных условий и метеорологического прогноза. Происхождение таких примет обусловлено сильной зависимостью хозяйственной деятельности человека в прошлом от условий окружающей среды. В их содержании отражается единство предметов и явлений природы во взаимосвязи и взаимообусловленности [8, 144].

Интересным, с научной точки зрения, является вопрос об исполнении примет, как долгосрочных прогнозов погоды. Так, например, исследование данных о погоде в Краснодарском крае на соответствие пяти погодным приметам показало (по Измайловой и др., 2021): а) наивысшей показатель достоверности (73%) получила примета «На Мокия (11.05) мокро – все лето

мокро. На Мокия сухо – всё лето сухо»; б) показатель достоверности 50% имела примета «Какова погода 8 апреля – такова и 8 октября, и наоборот» и 45% - примета «3 сентября – Фаддей и Василиса. Если день ясный и безоблачный, еще четыре недели должна продержаться хорошая погода»; в) остальные две изучаемые народные приметы показали незначительную достоверность («Сильный ветер во время дождя предвещает хорошую погоду» - 24 %, «1 июня – Иван-долгий. Если первые два дня месяца льет дождь – июнь будет сухим - показатель достоверности 0%») [2]. Для получения результатов авторы статьи провели анализ метеорологических показателей за период 2010-2020 гг.

В течении одного года (в период 2019-2020 гг.) путем фенологических наблюдений проведена проверка 19 наиболее известных народных примет студентами Барнаульского базового колледжа. В результате наблюдений 68,4% (16 примет) примет совпали с прогнозом, а 5 примет из них показали 100% достоверности [7].

Проверку народных примет, связанных с предсказанием погоды, характеристикой предстоящего сезона по погоде кого-либо дня, проведена в течение 3 календарных лет в рамках научно-исследовательской работы студентов историко-географического факультета. За основу были взяты русские народные приметы, соответствующие датам церковного календаря. Именно этот вид народных примет легче всего соотносить с прогнозом погоды Гидрометцентра и реальными результатами наблюдений за погодой.

На первом этапе был проведен анализ большого количества народных примет. Основным его результатом стало деление примет по разным признакам. В первую группу вошли приметы, которые помогают предсказать погоду на конкретный день в году, на сегодня, на завтра или в целом на определённый сезон. То есть, по срокам предсказания прогноз может быть: краткосрочным и долгосрочным. Вторую составили народные приметы, связанные с поведением насекомых, птиц, рыб, а также с изменениями в жизнедеятельности растений.

На втором этапе были выбраны народные приметы, по которым осуществлялся подсчет достоверности как долгосрочного прогноза погоды. Изучению подлежали все приметы с четким указанием характеристик сезонов (погоды). Например, такие как «25 января – Татьяна, если на Татьяну снег – к дождливому лету» или «1 февраля – Макарий, коли ясно, то ранняя весна» и т.д. Территорией определения достоверности предсказаний народных примет как долгосрочных прогнозов был выбран Тукаевский район (г. Набережные Челны). Для выполнения этой работы были рассмотрены данные метеоархива города Набережные Челны (облачность, сила ветра, температура, осадки) за три года с 2015 по 2017 года и результаты проведенных наблюдений. В таблице представлена «сбываемость» народных примет, которая позволяет увидеть на сколько процентов народные приметы действительно могут предвидеть и спрогнозировать погоду.

Таблица

Достоверность народных примет, как долгосрочных прогнозов, в %

Года	Сезоны			
	Зима	Весна	Лето	Осень
2015	60,5	82	74	65
2016	56	63	74	50
2017	83	75	67	75
Средние значения	66,5	73,3	71,7	63,3

Результаты проверки выбранных народных примет показали, что наибольший процент достоверности относится к весеннему и летнему сезонам года. Это может быть обосновано важностью погодных условий этих сезонов для проведения полевых сельскохозяйственных работ, от эффективности которых зависит достаток семьи земледельца на целый год. Следует отметить, что полученные данные являются приблизительными, чем дольше ведутся наблюдения, тем они будут точнее. Не стоит забывать и о том, что погода может изменяться не только в связи с изменениями условий в природной среде. Получается, что народные приметы – это проверенные временем предсказания, основанные на связи между природными явлениями, а также возможность изучать и сохранять народные традиции.

Список литературы:

1. Завьялова, Е. Е. Приметы как фольклорный жанр: опыт систематизации / Е. Е. Завьялова // Знание. Понимание. Умение. – 2013. – № 2. – С. 187-193.
2. Измайлова, Е. В. Анализ вероятности исполнения народных примет о погоде в Краснодарском крае / Е. В. Измайлова, С. Р. Ибрагимова, А. А. Ушакова // Экологический Вестник Северного Кавказа. - 2021. - Т. 17. - №3. – С. 91-95.
3. Кулькова, М. А. Тематическая и функциональная классификации народных примет (на материале русских и немецких паремий / М. А. Кулькова. [Электронный ресурс]. – URL: https://kpfu.ru/staff_files/F1948201090/KulkovaMA_Tematicheskaya.i.funkcionalnaya.klassifikaciya.pdf.
4. Павлова, Е.Г. Опыт классификации народных примет / Е.Г. Павлова // Паремнологические исследования: сб. ст. / сост. Г.Л. Пермякова. – Москва, 1984. – С. 296-299.
5. Плотникова, Е. А. К вопросу о классификации марийских народных примет: теоретический аспект / Е. А. Плотникова, Р. А. Кудрявцева, Е. Н. Беляева // Научные исследования и разработки 2017 года. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. - 2017. – С.142-154.
6. Фаттахова, Н. Н. Семантика предсказания в народных приметах (на материале растительной лексики) / Н. Н. Фаттахова // Минбар. Исламские исследования. - 2016. - Т.9. - №2. – С. 169-173.

7. Фатуева, А. К. Эволюция народных примет и человека / А. К. Фатуева, М. А. Коренская // *Scientist (Russia)*, 2021. - №3 (17). – URL: <https://thescientist.ru/wp-content/uploads.pdf>

8. Фёдоров, В. А. Народные приметы – прогнозы погоды (эколого-социологический аспект) / В. А. Фёдоров // *Зыряновские чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции*, 2012 – С. 144-146.

9. Харченко, В. К. Лингвистика народной приметы: монография / В. К. Харченко, Е. Е. Тонкова. - Белгород, 2008. – 224 с.

Об авторах:

Гайфутдинова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры истории, географии и методик их преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, tv-geo@mail.ru.

Гайфутдинов Азат Минубутдинович, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, am-geo@mail.ru.

УДК 372.881.1

ОБУЧЕНИЕ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Галиуллин Р.Р., Дуйсенбаев А.К., Галиуллина М.М.

***Аннотация:** обучения языкам – сложный когнитивный процесс. Методика обучения родному языку и иностранному (неродному) кардинально отличается, применяются разные технологии. Одна из современных и результативных технологий является коммуникативная технология. Это технология широко используется при обучении и татарскому языку как неродному. В статье рассматриваются особенности использования этой технологии с русскоязычными обучающимися.*

***Ключевые слова:** татарский язык, русскоязычные студенты, методика обучения, преподавание татарского языка как иностранного, коммуникативные технологии.*

TEACHING TATAR LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE BASED ON COMMUNICATION TECHNOLOGY

Galiullin R.R., Duisenbaev A.K., Galiullina M.M.

***Abstract:** language learning is a complex cognitive process. The methods of teaching a native language and a foreign (non-native) language are radically different; different technologies are used. One of the modern and effective*

technologies is communication technology. This technology is widely used in teaching the Tatar language (as a non-native language). The article discusses the features of using this technology with Russian-speaking students.

Keywords: tatar language, Russian-speaking students, teaching methods, teaching Tatar as a foreign language, communication technologies.

İLETİŞİMSEL TEKNOLOJİ TEMELİNDE TATARCA KONUŞMANIN ÖĞRETİLMESİ

Dil öğrenimi karmaşık bir bilişsel süreçtir. Bir ana dili ve yabancı (anadili olmayan) bir dili öğretme yöntemleri kökten farklıdır; farklı teknolojiler kullanılmaktadır. Modern ve etkili teknolojilerden biri de iletişim teknolojisi. Bu teknoloji, Tatar dilinin (ana dil olmayan bir dil olarak) öğretilmesinde yaygın olarak kullanılmaktadır. Makale, bu teknolojinin Rusça konuşan öğrencilerle kullanılmasının özelliklerini tartışmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Tatar dili, Rusça konuşan öğrenciler, öğretim yöntemleri, Tatarcanın yabancı dil olarak öğretimi, iletişim teknolojileri.

Giriş

Bilindiği üzere öğretimin amacı toplum tarafından koyulan sosyal talepler ile belirlenmektedir. Tataristan Cumhuriyeti'ndeki eğitim sisteminin temel meselesi yaratıcı düşünen, girişken, sosyal yaşamda aktif rol alan, eğitilmiş, iki devlet dilinde ve yabancı dillerde de iyi derecede konuşabilen iki dilli (çok dilli) bireyler yetiştirmektir [4, c.100].

Rus dilli öğrencilere Tatarca konuşmasını öğretme yöntemleri oldukça geniş bir konudur ve ayrıca tanıma, geliştirme, eğitim ve öğretim olmak üzere birkaç cepheden oluşmaktadır.

1) Tanıma Yönteminin İçeriği

Tataristan Cumhuriyeti'nde yaşayan farklı milletlerden her birey, kendi milletinin tarihinden başka, bu bölgedeki temel halk olarak sayılan Tatar halkının medeniyetini, örf ve adetlerini, tarihi geçmişini, bugününü ve geleceğini bilmelidir. Tatar halkı ile omuz omuza yaşamak isteyen her birey bu halkın bayramlarını ve geleneklerini anlamalı, bunlara saygı duymalı; edip ve sanatçıların eserleriyle kendi manevî gelişimine katkıda bulunma imkanından faydalanabilmelidir. Öğretimin içeriği dili konuşmayı öğretme sürecini «başka bir dünyaya pencere» (Inessa L. Bim) açabilecek nitelikte olması ve bu sayede öğrencinin kendi gelişimini de daha iyi anlamasına yardımcı olabilecek nitelikte olması göz önünde bulundurularak seçilmektedir. [1, c.114]

Tatar isimleri, Tataristan'ın doğası ve yer isimlerinin doğru şekilde telaffuz edilmesinin öğretilmesi, bunların söz varlığına ilgi uyandırma, çocuk folkloru, Tatar halkının sözlü edebiyatı, edip ve sanatçılarla buluşturma birinci etapta 'tanıma yöntemi'nin ana içeriğini teşkil etmektedir. Orta okullarda Tataristan'da yaşayan milletler, Tataristan'ın sembolleri, başkentimiz Kazan'ın tarihi ve bugünkü yüzü, Tataristan yöresi, coğrafi konumu, ekonomik ilişkileri, Tatar sanatının çeşitli dalları ile bilinen şahıslar, Büyük Zafer'de Tataristan'ın payı hakkında öğrencilerin

konusabilmeleri temel amaç olarak öne çıkmaktadır [6].

Büyük sınıflardaki öğrenciler, genellikle 1-9. Sınıfta aldıkları bilgilerini genişletip tamamlamaktadırlar. Onların yukarıda bahsedilen temalar ve Tataristan'ın yükseköğretim kurumları, onun yeni ekonomik gelişme derecesi, dünya genelindeki bugünkü durumu ve sporun gelişmesine sağladığı katkı, Tataristan'daki gençlik hareketleri hakkında iyi bir şekilde konuşma yapabilmeleri amaç edinilmektedir.

2) Geliştirme Yönteminin İçeriği

Öğretim yöntemi, yöntem biliminde uzun yıllar boyu birinci sırada yer alan yöntem olarak görülmüştür. Ancak didaktik amaçların dışındakileri ikincil derecede görmek de tam tersine öğretim yönteminin gereken düzeyde gerçekleştirilememesine sebep olmuştur. Bireyin eğitilmiş olması, terbiyeli olma ve düşünme becerisinin gelişme derecesinden de anlaşılmaktadır. Öğretim sürecinde geliştirme ve eğitim yöntemlerini daimi olarak göz önünde bulundurarak gerçekleştirmek öğretimin pratik tarafının ön şartıdır (Lev S. Vigotski) [5, c.12]. Bu hakikati çocukların eğitim alma sürecindeki bütün etaplarda da göz önünde bulundurmak gerekmektedir. Eğitimin ana basamağında Tatar dili ve edebiyatını okutmak, tanıma etkinliği olarak öğrencilerin fikir yürütme, entelektüel ve yaratıcılık yeteneklerini geliştirmeye, aynı zamanda gerçek hayatta doğan problemleri çözmek için gerekli olan evrensel okuma amaçlarını (*tanıma, düzenleyici, iletişimsel*) oluşturmaya hizmet etmektedir. *Tanımanın* evrensel öğrenme hedefleri:

- Düşünmeyi geliştirme ile bağlantılı psikolojik fonksiyonlar: mantıklı düşünme, sebep-sonuç bağlantılarını bulma, tümevarımlı ve tümdengelimli düşünebilme;
- Yaratıcılık ve araştırma karakterindeki problemi belirleme, bunları çözmek için algoritma oluşturma;
- Objeleri karşılaştırma, sınıflandırma için ortak özellikleri belirleme;
- Temel bilgileri fark etme, okuduğu ya da dinlediği bilginin içeriğini değerlendirebilme;
- Gerekli bilgiyi bulmak için ansiklopedi, referans, sözlük ve elektronik kaynaklar kullanma.

Düzenlemenin evrensel öğrenme hedefleri:

- Okul yaşamında kendine amaç edinip hedeflerini gerçekleştirebilme;
- Çalışma düzenini anlayıp öğrenme sürecini düzenleyebilme, neticeli iş alıntılarını bulabilme;
- Öğrenim sürecindeki sonuçlarını kontrol altına alabilme;
- Belirlediği kriterlere dayanarak işin niteliğini değerlendirebilme;
- Öğrenimindeki başarılarının veya başarısızlıklarının sebebini anlayabilme, analiz yapabilme;
- İstek gücü, amaçlılık, aktiflik gibi becerileri oluşturma;
- Ders için gerekli okuma-yazma araçlarını hazırlayabilme ve bunlarla doğru şekilde çalışabilme;
- Dersteki çalışma alanını bağımsız bir şekilde düzenleyebilme ve tertipte tutabilme alışkanlıklarını geliştirme.

İletişimsel evrensel öğrenim amaçları:

- Diyalog kurulan kişinin konuşmasını dinleyip onun fikrine denk gelecek cevabı verebilme;
 - Diyalog kurulan kişi ile diyalogun kalıbını oluşturma;
 - İletişim kurabilme becerisini geliştirme (sosyallik, hislilik, empati hisleri);
 - Çiftler ve kümeler halinde çalışabilme;
 - Bilgi toplamak için kümeler halinde çalışma;
- Diyalogtaki eşi ile konuşmayı başlatabilme, devam ettirebilme, bitirebilme [9].
- Yukarıda bahsedilen öğrenim amaçlarını oluşturma dersin geliştirme yöntemi olarak belirtilirken dersin sonunda öğretim sürecinin çift taraflı sonuçları olarak belirtilmektedir.

3) Eğitim Yönteminin İçeriği

Öğrencilerin gereken seviyede eğitilmesi haricinde öğretim sürecini meydana getirmek mümkün değildir. Genel öğretimin temel basamağından bahsedilirken öğrencinin kendisine ve çevresindeki kişilere, hayattaki problemlere karşı aşağıdaki şahsi değerlerinin oluşmuş olması göz önünde bulundurulmaktadır:

- Kişiler arası ve kültürlerarası iletişimde Tatar diline karşı saygılı bir görüş oluşturma ve onu iyi bir şekilde öğrenme isteği doğdurma;
- Ahlakî kuralları ve onları uygulamanın gerekliliğini anlayabilme;
- Edebî eserlerdeki çeşitli durumları ve kahramanların amaçlarını karşı genel kişilik normlarından çıkıp değerlendirebilme;
- «aile», «vatan», «merhametlilik» düşüncelerini kabul etme, «başkalarına karşı sabırlı olma, kaygılanabilme», «kişinin kadrini bilme» gibi hisleri oluşturma. [2, c.22]

Elbette ki öğretmenin kişilik özellikleri ve öğrenciye karşı gösterdiği tutum, eğitim-öğretim sürecinde büyük bir rol oynamaktadır. Ancak eğitim süreci, ilk olarak, öğretimin içeriği ve metotları ile bağlantılıdır. İletişimsel teknoloji taraftarlarının fikrine göre, program içeriğini seçerken materyalin eğitim açısından imkanlarını göz önünde tutmak ilk hedeftir. Çocukların yaşlarına uygun olan ve onların ilgilerini çeken manevi konuları barındıran içerik, ilk olarak öğretim sürecinde eğitim açısından fonksiyonlarını yerine getirebilmekte; ikinci olaraksa doğrudan doğruya iletişimsel motivasyonun meydana gelmesi ile bağlantılıdır. [3, c.90] Öğrenim sürecini motifleştirme konusunda çalışan bilim insanı A. K. Markova'ya göre, içeriğinde ahlakî problemler bulunan metinler iletişimsel motive sahiptir; bu yüzden iletişim durumu oluşturma, konuşmaya başlama pek çok zorluklar meydana getirmektedir.

4) Öğretme Yönteminin İçeriği

Öğretme yöntemi dediğimizde çocukların sadece leksik ve gramer öğelerini akıllarında tutmaları değil, belli bir olay hakkında konuşabilme ve birbirleriyle iletişim kurabilmeleri göz önünde tutulmaktadır. Dersin öğretme yönteminde öğrencinin ne kadar konuşup birbirleriyle iletişim kurabildiği gösterilmelidir. Öğrencilerin Tatar dilindeki leksik ve gramer alışkanlıkları filolojik bilgiler seviyesinde kalmamalı, konuşma sürecinin bütün türlerinde de iletişimde kullanılabilecek seviyeye çıkmalıdır. Ancak bu durumda Tatar dilini devlet dili olarak öğrenme hedefi gerçekleştirilmektedir [7, c.15].

Öğrenci ders planını ve çalışma programını oluştururken dersin öğretme yöntemini temel programdaki konuların sonuçları basamağına, takvimsel tematik plandaki iletişimsel yöntem basamağına bakarak açıklamak zorundadır. Çocukların bilgi seviyelerini kontrol altına alma da bu basamaklara dayanmaktadır. Genel olarak bakıldığında dersin yapısı ve seçilen alıştırmaların sistemi de bu basamaklardaki iletişimsel yöntemi gerçekleştirmeye hizmet etmektedir.

КАЙНАКҢА:

1. Бражник, Л. М. Этноориентированные приемы обучения русскому языку как иностранному арабоязычащих обучающихся / Л. М. Бражник, Л. М. Галиев, Р. Р. Галиуллин, А. М. Тарасов, Л. Р. Шакирова // Вестник педагогических инноваций. – 2023. – № 2 (70). – С. 113-123.

2. Бражник, Л. М. Коммуникативная направленность обучения русскому языку как иностранному слушателей подготовительного отделения / Л. М. Бражник, Р. Р. Галиуллин, К. А. Калинин // Довузовская подготовка иностранных граждан: проблемы и перспективы. сборник научных материалов. – Казань, 2021. – С. 22-25.

3. Волков, Б. С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ / Б. С. Волков. – Москва : Центр педагогического образования 2008. – 96 с.

4. Корбакова, И. Н. Деятельностный метод обучения / И. Н. Корбакова, Л. В. Терешина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 198 с.

5. Харисов, Ф. Ф. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы (татар балалары өчен): 1-11 нче сыйныфлар / Татарстан Респ. мәгариф һәм фән м-лыгы; [Ф. Ф. Харисов һ.б.]. – Казан : Мәгариф, 2010. – 109 с.

6. Хәйдарова, Р. З. Рус телле балаларга татар теле һәм әдәбиятын коммуникатив технология нигезендә укыту программасың – URL: http://belem.ru/files/programma_haidarova.pdf

7. Хәйдәрова, Р. З. Федераль дәүләт белем бирү стандартларына күчү шартларында татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа технологияләр / Р. З. Хәйдәрова, Р. М. Исхакова. – Яр Чаллы, 2013. – 70 б.

8. Шәкүрова, М. М. Татар телен укыту методикасының фәнни мирасы (XVIII гасыр ахыры – XX гасыр) / М. М. Шәкүрова. – Казан: Ихлас, 2012. – 144 б.

9. Шәкүрова, М. М. Татар телен укыту методикасы: Теория һәм практика / М. М. Шәкүрова, А. Ф. Йосыпов. – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2009. – 168 б.

Галиуллин Радик Рамилевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и татарской филологии, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, r.galiullin@mail.ru

Дуйсенбаев Абай Кабакбаевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и образовательного менеджмента, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан, adk7575@mail.ru

Галиуллина Марьям Мажитовна, магистр, учитель МБОУ «Полилингвальная

УДК 373.31

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ганиева Г.Р.

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема экологического обучения и воспитания младших школьников с учетом регионального компонента. В ней раскрываются формы и методы организации эколого-краеведческой работы с младшими школьниками на основе применения краеведческого подхода при изучении учебного предмета «Окружающий мир» и во внеурочной деятельности экологической направленности.*

***Ключевые слова:** экологическое образование, краеведческий принцип, региональный компонент, младшие школьники.*

REGIONAL COMPONENT IN THE SYSTEM OF ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Ganieva G.R.

***Abstract:** the article examines the problem of environmental education and upbringing of junior schoolchildren, taking into account the regional component. It reveals the forms and methods of organizing environmental and local history work with junior schoolchildren based on the use of a local history approach when studying the academic subject “The World Around us” and in extracurricular activities with an environmental focus.*

***Keywords:** environmental education, local history principle, regional component, primary schoolchildren.*

Современная система образования характеризуется мировыми, общероссийскими и региональными особенностями. Под регионализацией экологического образования младших школьников предполагается включение материалов о регионе в содержание учебного предмета «Окружающий мир» и в мероприятия экологической направленности, проводимые в условиях внеурочной деятельности. Региональная система образования является важным фактором развития территории, опирающаяся на преемственность поколений, уникальность природной и культурно-исторической среды. Изучение природного, культурно-исторического, социально-экономического своеобразия региона способствует адаптации младших школьников к условиям жизни в ближайшем окружении, воспитанию у них потребности в здоровьесберегающем поведении, в рациональном применении природных

ресурсов, в охране природы родного края.

Региональный компонент экологического образования находится в тесной взаимосвязи с краеведением. Краеведение ориентирует педагогов на широкое применение воспитывающего и обучающего потенциала ближайшего природного и социального окружения [2. с. 90]. Краеведение в начальной школе в большей степени необходимо для преподавания учебного предмета «Окружающий мир», в том числе и при изучении экологических тем. Благодаря внедрению регионального компонента, осуществляется соединение обучения с реальной жизнью, постепенно усложняющаяся в соответствии с программой учебного предмета.

В первом классе при изучении окружающего мира целесообразно использование сведений о своей местности, полученных в дошкольный период и за пределами школы на основе собственного жизненного опыта. Во 2 классе младшие школьники преимущественно выполняют краеведческие задания по школьной программе, и в 3-4 классах происходит изучение родного края на основе наблюдений, опытов и исследовательской деятельности.

По мнению А. В. Миронова, применение краеведческих сведений на уроках окружающего мира способствует активизации деятельности учеников. При этом внедрение краеведческих тем у педагогов вызывает определенные затруднения, связанные с отсутствием сведений о природе своего края в единых для всей России учебниках окружающего мира. Если учителя привыкли придерживаться только материала учебника, будут изучать с учениками природу и экологию не своей местности, а усредненной природы средней полосы России. Сложности могут быть в определении необходимого соотношения количества и качества выбранных краеведческих сведений. Краеведческий материал должен облегчать усвоение темы урока, но при этом он не должен заменять основную тему. Для этого следует корректировать содержание урока, опираясь на природные, социальные и экологические особенности своего края [4]. Например, при изучении полезных ископаемых необходимо уделить внимание на те, которые добываются в регионе и на экологические проблемы, связанные с добычей этих полезных ископаемых.

Применение регионального подхода в экологическом образовании предполагает актуализацию имеющихся краеведческих знаний учеников в обучении, установление связи краеведческих знаний с изучаемым экологическим материалом, а также привитие обучающимся практических умений и навыков эколого-краеведческого характера [1. с. 9].

Формирование и развитие у младших школьников эколого-краеведческих знаний может происходить по-разному. В программе учебного предмета «Окружающий мир» имеются понятия, которые начинают формироваться еще задолго до поступления ребенка в первый класс и продолжаются в школе в процессе полевых исследований, непосредственных наблюдений с последующей фиксацией и обработкой результатов в дневниках наблюдений, календарях природы. Это, например, такие понятия, как «времена года», «сезонные изменения в природе» [5].

Формирование целого ряда понятий, принадлежащих другим регионам

или странам, невозможно путем непосредственных наблюдений. Краеведческий подход здесь может быть реализован путем сравнения уже изученных на местном материале территорий с вновь изучаемой. Например, при изучении природной зоны тундра можно организовать сравнение карликовой березы с березой, которая растет в нашей местности с последующим выявлением адаптационных способностей этих растений.

Краеведческий принцип может быть реализован и при изучении общих или абстрактных понятий, таких как «животные», «природное сообщество», «водные ресурсы» и так далее. Приемы реализации могут быть разными. Например, при изучении темы «Сообщество леса» учитель может показать на местном материале взаимосвязи между компонентами данной экологической системы. В рамках применения технологии проблемного обучения на уроках краеведческий материал может служить базой для постановки проблемных вопросов. К примеру, при изучении этой же темы можно задать вопросы следующего характера: «Что случится, если исчезнут все насекомые из леса?», «Что произойдет, если вырубить все старые деревья в лесу?» и так далее.

В теории экологического образования краеведческий принцип вошел в структуру более широкого принципа, который можно сформулировать как принцип гармоничного сочетания краеведческого, регионального и глобального при рассмотрении экологических проблем. Готовность к реализации принципа требует от педагога свободного оперирования краеведческим материалом, умения соотнести местные экологические проблемы с региональными и глобальными [4].

В экологическом образовании младших школьников могут быть использованы следующие методы краеведческого исследования:

- литературный (работа с книжными и периодическими изданиями, справочниками, энциклопедиями и интернет-ресурсами);
- картографический (работа с планом местности, настенными и интерактивными картами, атласами);
- статистический (статистико-экологические показатели при изучении загрязнения воды, почвы, воздуха, лесистости территорий);
- полевые наблюдения, включая зарисовки, фото и видеосъемку объектов.

В учебной деятельности также могут быть использованы поисковый, исследовательский методы, проектная деятельность.

В краеведческой работе с младшими школьниками мы можем выделить разные формы изучения экологии своей местности.

1. Экскурсия. Во время экскурсий младшие школьники получают сведения о природных объектах и явлениях родного края, что служит базой для развития эколого-географических и биологических знаний. Знания о природе своей местности необходимы для объяснения многих явлений и процессов, влияющих на экологическую ситуацию определенных территорий.

2. Ознакомительная прогулка, поход. Дети во время прогулок изучают изменения в живой и неживой природе осенью, зимой, весной. Выясняют состояние древесных, кустарниковых, травянистых растений. Зимой дети

определяют толщину снега, которая влияет на защищенность растений от вымерзания. Могут быть организованы наблюдения за сельскохозяйственными работами, природоохранными мероприятиями.

3. Посещение специализированных учреждений культуры: эколого-краеведческих музеев, библиотек, ботанических и зоологических выставок, картинных галерей и т.п.

4. Проведение наблюдений за сезонными изменениями в природе. Целесообразно организовать наблюдения за метеорологическими явлениями (наблюдение за погодой в разные сезоны года), биологическими процессами (набухание почек, распускание листьев, цветение, листопад, созревание плодов, прилет и отлет птиц, гнездование), гидрологическими процессами (половодье, паводок, межень, ледостав, ледоход), геоморфологическими процессами (эрозии, карстовые явления, оползни и др.), акцентируя внимание детей на то, что для всех групп процессов характерны сезонный ритм, взаимосвязанность всех компонентов. Эффективность данной работы повышается, если организация наблюдений сопровождается фиксацией сезонных изменений в живой и неживой природе родного края в дневниках природы и погоды с последующим анализом полученных данных [3. с.81].

В эколого-краеведческой работе с младшими школьниками в условиях внеурочной деятельности можно провести краеведческие вечера, конкурсы, викторины, олимпиады, организовать экологический кружок, объединение.

Таким образом, эколого-краеведческая работа в начальной школе предполагает использование краеведческого принципа при изучении учебного предмета «Окружающий мир», организацию разных форм работы с младшими школьниками с активным применением деятельностных методов обучения как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Специально организованная с младшими школьниками деятельность эколого-краеведческой направленности обеспечивает повышение познавательной и социальной мотивации учеников, формирует умения применять ранее усвоенные знания в новой ситуации, способствует развитию у младшего школьника эмоционально-ценностного отношения к природе и экологически оправданного поведения

Список литературы:

1. Бабакова, Т. А. Педагогические основы школьного экологического краеведения: учебное пособие / Т. А. Бабакова. – Петрозаводский гос. ун-т. Петрозаводск: ПетрГУ. 2001. – 190 с.

2. Бабакова, Т. А. Экологизация регионального компонента школьного образования как средство реализации принципа дополнительности / Т. А. Бабакова // Непрерывное образование: XXI век – 2015 – №3(11) – С. 89-94.

3. Ганиева, Г. Р. Подготовка бакалавров начального образования к организации с младшими школьниками наблюдений в природе / Г. Р. Ганиева // Казанский педагогический журнал. – 2016. – № 4(117). – С. 80-84.

4. Миронов, А. В. Экологическое образование младших школьников : учебное пособие для вузов / А. В. Миронов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11962-6. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518177> (дата обращения: 29.11.2023)

5. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков. – 3-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 2019. – 214 с.

Об авторе:

Ганиева Гульчачак Рафисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, ganievagr@yandex.ru

УДК 150

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ПАРФЯНСКОЙ НАДПИСИ И ПИСЬМЕННОСТИ

Гаррыева Н.М.

***Аннотация:** восточные страны являются одним из самых густонаселенных регионов мира. Эти страны являются родиной разнообразных религий, культур и искусств, таких как мусульманская, буддийская и христианская культура, искусство и религия. Страны делятся на несколько внутренних регионов в зависимости от их географического положения. Дальний Восток, Юго-Восточная Азия, Южная Азия, Ближний Восток, Центральная Азия – крупные регионы, каждый из которых объединяет несколько стран.*

***Ключевые слова:** парфия, Великий Шелковый путь, войска, империя, письменность, евморимский язык, арамейский алфавит.*

HISTORY OF ANCIENT PARTHIAN INSCRIPTIONS AND THEIR CHARACTERS

Garryeva N.M.

***Abstract:** eastern countries are the most densely populated area over the world. These countries are the motherland of different religions, culture and art, as well as Muslim, Buddhistic and Christian religions, culture, art. The countries are divided into regions depending on their geographical position. The Far East, the south - east Asia, the south Asia, the central Asia, the Middle East - are the major regions that unite several countries.*

***Keywords:** parthia, the Great Silk Way, troops, empire, written language, euro-roman language, aramaic alphabet.*

История, культура и искусство Средневековья в странах Востока –

важный период в истории стран региона, продолжавшийся многие столетия. К таким периодам относятся III-XVII века нашей эры. За этот период Восточные страны смогли добиться определенных результатов в историческом развитии. Средневековая история стран Востока включает в себя один из интереснейших периодов истории. Именно в этот период возникли и развивались азиатская средневековая культура и искусства.

Современная история стран Востока охватывает период с середины 17 века до начала 20 века. Этот период считается важным столетием в истории, культуре и искусстве народов этих стран, а также в мировой истории [3, с 20].

Парфия – один из древних историко-культурных регионов Средней Азии, родина парфянского языка и культуры. Территория древней Парфии охватывала часть Хорасана и Мазендеры, северо-восточные провинции Ирана и юго-западная часть Туркменистана. До империи Ахеменидов Парфия считалась самой дальней провинцией Мидийского государства. Она была завоевана империей Ахеменидов в VI-IV веках до нашей эры.

После распада империи Ахеменидов, Парфия вошла в состав империи Александра Македонского и государства Селевкидов. Город Ниса считалась центром Парфии. По мнению географа Страбона (умер в 19 г. до н.э.), жившего в середине I века, Парфия представляла собой небольшую горную страну, покрытую лесами. Парфию пересекал Великий Шелковый путь, имевший большое значение в древности и идущий из Мидии в Бактрию и из Гиркании в Аррейю. По этим дорогам прошли войска Александра Македонского в 330 г. до н. э. Свою независимость Парфия получила при династии Аршаков (250 г. до н. э.-226 г. до н. э.). Аршак I, основатель династии Аршаков, воевал против Селевкидов в 250 г. до н. э. За короткое время он сверг власть Селевкидов и создал независимое Парфянское государство, включая Гирканию. Позднее, во времена правления царя Митридата I (174-136 гг. до н. э.), к Парфянскому государству были присоединены такие страны, как Мидия, Элам, Персия, часть Месопотамии, Вавилония, Армения, Маргия. Таким образом, во II веке до нашей эры территория Парфянского государства, крепнувшего с каждым годом, включала земли от гор Хиндигуш на востоке, до реки Евфрат на юге, от Эрменистана на севере, до Персидского залива на юге. Столица Парфянского государства была перенесена сначала в город Экбатани, затем в середине II века до нашей эры она была перенесена в город Ктесифон (близ нынешнего города Багдад). Так же были установлены связи между Парфянским государством и Китаем, а также и Индией. Парфянское государство просуществовало почти 5 веков (250 г. до н. э. – 226 г. н. э.) [1, с 23].

Парфянский язык принадлежал к северо-западному диалекту иранской языковой группы. Никаких следов парфянского языка и письменности ахеменидского периода нет. Во время правления Александра Македонского и Селевкидов греческий язык и письменность считались официальным государственным языком и письмом. Такая ситуация продолжалась и в первый период правления Аршаки. Об этом свидетельствуют надписи на парфянских монетах и документах, найденных на территории бывшего Парфянского государства, например, надписи, написанные на Бисутинской скале под

изображениями парфянских царей; Документы, датированные 88 и 22 годами до нашей эры, написаны греческим языком и письмом, найдены в крепости Дура-Европос [2, с 47]. Начиная с I века, Парфянское государство официально приняло парфянский язык и письменность. Эта ситуация связана с приходом к власти в Парфянском государстве Аршаков. Придя к власти, Аршаки вернулись к местным традициям и обычаям. Например:

- 1) надписи парфянских монет;
- 2) настенные надписи, найденные в Сарыпуле, относящиеся к I веку до н.э.;
- 3) документ, найденный в городе Сюзи, датированный 215 годом до нашей эры;
- 4) надпись, найденная на месте под названием Дженгал.

Все они были написаны на парфянском языке и письменности. Подобные надписи, относящиеся к I-II векам, были найдены на местечке Евроман в Курдистане, в Кумис (Иран), в Ниппуре (Месопотамия) и в Древнем Мерве. Например:

- 1) Надпись Накши-Рустем, написанная во время правления Арташира I (224-241 гг. до н.э.);
- 2) Надписи Накш-и Раджаб и Хаджиабад от имени Шапура I (241-272 гг. н.э.);
- 3) Можно показать записи царя Нарсена (293-303 гг. н. э.) в Пайкуни. Эти записи были написаны тремя письменностями: греческой, парфянской и среднеперсидской. Другую группу записей, написанных на парфянском языке и письменности, составляют манихейские религиозные тексты. [4, с 35]

В 1948 году 2-й отряд Южно-Туркменской археологической экспедиции (ЮТАКЭ) под руководством М. И. Вязьмитинова при раскопках крепости Новая Ниса обнаружил 6 кусков песка с надписями, написанными черным цветом на поверхности. В 1949 году в Старой Нисе был найден еще один кусок обожженной глины с аналогичной поверхностью. В результате раскопок, проведенных в крепостях Новой и Старой Нисы в последние годы, количество кусков песка с такими узорами увеличилось. Сегодня их число превышает 2 тыс. Большое значение в изучении парфянской истории имеют эти документы, называемые архивами парфянских царей. Даже в конце XIX века многое было неизвестно об истории Парфии. Некоторые нерегулярные, малозначимые для парфянской истории сведения были взяты из литературных произведений греческих и римских писателей, а также из армянских и китайских хроник. Благодаря этим сведениям, стало возможным изучение настоящей истории парфянских царей.

Документы, найденные в Нисе, первой столице Парфянского государства, сыграли большую роль в изучении парфянской истории, хотя и не были очень богаты по смыслу главным образом потому, что эти документы относятся к реальной территории древней Парфии.

По определению, документы Нисы были экономическими и налоговыми документами и были написаны на парфянском языке. В этих документах приводились реальные факты о налоговой системе Парфянского государства,

лучших сортах вина и виноградарстве на территории Туркменистана. Кроме того, парфянский документ, найденный в Нисе, является старейшим письменным памятником, найденным в Средней Азии. Обнаружение надписей, относящихся к парфянскому периоду, имеет большое научное значение. Пока документы Нисы не были найдены, приходилось пересчитывать документы парфянского периода на пальцах рук, и можно с уверенностью сказать, что те, написанные на парфянском языке, являются единственными. Некоторые документы, относящиеся к парфянскому периоду и территории Парфянского царства, обнаружены в Евромане, Дура-Европосе и письме, отправленном из города Сузы парфянским царем Артабаном III в город Сузы. Помимо них можно упомянуть семитские и латинские надписи, найденные в Дура-Европосе, а также несколько стеклянных табличек, найденных в Вавилонии. Документы, написанные на парфянском языке, обнаружены только в Евромане и в Сарипуле, которые датируются I веком до нашей эры. Кроме парфянских монет I века до н. э. можно добыть монеты персидских правителей, принадлежавших парфянским царям III-I веков. Два произведения, написанные в стиле книги Пехлеви, «Спор о пальме и козле» и «Воспоминания Зарары», изданные рядом персидских авторов, принадлежат парфянскому языку. Манихейские религиозные тексты, написанные на парфянском языке как стихами, так и прозой, были найдены в Синьцзяне (Китайский Туркестан). Хотя они были написаны на парфянском языке, они были составлены говорящими на парфянском языке жителями Хорасана после падения более развитого парфянского государства. Как мы видели, количество парфянских надписей, известных до открытия документов Нисы, не очень велико. Памятник парфянской эпохи, написанный на парфянском языке, был единственным документом, найденным на евроримском языке. Надписи на монетах не могли стать основой для восстановления парфянского алфавита из-за своего характера и краткости. В этом случае прочитать парфянскую письменность и восстановить алфавит можно было только на основе документов, найденных в Нисе. Документы Нисы послужили основным материалом для восстановления утраченного парфянского алфавита. Куски песка, обожженные из глины, использовались как материал для написания экономических документов, личных писем и записей об образовании во всех древневосточных странах. Работы Дешифровки в основном выполняли выдающиеся советские востоковеды И. М. Дьяконов, М. М. Дьяконов и В. А. Лившиц. Все трое названных учёных работали вместе. Во-первых, было установлено, что документы Нисы были написаны алфавитом, основанным на арамейском письме. Предполагается, что парфянский алфавит, как и все более поздние алфавиты, основанные на арамейском, имел 22 буквы. Но на данный момент ему удалось идентифицировать 21 из них. Парфянский алфавит реконструировался главным образом на основе Нисских документов II века до нашей эры.

Список литературы:

1. Авдиев, В. И. К истории и теории графики. - Москва, 1977.

2. Истрин, В. А. Возникновение и развитие письма. - Москва, 1965.
3. Кузищина, В. И. История Древнего Востока. - Москва, 1979.
4. Луконин, В. Г. Среднеперсидские надписи из Кара-Тепе // Буддийские пещеры Кара -Тепе в старом Термезе. - Москва, 1969.

Об авторе:

Гаррыева Набат Мухамметреджеповна, преподаватель Туркменского государственного архитектурно-строительного института, Ашгабад, Туркменистан, nabatagamuradova5@gmail.com

УДК 373.21

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ И
БЫТУ ТАТАРСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ТАТАРСКИХ
НАРОДНЫХ ИГР**

Гатауллина Р.Ф.

***Аннотация:** в статье описана эффективность формирования у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа посредством татарских народных игр. Большое внимание уделяется дидактическому потенциалу средств татарской народной культуры и быта для решения образовательных задач в дошкольных образовательных организациях. Экспериментально обосновано применение дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, вокально-хоровых татарских народных игр для формирования у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, интерес к культуре и быту татарского народа, формирование интереса к культуре и быту татарского народа, татарские народные игры.*

**FORMATION OF PRESCHOOL CHILDREN'S INTEREST IN THE
CULTURE AND LIFE OF THE TATAR PEOPLE THROUGH TATAR FOLK
GAMES**

Gataullina R.F.

***Abstract:** the article describes the effectiveness of forming interest in the culture and life of the Tatar people in preschoolers through Tatar folk games. Much attention is paid to the didactic potential of the means of Tatar folk culture and everyday life for solving educational problems in preschool educational organizations. The use of didactic, plot-role-playing, movement, vocal and choral Tatar folk games to develop interest in the culture and life of the Tatar people among preschoolers has been experimentally substantiated.*

Keywords: *spiritual and moral values, interest in the culture and life of the Tatar people, the formation of interest in the culture and life of the Tatar people, Tatar folk games.*

С 1 сентября 2023 года в дошкольных образовательных организациях реализуется федеральная программа, целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [1].

Национально-культурные традиции народа являются действенными источниками народной педагогики, позволяющими формировать нравственные ценности у детей. Изучению вопроса о формировании личности через национальную культуру были посвящены исследования А.И. Арнольдова, Н.А. Бердяева, А.Н. Дмитриева, В.И. Добрынина, М.С. Кагана, Н.М. Карамзина, Д.С. Лихачева, В.С. Соловьева, В.В. Розанова и др.

Одним из источников культуры народа является народная игра. Народные игры образны, поэтому они увлекают преимущественно детей дошкольного возраста, несут в себе неоценимое национальное богатство, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны. А.П. Усова, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт отмечали, что народные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребёнка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины и товарищества.

Татарстан является многонациональной республикой – местом проживания людей разных национальностей – местом диалога культур. Учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, именно этот вид детской активности может стать оптимальным и доступным средством диалога культур детей дошкольного возраста. Этим и определяется актуальность теоретико-практического исследования проблемы формирования у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа посредством татарских народных игр.

На основе анализа теоретических аспектов исследуемой проблемы были определены педагогические условия формирования у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа посредством татарских народных игр. Экспериментальное исследование выводов анализа теоретических аспектов проблемы проводилось на базе МБДОУ № 13 города Нижнекамска. Эксперимент проводился в три этапа. Диагностика уровня сформированности интереса к культуре и быту татарского народа у старших дошкольников проводилась на основе, разработанной педагогами МБДОУ № 13, методики «Диагностика по выявлению уровня сформированности представлений у дошкольников о культуре и быте татарского народа». Констатирующий этап эксперимента показал наличие у детей определенных знаний и представлений о культуре и быте татарского народа, в основном на среднем уровне сформированности.

Целью формирующего этапа эксперимента было проведение мероприятий, направленных на проверку эффективности педагогических условий формирования интереса к культуре и быту татарского народа посредством татарской народной игры.

В экспериментальной группе была проведена работа по наполнению предметно-развивающей среды предметами культуры и быта татарского народа, за счет создания выставки; в образовательный процесс дошкольников включались татарские народные игры, направленные на формирование интереса к культуре и быту татарского народа; игры проводились с учетом возрастных особенностей детей; родители детей активно включались в педагогический процесс формирования у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа, с опорой на методически правильные знания об использовании для этого татарских народных игр.

Для обогащения предметно-развивающей среды экспериментальной группы, совместно с родителями, был проведен краткосрочный проект по созданию выставки «Эбиемнег сандыгы» (Бабушкин сундук). На выставку были принесены различные предметы быта и культуры татарского народа. Проект завершился презентацией предметов выставки «Эбиемнег сандыгы». Для проведения с детьми дидактических игр на выставке были размещены фотографии старинных ювелирных изделий – детали украшений женской одежды. Благодаря этому материалу во время дидактических игр, дети узнали о воротниковых застежках (яка чылбыры), накосниках (чулпы), перевязях (хаситэ), бляхах, серьгах и браслетах.

На основе материалов выставки «Эбиемнег сандыгы» об ичигах дети во время дидактических игр узнали об уникальном виде прикладного искусства татар – искусстве кожаной мозаики, имеющей древние традиции, начиная с болгарских времен.

На выставке большое внимание уделялось традиционному виду татарского народного творчества – вышивке, отличающейся большим разнообразием мотивов и цветовых сочетаний. В презентации, наряду с фотографиями из семейного архива, были помещены фотографии с экспозиций государственного музея изобразительного искусства Республики Татарстан – калфаки с золотым шитьем, декоративные полотенца, салфетки, скатерти, тюбетейки.

На выставке также была экспозиция, посвященная ткачеству, глиняным игрушкам, национальному мужскому головному убору – тюбетейке. Материалы выставки «Эбиемнег сандыгы», созданной в экспериментальной группе, использовались для работы с дошкольниками – для проведения татарских народных игр.

Особую педагогическую ценность в формировании у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа имеют сюжетные игры, которые органически связаны с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями. В них дети отображают знания и накопленный жизненный опыт.

В образовательный процесс экспериментальной группы были включены такие сюжетные игры, как «Домики», «Петух прокукарекал», «Говорят

животные», «Собачка в углу», «Волк». Во время сюжетно-ролевых игр «Моя семья», «Напоим куклу чаем», «Магазин игрушек» детям предлагали посуду, расписанную татарским орнаментом: тарелки, чашки, чайник.

Татарские народные подвижные игры имеют большую воспитательную ценность и являются традиционным средством педагогики. Они имеют свою историю, сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Суровые условия быта требовали серьезной закалки подрастающего поколения, поэтому различные состязания в выносливости стали для татарского народа органической потребностью. В образовательный процесс экспериментальной группы во время формирующего этапа эксперимента были включены сюжетные и бессюжетные подвижные игры татар: «Серый волк», «Хлопушки», «Скок-перескок», «Продаем горшки», «Займи место», «Ловишки», «Жмурки», «Перехватчики», «Унике таяк» (Двенадцать палочек), «Эбэк» (Горелки), «Качышлы» (Догонялки).

Еще одним видом татарских народных игр являются хороводные игры. В экспериментальной группе, совместно с музыкальным руководителем детского сада, были разучены такие музыкально-хороводные игры, как: «Внуки бабушки Марьям», «Кугелле туп» (Веселый мяч), «Минлебай», «Курсэт эле, ускэнем».

В программу формирующего эксперимента были включены татарские народные игры-забавы: «Отгадай что изображено на картинке», «Думай крепко», «Многозначные слова», «Слоги-блезнецы» и татарские народные игры-драматизации, такие как «Убыр эби» (Баба-яга) и «Шамакай».

Реализация в образовательном процессе экспериментальной группы программы, направленной на формирование у детей представлений о культуре и быте татарского народа средствами татарских народных игр, позволила совершенствовать исследуемые качества детей. Этому свидетельствуют сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Так, по сравнению с констатирующим этапом, на контрольном этапе в экспериментальной группе стало больше детей с высоким уровнем представлений о культуре и быте татарского народа. Их интерес характеризуется достаточно полными знаниями о быте, устном народном творчестве, народных праздниках и играх татарского народа. Дети правильно отвечают на все вопросы беседы, проявляют ярко выраженное стремление к самостоятельному поиску ответа, выделяют объекты по определенному признаку, классифицируют, сравнивают, пользуются доказательностью, обосновывая и аргументируя свои ответы. Эти дети самостоятельно или по предложению воспитателя используют накопленные представления о жизни и быте татарского народа в изобразительной и игровой деятельности.

Таким образом, в результате теоретико-экспериментального исследования мы пришли к выводу о том, что татарские народные игры являются эффективным средством формирования у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа. Для этого необходимо в образовательный процесс дошкольников включать татарские народные игры, направленные на формирование интереса к культуре и быту татарского народа; проводить татарские народные игры с учетом возрастных особенностей детей; создать

предметно-развивающую среду, наполненную предметами культуры и быта татарского народа, за счет создания коллекций и выставок; активно включать родителей детей педагогический процесс формирования у дошкольников интереса к культуре и быту татарского народа, с опорой на методически правильные знания об использовании для этого татарских народных игр.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Электронный ресурс. / URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (Дата обращения 30.11.2023).

Об авторе:

Гатауллина Резеда Фарвазовна, к.п.н., доцент кафедры «Психология и педагогика», Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязова, Нижнекамский филиал, г. Нижнекамск, Россия, gataullina.rf@mail.ru

УДК 39

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ НАРОДА, МЕТОДЫ БОРЬБЫ НА ПРИМЕРЕ РТ

Губайдуллина Г.Т., Фазылова А.И.

***Аннотация:** данная статья исследует влияние глобализации на культуру и традиции народов, с примерами на Республике Татарстан. В современном мире глобализация - неотъемлемая часть развивающегося общества. Однако она вызывает опасения у многих исследователей и ученых, так как может мешать сохранению уникальной культуры, традиций и ценностей. Цель статьи – анализ процесса глобализации, его влияния на самобытность народов, выявление методов сохранения культурной идентичности с предоставлением примеров мер, принятых в Республике Татарстан.*

***Ключевые слова:** глобализация, культура, традиции, Республика Татарстан, сохранение культурного наследия*

GLOBALIZATION, ITS IMPACT ON CULTURE AND TRADITIONS OF THE PEOPLE, METHODS OF STRUGGLE ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Gubaidullina G.T., Fazylova A.I.

***Abstract:** this article explores the impact of globalization on the culture and traditions of peoples, with examples in the Republic of Tatarstan. In the modern world, globalization is an integral part of the developing society. However, it raises concerns of many researchers and scientists, as it can interfere with the preservation*

of unique culture, traditions and values. The purpose of the article is to analyze the process of globalization, its impact on the identity of peoples, to identify methods of preserving cultural identity with the provision of examples of measures taken in the Republic of Tatarstan.

Keywords: *globalization, culture, traditions, Republic of Tatarstan, preservation of cultural heritage.*

Globalization is one of the most discussed and significant topics in modern society. Over the period since the term emerged in the 1980s [7, p. 168], the process of globalization has touched upon various aspects of human existence - economics, politics, social relationships, technology, and particularly culture. The impact of globalization on culture is the most contradictory and crucial topic for discussion. Ideally, globalization should consist of the interpenetration of peoples and cultures, but in today's world, cultures are subject to uniformity, leading to the loss of values and unique traditions, undermining the distinctiveness of peoples.

Globalization spreads in the form of Americanization: market dictation shapes a mass (Western, American) culture in which values become commodities. However, globalization based on market structures can lead to the catastrophe of unique structures, often referred to as the "plague of the 21st century" [8, p. 52]. Therefore, it is important for each country to preserve its cultural values and traditions, especially Russia, as it is one of the unique countries. The Russian Federation is home to more than 190 ethnic groups [4], each representing its own ethnic group and culture. It is important to note that in Russia, conditions have been created for the preservation and cultivation of unique traditions and the history of peoples. This helps Russia to shape its distinct path of cultural development, preserving the uniqueness and diversity of its peoples.

The technological process and media also play a significant role in the spread of globalization. Advanced technologies enable people from all over the world to easily connect, exchange information, and move between different countries at lightning speed.

These circumstances are complemented by population migration: those leaving Russia in 2020 amounted to 487,672 people [2, p. 46], with continuous movement for various reasons; the aspirations of the younger generation to move from rural areas to cities. The census showed that urbanization continues in Russia: 74.8% of the country's population lives in cities, compared to 73.5% urban and 26.5% rural populations in 2010 [3]. As a result, representatives of different nationalities may lose their cultural ties.

The Tatar culture represents a rich and diverse national heritage of the Tatar ethnic group, mainly residing in the territory of Russia, as well as in some other countries.

Tatar culture is rich and diverse, showcasing unique features that reflect the history, customs, and traditions of the Tatar ethnic group. The first component is, of course, the language: the Tatar language belongs to the Turkic language group and has several dialects. It has its own script based on the Arabic alphabet, but currently, Cyrillic is used.

The second component is traditions and customs: Tatar traditions manifest in festivals and significant events such as Nikah (wedding), Sabantuy, "Goose Feather" ("Kaz-omese"), and "Nawruz." Culinary traditions, traditional clothing, and more are also integral aspects.

One of the cultural aspects is music and dance: Tatar music features unique instruments like Qızgı, Basqır, İtyaq, and Dubarga, along with traditional songs. Additionally, Tatar literature and art have a rich heritage, with authors contributing to various genres and showcasing the beauty and melodiousness of the Tatar language on a global scale.

A crucial aspect of Tatar culture is religion, specifically Islam. For the Tatar people, Islam signifies not only religious rituals and beliefs but also exerts a significant influence across all spheres of life.

The impact of globalization on culture and traditions is evident in the example of the Tatar people.

It is crucial to note that despite the influence of globalization, Tatar society is taking active steps to preserve its culture and traditions. In the Republic of Tatarstan, there is a legal framework ensuring the preservation of the Tatar language at the state level. It is the Law "On the Languages of the Peoples of the Republic of Tatarstan," the state program of the Republic of Tatarstan "Preservation, Study, and Development of the State Languages of the Republic of Tatarstan and Other Languages in the Republic of Tatarstan for 2014-2022," and the "Concept of Preserving the Ethnic Identity of the Tatar People" approved at the V Congress of the World Tatar Congress (2012). These documents envision the preservation, study, and dissemination of the Tatar language, helping to identify ways to enhance the language's status. At the federal level, the "Strategy of State National Policy of the Russian Federation for the Period up to 2025" has been adopted.

In modern Tatarstan, important features of linguistic life include the revival and preservation of interest in the language, the expansion of the social functions of the Tatar language, and the reinforcement of traditions. Measures taken to improve the situation have proven effective. Legislative documents are issued in two languages, and information in government institutions is provided in both Russian and Tatar. Support is provided to Tatar language and literature teachers, and recognition is given to teachers who prepare winners and participants of the Republican and International Olympiads in Tatar language and literature. Approximately 48% of schools conduct education in Tatar, and the hours dedicated to teaching Tatar in schools are gradually increasing.

One of the methods of consolidating the status of the Tatar language has been the formation of an ethno-cultural sphere. Due to this policy, an informal monopoly has been established in certain segments of science, education, culture, and media. Proficiency in the native language has become a capital for many residents of Tatarstan, as evidenced in the national education system. Analysis of the social biographies of Tatar language and literature teachers has shown that the Tatar language has become a social elevator, providing the opportunity to move from rural areas to cities and successfully find employment [1, p. 32]. An important aspect of preserving the culture is introducing children as future

generations responsible for the preservation of Tatar culture. Introducing children of preschool and school age to the Tatar language is an important part of general education. For an example, in Tatarstan, popular children cartoons are translated into the Tatar language.

The influence of globalization on culture has both positive and negative aspects. In these conditions, the price of time threats and challenges sharply increases. This means the alienation of Tatars from religious and ethnographic traditions, forgetting historical judgments and family customs, a decrease in the prestige and demand for the native language, westernization of the Russian cultural space, and a decrease in the level of Tatar culture to the household level in electronic media, destruction of the national education system, and the absence of a national higher education system. The low share of the use of Tatar language and culture elements in the life of the republic, in the visual space, family and household sphere, in conducting cultural and mass events, and so on.

In the rapidly developing technological world, no modern and progressive state can completely abstract from the processes of globalization. Everyone is and will be facing this issue, so it is important to study the topic of globalization. After all, without their own culture and traditions, without preserving and respecting the past, it is impossible to talk about the future prospects. Understanding the topic of "Globalization" will allow everyone to understand the importance of preserving their native culture and find new opportunities for its dissemination in our rapidly changing world.

Список литературы:

1. Габдрахманова, Г. Ф. Адаптация этнических групп к социально-экономическим преобразованиям как фактор интеграции российского общества (на материалах республики татарстан). Автореферат. – Москва : Российский университет дружбы народов. – 2011. - С. 32.

2. Данные за 2020 год. По информации Министерства образования и науки РТ: <https://tatarstan.ru/about/educationandscience.htm>

3. Данные Росстата по итогам Всероссийской переписи населения 2020 года: с сайта Росстата

4. Данные Росстата по итогам Всероссийской переписи населения, оформленные в таблицу: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Том5_tab1_VPN-2020.xlsx

5. Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан «О гранте «Поддержка учителей (родного) татарского языка и литературы за подготовку призеров и победителей республиканских олимпиад по (родному) татарскому языку и родной (татарской) литературе и (или) Международной олимпиады по татарскому языку и литературе»

6. Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 20.11.2020 № под-1230/20 «О гранте «Поддержка педагогических работников, осуществляющих преподавание на родном татарском языке»

7. Тарасова, О. А. Глобализация как экономический процесс: понятие, этапы // Вестник ЯрГУ. Серия «Гуманитарные науки». — 2013. — № 1. - С. 168.

8. Хренов Н.А. Традиционные культуры как предмет междисциплинарного исследования. Традиционная культура. ISSN 1991-5497. МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ. № 2 (63) 2017. Москва, 2005 стр 52

Об авторах:

Губайдуллина Гулниса Тахировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Альметьевского государственного нефтяного института, г. Альметьевск, Россия, guguta_77@mail.ru

Фазылова Алия Ильфаковна, студентка I курса факультета экономических и гуманитарных дисциплин Альметьевского государственного нефтяного института, г. Альметьевск, Россия

УДК: 82.08:882

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Перевести на англ

Гусева Е.В.

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты духовно-нравственного воспитания молодого поколения во время чтения художественной литературы. Особое внимание отводится выбору авторов и художественных текстов, которые помогают постичь такие концепты, как «дом», «семья», «дружба», «любовь», «милосердие» и т. д. Заостряется внимание на принципе «медленного чтения» литературы.*

***Ключевые слова:** автор, воспитание, духовность, медленное чтение, нравственность, писатель, поэт, стихотворение, художественный текст, читатель.*

THE ROLE OF FICTION IN THE SPIRITUAL AND MORAL UPRISING OF THE YOUNG GENERATION

Guseva E.V.

***Abstract:** the article examines the main aspects of the spiritual and moral education of the younger generation while reading fiction. Special attention is paid to the choice of authors and literary texts that help to comprehend such concepts as "home", "family", "friendship", "love", "mercy", etc. Attention is focused on the principle of "slow reading" of literature.*

***Keywords:** author, education, spirituality, slow reading, morality, writer, poet, poem, literary text, reader.*

Современная модель мира – это сложная и одновременно стремительно развивающаяся модель мира с компьютерами, новыми программами,

гаджетами, социальными сетями и Интернетом, с искусственным интеллектом. С малых лет дети и подрастающее поколение, так или иначе, соприкасаются с этими научными достижениями. Закономерно возникает ряд вопросов. Как воспитывать маленького человека, который пришел в этот мир? Какое место отводится в процессе воспитания чтению и знакомству с фольклором, сказками, детской литературой и далее, по мере взросления, с прекрасными писателями и художественными текстами? Перед родителями, воспитателями, школьными учителями [4] и вузовскими преподавателями стоит сложная задача – воспитание молодого поколения с духовно-нравственными представлениями о жизни и человеке.

Чтение – это процесс, который помогает формировать гармоничную личность.

Важная роль в этом сложном процессе отводится процессу чтения. Чтение – это важная составляющая жизни человека. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой читаем:

«ЧТЕНИЕ, -я, ср. 1. см. читать. 2. То, что читается, читаемое произведение, сочинение. Интересное, занимательное ч. 3. Обычно мн. Собрание, на к-ром читают вслух (устар.). Литературные чтения. 4. мн. Цикл лекций или докладов в память выдающегося ученого, писателя. Ломоносовские чтения в университете» [2, с. 887].

Второе значение слова чтения напрямую соотносится с таким видом чтения, как чтение вслух. Родители, которые с раннего детства читают своим детям вслух, помогают сформироваться той любви к книге и тексту, которая не возникает просто так. Ребенок, который видит в семье маму, папу, братьев и сестер, бабушек и дедушек, которые проводят свободное время за чтением книги, начинает копировать положительный опыт и рано или поздно находит своего любимого писателя и книгу.

Автор и художественный текст помогают при формировании духовно-нравственных ценностей молодого поколения.

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения начинается с того момента, как выбраны автор и текст. Конечно, в раннем детстве ребенок должен познакомиться с огромным пластом фольклора. Это песенки, потешки, заклички, сказки («Колобок», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «Теремок» и др.), песенки [1, с. 73], загадки, пословицы, поговорки. С этого знакомства начинается формироваться любовь к Родине, к труду, к ближнему. Ребенок получает первые представления о добре и зле, учится думать и размышлять.

«Медленное чтение» и духовно-нравственное воспитание молодого поколения.

Очень важно молодому поколению читать произведения как своих авторов, так и других стран. «Медленное чтение» [3, с. 4] сказок Г. Х. Андерсона «Дюймовочка», «Сказка о стойком оловянном солдатике», В. Бажова «Серебряное копытце», В. Бианки «Рассказы о животных», А. Гайдара «Чук и Гек», «Голубая чашка», Гримм «Бременские музыканты», П. Ершова «Конек-Горбунок»; «Сказки народов мира», Н. Н. Носова «Незнайка и его друзья», А. С. Пушкина «Сказки» и т.д.

Чтение сказок А. С. Пушкина и просмотр мультфильмов по мотивам этих сказок, несомненно, способствуют духовно-нравственному воспитанию. С ранних лет нужно с ребенком беседовать о прочитанном тексте, предоставляя возможность высказать свое впечатление о прочитанном и увиденном, и здесь очень важно не торопиться. Принцип «медленного чтения» или прослушивания художественного текста позволяет многое увидеть и понять, что порой проходит мимо читателя при чтении быстром. Так, взрослея, юный читатель способен понять и более сложные художественные произведения серьезных писателей. Например, творчество Ивана Шмелева. В своих рассказах, повестях и романах («Богомолье», «Лето Господне» и др.) писатель показывает важность традиций, праздников, как с малых лет ребенок все это впитывает и бережет в своей душе. Этот список можно продолжать, но ограничимся такими именами, как Николай Гоголь, Владимир Беляков, Андрей Муравьев, Софья Макарова, Клавдия Лукашевич, Лазарь Кармен, Алексей Арцыбушев и т. д.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание молодого поколения через чтение, прослушивание, обсуждение произведений художественной литературы – это цель и родителей, и учителей, и вузовских преподавателей. Привить искреннюю любовь к чтению в современной модели мира непросто, но достижимо. Самое главное не убить у молодого поколения желание учиться читать, думать, анализировать, совершать добрые дела и быть духовно-нравственными людьми.

Список литературы:

1. Карпов, И. П. Авторология русской литературы: От авторологии к процессологии: монография / И. П. Карпов; Мар. гос. ун-т; Лаборатория аналитической филологии. - Йошкар-Ола, 2017. - С. 73.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - Москва : Азбуковник, 1999. - С. 887.
3. Опыты медленного чтения: коллективная монография / отв. ред. Н. Н. Смирнова. – Москва : Канон +РООИ «Реабилитация», 2021. - С. 4.
4. Стратегии работы с текстом в современной школе: учебно-методическое пособие. В 2 т. Т.1 / сост. Т. К. Косолапова, Н. А. Тупицына. - Москва-Киров, 2017. - 208 с.

Об авторе:

Гусева Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, Россия, ekatguseva@yandex.ru

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ТРАНСПОЗИЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ
ТАТАРСКО-РУССКОГО БИЛИНГВИЗМА**

**Закиров Р.А., Мубаракшина И.И., Окишева К.А.,
Потанина А.В., Хазиев Р.И.**

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные произносительные ошибки в русской речи обучающихся-татар, вызванные интерференцией, указываются причины этих ошибок. Особое внимание уделяется вопросам транспозиции – положительного влияния родного языка на изучаемый, приводятся примеры использования фактов родного татарского языка при изучении русской фонетики. Затрагиваются вопросы управления процессом интерференции на уроках русского языка в национальной школе.*

***Ключевые слова:** билингвизм, интерференция, транспозиция, фонетика.*

**OVERCOMING INTERFERENCE AND THE USE OF TRANSPOSITION AT
THE RUSSIAN LANGUAGE CLASSES IN THE CONTEXT OF TATAR-
RUSSIAN BILINGUALISM**

**Zakirov R.A., Mubarakshina I.I., Okisheva K.A.,
Potanina A.V., Khaziev R.I.**

***Abstract:** the article examines the main pronunciation errors in the Russian speech made by the Tatar students which is caused by interference between the two languages. Special attention is paid to the issues of transposition – the positive influence of the native language on the studied one. The examples of using the examples from the native Tatar language in the study of Russian phonetics are given. The issues of managing the interference process in Russian language lessons at the national school are discussed.*

***Keywords:** bilingualism, interference, transposition, phonetics. Keywords: bilingualism, interference, transposition, phonetics.*

В школьном курсе русского языка фонетика является одним из самых трудно усваиваемых разделов для обучающихся-татар. Это в первую очередь связано с тем, что фонетический строй русского языка сильно отличается от татарского. Это делает довольно сложным усвоение русской фонетики татарами, особенно обучающимися национальных школ. Даже хорошо владеющие грамматическим строем русского языка и знающие все правила русского языка ученики порой допускают ошибки в произношении. Причина таких ошибок кроется в том, что усвоенные с детства речевые умения и навыки неосознанно переносятся на изучаемый язык. В научной литературе это явление, т.е. проникновение элементов одного языка в другой, приводящее к отклонениям от нормы, называют интерференцией.

Учитель-словесник, работающий в условиях татарско-русского билингвизма, должен знать причины произносительных ошибок, вызванных интерференцией, чтобы правильно построить работу над их устранением.

Наиболее типичными из таких ошибок являются следующие:

1. Произнесение всех русских слов с ударением на последнем слоге: партá, красивýй, читаёт. Причиной этой ошибки является то, что в собственно татарских словах ударение обычно падает на последний слог, при прибавлении аффиксов переходит на конечный слог – окончание: урám (улица) – урамнár (улицы) – урамнаргá (улицам). Русское ударение разноместное, может падать на любой по порядку слог даже в однокоренных словах: молод, моложе, молодой. В этой связи интересно отметить, что в ряде русских слов с ударением на предпоследнем слоге татары часто не произносят конечный гласный: апт́ик (апт́ека), газéт (газéта), канф́ет (конф́ета), мин́ут (мин́ута), салám (солóма), фат́ир (кварт́ира) и т.д. Эту особенность В. А. Богородицкий объяснял тем, что предпоследний ударный слог татары воспринимают как последний [1, с. 212].

2. Произнесение слов полностью либо в твёрдом, либо в мягком варианте, т.е. с гласными только заднего или переднего ряда: дивечке (девочка), ридке (редко), малчýйк (мальчик), вапшы (вообще). Такое явление объясняется тем, что в тюркских языках действует закон сингармонизма, согласно которому в простых собственно татарских словах употребляются гласные только одного ряда (переднего – «мягкие» или заднего – «твёрдые», гласных среднего ряда в татарском языке нет), соответственно, либо в мягком, либо в твёрдом варианте: тэрэзэлэргэ (окнам), такталарга (доскам). Учащимся-татарам особенно трудно дается произношение сочетаний мягких и твёрдых согласных, поскольку в их родном языке согласные не различаются по твёрдости-мягкости, в отличие от русского языка, где твёрдость-мягкость является фонологическим признаком, ср: мат – мать – мять. Поэтому часто можно слышать в речи татар калсó (кольцó), писмó (письмó), просбá (прóсьба).

3. Устранение стечений согласных в пределах одного слога путём вставки гласного: ыстыйна (стена), кылас (класс), парык (парк), пропусык или пропуски (пропуск), факыт (факт).

Причина таких ошибок – в татарском языке в одном слове не может быть стечения двух несонорных согласных, а в русском языке имеются даже слоги со стечением трёх-четырёх согласных: встреча, конский, детство. По этой же причине в словах, заканчивающихся сочетанием ст, не произносится последний согласный: артис (артист), керис (крест), таксис (таксист).

4. Неверное произношение специфических звуков русского языка. Особенно это касается артикуляции разных звуков, обозначенных на письме одинаковыми буквами в двух языках. Например, вместо русских / ы /, / э / (е), имеющих обычную степень долготы, произносят относительно краткие татарские / ы / (ь) и / э / (ь): мь́, мь́ло, э́ссэ, ть́лэ.

Звуки, обозначенные буквой о, в двух языках различаются не только долготой-краткостью, но и степенью лабиализации – русский гласный более лабиализованный, чем татарский, по степени огубленности он ближе к общему

для двух языков /y/. Соответственно, русский заднерядный гласный среднего подъёма татары чаще заменяют гласным верхнего подъёма / у /: вагун (вагон), тунны (тонна), муре (море).

Ввиду отсутствия в родном языке аффрикат / ч /, / ц /, обучающиеся-татары обычно произносят вместо них щелевые / ч /, / с /: чай, врач, сирык (цирк), кансирт (концерт), атис (отец).

Влияние родного языка на изучаемый может иметь и положительный эффект, помогать в освоении нового языкового материала. Рассматриваемое явление в науке получило название транспозиция. Учёт языковых явлений, связанных с транспозицией, позволяет сделать процесс обучения более эффективным.

Рассмотрим возможности использования транспозиции при изучении русской фонетики в школе.

Как было отмечено выше, буквы ы, е /э в двух языках обозначают разные гласные (в русском языке – относительно долгие, в татарском – относительно краткие) и являются разными фонемами, в чем нетрудно убедиться путём сопоставления одинаково пишущихся слов: русский сѣр (молочный пищевой продукт) и татарский сѣр (нарез, складка, извилины), русский язѣк (орган речи) и татарский язѣк (грех), русский тирѣ (знак препинания) и татарский тирѣ (шкура), русский ѣссѣ (литературный жанр) и татарский ѣссѣ (жарко) [2]. При этом в русском языке имеются практически идентичные кратким татарским / ы / и / э / гласные звуки, только на письме они обозначаются совершенно другими буквами. Так акустически татарский / ы / совпадает с русским редуцированным / ъ /, который произносится вместо / а / и / о / во II позиции, т.е. в 2-м, 3-м предударном и во всех заударных слогах после твердых согласных, ср. город [горѣт] и корыт (осуши), лента [л'ѣнтѣ] и алты (шесть), батарея [бѣтар'ѣѣ] и бытбылдык (перепел). А татарскому / э / (е) соответствует русский редуцированный / ь /, произносимый в той же позиции после мягких согласных (на месте букв е, а, я), ср.: поле [пол'ѣ] и эле (сейчас), гиря [г'ир'ѣ] и эре (крупный), часовой [чѣсавой] и чебеш (цыплёнок). На артикуляционную близость татарского / ы / к русскому / ъ /, / э / (е) – к / ь / имеются указания и в работах по экспериментальной и сопоставительной фонетике [5, с. 11].

Следовательно, для правильного произношения вариантов русских фонем / а /, / о /, / э / в безударных слогах можно опираться на звуки родного языка. Это важно и потому, что качественная редукция гласных для татарского языка не характерна и правильная артикуляция русских гласных нижнего и среднего подъёма в безударных слогах сопряжена с затруднениями, ведь обучающиеся-татары привыкли читать слова так, как они пишутся, поскольку татарская графика и орфография основаны соответственно на буквенно-звуковом и фонетическом принципах.

Добиться правильного произношения русского / ы / (особенно в ударных слогах) можно, используя «твердую», заднерядную пару / и /, т.е. звук / ый /, на письме передаваемый сочетанием двух букв, ср.: бармый (не идёт) и мыло, сыйды (уместился) и сыр, тыйнак (скромный) и тыква [2].

Русскую аффрикату / ч / обучающиеся-татары обычно заменяют

щелевым / ч /. Хотя татарский / ч / намного ближе другому русскому звуку – нёбно-зубному двухфокусному щелевому согласному, обозначаемому буквой «щ». Поэтому татарский / ч / на уроках русского языка можно использовать для правильной артикуляции звука /щ/ в словах типа щель, гонщик, плащ и т.д., прибегая к сопоставлениям типа чи (сырой) – щи, чуртан – щука, ача (открывает) – чаша, корыч (сталь) – прыщ, очып (летая) – на ощупь.

А звонкая пара татарского / ч / – звук /ж / очень близок русскому мягкому долготому согласному / ж': /, не имеющему своей буквы в алфавите и обычно передаваемому на письме сочетаниями букв жж, жж, жд: дрожжи, брюзжать, езжу. Татарский / ж / (при несколько удлинённой артикуляции) способен содействовать правильному произношению этого русского передненёбного звонкого, постепенно вытесняемого бифонемным сочетанием < жж: > [4, с. 294], а также помочь более точно произносить по-русски татарские имена собственные типа Жәлил (а не Джалиль), Жәмил (Джамиль), Хажи (Хаджи) и др.

На татарский смычно-проходной носовой / ң / следует обращать внимание обучающихся при постановке правильного произношения новых лексических единиц, заимствованных из английского языка и оканчивающихся на / нг /: демпинг, мониторинг, шопинг и др.

Представленные выше языковые явления доказывают, что сформированные на базе родного языка артикуляционные навыки могут быть не только основанием для произносительных ошибок при воспроизведении русской речи, но и помогают при освоении отдельных трудных русских звуков. Поэтому учитель русского языка в национальной должен иметь чёткое представление об особенностях фонетики русского и татарского языков.

По единодушному утверждению психологов и методистов, в условиях формирования позднего национально-русского двуязычия интерференция неизбежна, поскольку русский язык воспринимается учеником через призму родного языка, однако неизбежность интерференции не означает безвыходности в её преодолении. Как отмечает известный специалист по билингвизму К. З. Закирьянов, влиянием родного языка можно управлять, умело опираясь на моменты, стимулирующие и вовремя устраняя моменты тормозящие, интерферентные [3, с. 8]. При этом нужно иметь в виду, что отрицательное влияние родного языка сильнее проявляется тогда, когда родной язык игнорируется при обучении второму языку, ведь, как справедливо заметил академик Л.В. Щерба, «можно изгнать родной язык из процесса обучения <...>, но изгнать родной язык из голов учащихся в школьных условиях невозможно» [6, с. 56]. Отсюда вытекает, что управление процессом воздействия татарского языка при изучении русского предполагает учёт особенностей родного языка обучающихся. Однако вопрос об использовании сопоставления материалов двух языков как методического приёма на уроках ещё не нашёл в научной литературе однозначного решения. Одни рекомендуют использовать приём сопоставления при изучении сходных явлений, другие – при изучении несходных, остальные – тех и других. Некоторые даже считают, что сопоставление фактов русского языка затрудняет усвоение русского языка [3, с.

68-71]. Не вдаваясь в подробности этого вопроса, отметим, что не следует на каждом уроке проводить параллели с языковыми явлениями в родном языке, так как это будет перегружать предметное содержание урока. Примеры из родного языка обучающихся нужны прежде всего для того, чтобы языковые явления и факты русского языка объяснить с учётом тех проблем, которые связаны с интерферентным влиянием татарского языка. Все эти трудности должны учитываться учителем при подготовке учебного материала, выборе упражнений. Например, в технологическую карту урока по изучению гласных можно включить упражнения с сопоставлением омографичных слов: рус. сѣн – тат. сѣн (изваяние, идол), рус. эти (указательное местоимение) – тат. ѓти (толкает), рус. бѣз (предлог) – тат. бѣз (шило; мы).

Добиться правильного произношения русских аффрикат помогут слова типа отчалить, отчество, отчизна, отцепить, отцы. В таких словах учащиеся-татары будут правильно произносить аффрикаты, поскольку в них они стоят после смычного / т /, а аффрикаты / ч / и / ц / состоят из / т / и татарских / ч / (щ) и / с / соответственно.

Список литературы:

1. Богородицкий, В. А. Введение в татарское языкознание в связи с другими тюркскими языками / В. А. Богородицкий. – Казань: Татгосиздат, 1953. – 340 с.
2. Закиров, Р. А. Изучение русской фонетики в школе в условиях билингвизма / Р. А. Закиров, Е. В. Архипова // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. – 2021. – № S2-1(31). – С. 42-44. – EDN TVZHUK.
3. Закирьянов, К. З. Двухязычие и интерференция/ К. З. Закирьянов. – Уфа: БГУ, 1984. – 80 с.
4. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика / С. В. Князев, С.К. Пожарицкая. – Москва : Юрайт, 2016. – 380 с.
5. Салимов, Х. Х. Сопоставительная фонетика татарского и русского языков/ Х. Х. Салимов, Д. А. Салимова. – Елабуга, 2007. – 80 с.
6. Щерба, Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики / Л. В. Щерба. – Москва – Ленинград : АПН РСФСР, 1947. – 186 с.

Об авторах:

Закиров Раиф Амирьянович, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

Мубаракшина Ильзира Ильясовна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

Окишева Карина Анатольевна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой русской и татарской филологии, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

Потанина Александра Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

Хазиев Ринал Исмагилович, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

УДК 882.82-1

ГӨЛШАТ АПА ЙӨРГӘН ЭЗЛӘРДӘН

Кәшбиева Н.Н.

***Аннотация:** мәкаләдә үзенең балачагын Минзәлә районының Югары Тәкермән авылында үткәргән, татар халкының сайрар былбылы, бик күп җырлар авторы, хатын –кыз язучылардан беренче булып Татарстан республикасының Габдулла Тукай исемендәге дәүләт бүләгенә лаек булган Гөлшат апа Зәйнашеваның тормыш һәм иҗат юлы турында язылды. Шагыйрәнең иҗат юлын белү мәктәп укучыларына да зур ярдәм. Аның балалар өчен язылган шигырьләрен укучылар теләп ятлыйлар һәм төрле конкурсларда чыгыш ясыйлар.*

***Төп сүзләр:** биография, шигырьләр, шагыйрә, кулъязма, хәзинә.*

ПО СЛЕДАМ ГУЛЬШАТ АПЫ

Кашбиева Н.Н.

***Аннотация:** в статье говорится о жизни и творчестве татарской писательницы Гульшат Зайнашевой, которая провела свое детство в селе Верхний Такермен Мензелинского района, является автором многих песен, первой из женщин – писателей, удостоенной Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая. Знание творческого пути поэтессы очень помогает и школьникам.*

***Ключевые слова:** биография, стихи, поэтесса, рукопись, завещание.*

FOLLOWING GULSHAT

Kashbieva N.

***Abstract:** the article talks about the life and creativity of the Tatar writer Gulshat Zainasheva, who spent her childhood in the village of Verkhniy Takerman in the Menzelinsky district, she's the author of many songs, the first of the women writers awarded the GabdullaTukai State Prize of the Republic of Tatarstan. Knowing the creative path of the poetess also helps students a lot.*

***Keywords:** biography, poems, poetess, manuscript, testament.*

Кышкы матур кич. Аяк астында жемелдэгән кар бөртекләре уйларымны еракка алып китә. Мин әкрен генә атлап, Гөлшат апа яшәгән йорт янына килеп житкәнемне сизми дә калганмын. Хәер, ул яшәгән йорт инде күптән юк, ә менә аның нигезенә салынган йорт Гөлшат апаны безгә һәрчак искә төшереп тора. Күп еллар элек нәкъ шушы сукмактан Гөлшат апа да атлагандыр, Тәкермән яланнарының шифалы үләннәрендә яланаяк йөгереп йөргәндер. Нәкъ менә Тәкермән авылы аның ижатына чиксез зур өлеш керткәндер. Чөнки Тәкермәннең үзәндә туып үскән язучыларны да беләм мин. Алар да авылның татлы суларын эчеп, урманнарыннан шифалы һава сулап үскәннәр. Дәрәс, Гөлшат апа Тәкермәндә тумаган, ләкин аның сабый чагы шунда үткән. Аның беренче ижат жимешләренә нигез нәкъ менә Тәкермән авылында салынгандыр дип горурланып әйтә алам мин. Ике яшътән табигате урманнарға бик бай булган, челтер чишмәләре агып торган, искиткеч матур яланнары жәйрәп яткан Тәкермәндә үскән нәни кыз әле үзенең киләчәктә танылган шагыйрә, күп жырлар авторы булачагын күз алдына да китермәгәндер. Әнә шундый уйлар белән мин кайчандыр Гөлшат апа Зәйнашева яшәгән йортның “капкасын ачып керәм” һәм аның балачагын күзалларға тырышам.

Шагыйрә Гөлшат Хисам кызы Зәйнашева 1928 елның 13нче гыйнварында Тукай районы Иске Теләнче авылында туган. Әтисе Хисам абый кулак дип Архангельскига сөрелә. Берсеннән-берсе кечкенә биш бала белән йорт-жирсез, ач-ялангач, хәерче хәләндә ялгыз калган әнисе ике яшьлек Гөлшатны Минзәлә районы Тәкермән авылында яшәүче туганнарына илтөп бирергә мәжбүр була. Монда ул Маһнуй апа тәрбиясендә яши. Чаллы - Минзәлә юлыннан ерак түгел урнашкан матур табигатьле бу авыл балачак хатирәсе булып Гөлшат күңелендә гомерлек якты эз калдыра.

Гөлшат апа Зәйнашеваның “Казан утлары” журналы редакторы Рәисә Юсупова белән моннан бик күп еллар элек булган әңгәмәсендә мондый юллар бар: “Биографиям турында кызыксынасыз бугай. Сарман районында туган булсам да, Минзәлә районының Югары Тәкермән авылында үстәм. Балачагым, әлбәттә, бик авыр шартларда үттә. Авылда кулакларны сыйныф булу ягыннан юк итү елларында туганмын бит... Үз әти –әнием кулында үсмәдем, ике яшемнән мине тәрбиягә – асрамага биргәннәр”.

Талантлы шагыйрәнең туган нигезендә бүгенге көндә Мөнибә апа Солтанова яши. Ул Гөлшат апа турында: “Гөлшатны шуннан беләм. Безнең авылда апасы бар иде аның. Апасы аны үстерде, укытты. Шөкрәледә дә аның бертуган апасы, гомере буге укытучы булып эшләгән Галия яши. Ачлык-ялангачлык елларында туганы белән аерылган алар. Аларның әле Азат исемле энеләре дә бар иде. Шушы нигезгә кайтып йөрдә инде алар, шушы аларның апаларының нигезе”, - дип искә ала.

Гөлшат бу гаиләдә ачлы-туклы үсә, апасының икенче ире, эш сөймәүче Хөрмәкәй эчүгә сабыша, еш тавыш чыгара, мәктәптә бик яхшы укучы балага дәрәс хәзерләргә комачаулый. Бүгенге көндә Тәкермәннең аксакалы, ихтирамлы кешесе Рәкыйп ага Бәхтегәрәев Гөлшат апаның күршесе була. Ул аны әле хәзер дә яхшы хәтерли. Аның турында истәлекләрен ул болай дип

сөйләде: “Гөлшат белән бергә үстек. Ике яшътән ул Тәкермәнгә асрау кыз булып килгән. Гөлшатның ике яшътә төшкән карточкасы бар иде. Ул анда бәбәй итәкле күлмәктән, чәче бөдрә иде. Гөлшат, кыз кеше булса да, безнең урамга “баш” булып йөрде. Аңа аннан олылар да буйсына иде. Ул безгә “налог” түләтә иде. Кызыл балчыктан савыт –саба, чыпчыклар ясап без аңа “налог түли” идек. Нишлисен, урамның командиры бит инде. Аннан соң теге, керәч дибез бит әле чәшке ватыкларын, шуларны жыеп, магазин ясап, безгә сата иде. Аның апасы бит тегүче дә, сатучы да булган. Сату эшен апасыннан күргәндер. Тәкермәндә торса да, Гөлшат туган авылын бик сагынгандыр инде. Кичләрен Маһнуй тегү тегә икән, ә Гөлшат сагынып жырлаган. Ул үз телендә (аңа бит әле бу вакытта ике яшь кенә була): “Мотыный, мотыный, тутырттың, тутырттың, итәкләрем дерелди” ди икән. Бу аның: “Маһнуй, Маһнуй, курыктым, куркыттың, итәкләрем дерелди” дигән сүзе булган”, дип искә ала.

Авылдашыбыз Фәүзия апа Зариповада Гөлшат апаның үз куллары белән язылган кулъязмасы саклана. Ул кулъязма турында Фәүзия апа менә нәрсәләр сөйләде: “Гөлшат апаны мин яшь чагымнан ук беләм. Кышны чыгарга алар безнең урамдагы бер әбигә килә торганнар иде. Ул әбинең дүрт баласы бар иде. Алар шул вакытта кич утырырга Салахи абыйларга керә торганнар иде. Мин ул вакытта бик бәләкәй идем әле. Менә минем әниләрдә аның кулъязмасы сакланган. Анда мондый юллар бар: “Әминә апа, мин сиңең кулга тотарга кызганыч булган истәлегенә кулга алу белән үземнең начардан начар булган жөмләләремнән төзелгән истәлегемне калдырам. Чөнки без әлегә авылда торсак та, без бервакыт аерылышырбыз. Шул вакытта башка иптәшләрәңнең кулъязмаларын караганда, минем кулъязмамны да алып күрерсең. Бер генә булса да карарсың һәм мине исеңә алырсың дип уйлап, кулъязмамны калдырам.

Тыныч табигатьле, үтә дә ярдәмчел, беркайчан, беркемгә авыр сүз әйтмәс (каләмдәшләре аны шулай хәтерлиләр) Гөлшат апа Зәйнашева инде менә ничәнче ел безнең арада юк. Быел бу талантлы шагыйрәбезгә 95 яшь тулган булыр иде. Ә аның жырчы кошка “Китмә, китмә, сандугач... Туган жирне калдырып” дигән мөрәжәгәте туган илне яратуга чакырып, төрле кыйтгалар, төбәкләр буйлап сәяхәтен дәвам итә. Затлы жыр үзен ихтирам иткән халык кебек үк үлемсез. Исемен, затлы сүзен сәхнәләрдән яңгырап, язганнарын жыентыкларда урын алып, исемен киләчәк буыннар тарихында сакланудан да зуррак бәхет бар микән жинанда?!

Талантлы шагыйрәне белгән кешеләр әле дә Тәкермән жирлегендә яшиләр, алар да ул данлаган йөгереке дулкынлы иген басуларында игелекле хезмәтләрен куйганнар. Ачлык-ялангачлык елларында асрама кыз булып үскән әлегә нәни кызчыкны күз яшьләре белән искә алалар, аны бик сагыналар.

2012 нче елның 27 нче маенда Югары Тәкермән төп гомуми белем бирү мәктәбендә Гөлшат апа Зәйнашевага мемориаль такта урнаштырылды. Бүгенге көндә авылыбызда Гөлшат Зәйнашева исемендәге урам, шагыйрә исемен йөртүче мәдәният йорты бар.

Язмамның ахырында мин Гөлшат апа Зәйнашеваның Тәкермәндә үткән балачак тормышын тирәнтеп өйрәнәсем килеп “ачкан капкамны ябам”. Әгәр бу язмам белән аның балачагы турында кечкенә генә яңалык керткән булсам, аның

эле дэ ачылмаган серлэрен ачкан булсам, мин бик бәхетле булыр идем.

Файдаланылган әдәбият:

1. Гөлшат Зәйнашева. Истәлекләр,мәкаләләр. Казан:Татарстан китап нәшрияты.2011
2. Гөлшат Зәйнашева . Шигырьләр.Пьсалар.Хатирә.Казан: Идел-пресс, 2018
3. Мәктәп музеенда сакланучы кулъязмалар

Об авторе:

Кашбиева Насиха Нуретдиновна, учитель татарского языка и литературы, МБОУ “Верхнетакерменская оош имени Габделхая Сабитова” Мензелинского муниципального района РТ, село Верный Такермен, Россия, 2809000214@edu.tatar.ru

УДК 37

**СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГУ КУЛЬТУР НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Лукманова Л.С.

***Аннотация:** преподавание иностранного языка в классах, где есть представители разных национальных культур, отличается от преподавания в монокультурной среде. Интегрируя культурный аспект в образовательный процесс, мы обучаем не только содержанию, но также стимулируем интерес и любопытство, культивируем толерантное и позитивное отношение к представителям других национальностей. В статье предлагается рассмотреть пять стратегий для обучения в многонациональной среде.*

***Ключевые слова:** этническое многообразие, стереотипы, командообразование, учебная программа, толерантность.*

**STRATEGIES OF TEACHING INTERCULTURAL COMMUNICATIONS
AT ENGLISH LESSONS**

Lukmanova L.S.

***Abstract:** teaching English in the multicultural environment differs from teaching in the monocultural environment. Integrating the cultural aspect in the learning process is not just about the content but also about stimulating interest and curiosity, cultivating tolerant and positive attitude towards the representatives of different nationalities. In this article offer five strategies of teaching in the multicultural environment.*

***Keywords:** ethnic diversity, stereotypes, team building, curriculum, tolerance.*

На сегодняшний день в Республике Татарстан проживает более 173 национальностей. Преподавание иностранного языка в классах, где есть представители разных национальных культур, отличается от преподавания в монокультурной среде.

В чем же особенность таких классов?

Во-первых, чем разнообразнее этнический состав групп, тем богаче их духовный и культурный мир. С одной стороны, это преимущество, с другой стороны, это обязывает преподавателя тщательнее подбирать методы для социализации каждого из участников образовательного процесса.

Во-вторых, в таких группах необходимо создавать комфортные условия, при которых каждый представитель своей национальности будет чувствовать себя уникальным и очень ценным.

Интегрируя культурный аспект в образовательный процесс, мы обучаем не только содержанию, но также стимулируем интерес и любопытство, культивируем толерантное и позитивное отношение к представителям других национальностей.

В данной статье мы предлагаем рассмотреть пять стратегий для обучения в многонациональной среде.

Стратегия №1. Знание обучающихся

Важно знать с какими учениками мы работаем, понимать их поведение, культурное прошлое, конфессиональные предпочтения, чтобы эффективнее планировать структуру урока и подбирать содержание, отвечающее их потребностям. На первых уроках можно провести опрос, анкетирование, игры на командообразование. Например, можно поиграть в игру «Две правды и одна ложь».

Размер команды: от 3 человек

Время: 2–3 минуты на человека

Правила игры. Попросите всех в группе рассказать о себе два правдивых факта и одну ложь, связанных с Республикой Татарстан в плане географии, политики, музыки, истории и т.д. Чем интереснее факты (например, «Я видел Рустама Нургалиевича Минниханова на Сабантуе в Казани», «У меня есть автограф Радика Юльякшина») и чем достовернее ложь (например, «У меня две собаки в деревне Муслумово», «Я только что переехал в Набережные Челны»), тем веселее будет игра. Все эти утверждения можно собрать в презентацию, в которой будет по одному слайду для каждого участника, или же играть без подготовки. Попросите каждого участника представить три таких утверждения о себе и предложите группе проголосовать, чтобы выбрать, что из этого является ложью.

Эта игра хорошо подходит для групп, участники которых пока плохо знают друг друга. То, о чём вы рассказываете, впоследствии может стать темой для разговоров (например, «А что ещё ты делала в Казани?»), которые помогут составить более полное представление о тех, с кем вы работаете.

Более того, также необходимо быть в курсе изменений в жизни обучающихся, например, если ребенок пережил развод родителей, потерю близкого родственника, переезд, пожар. Чем большей информацией мы

владеем, тем быстрее мы сможем оказать поддержку и помощь таким обучающимся.

Стратегия № 2. Работа со стереотипами

Ни для кого не секрет, что каждый человек может иметь устоявшиеся стереотипы по поводу представителей определенных национальностей. Мудрость педагога заключается в том, чтобы не интегрировать свои стереотипы в образовательный процесс при выборе материала, оценки возможностей и результатов работ всего класса. Например, педагог может снизить или завысить планку для детей иммигрантов, полагаясь на свои стереотипы. Заведомо ошибочное мнение педагога может привести к демотивации обучающихся или даже к конфликтным ситуациям.

Стратегия № 3. Культура как часть учебной программы

К сожалению, дисциплина «Культурология» изучается в основном только в высших учебных заведениях. Этого предмета не хватает в школьной программе. Разнообразие культур в Республике Татарстан должно быть отражено в общеобразовательной учебной программе.

Некоторые обучающиеся даже не имеют представления о том, представители каких культур проживают на территории Республики Татарстан. Знакомство с их историей, литературой, искусством, музыкой, обычаями, традициями, кухней должно быть обязательным для плодотворных международных отношений внутри общества жителей Республики Татарстан. Для гармонизации отношений в классе можно организовывать кулинарные мастер-классы на каникулах «День чувашской кухни», «День таджикской кухни».

Стратегия № 4. Привлечение семей и создание сообществ

Для реализации культурно-просветительской деятельности в образовательной организации можно привлекать активных родителей. Как правило, они поддерживают педагога в организации внеклассных мероприятий, выездов в другие города Республики Татарстан, экскурсий с целью ознакомления с разнообразием культур и формирования интереса к изучению этнического колорита республики.

Стратегия № 5. Стимулирование диалога культур

В ходе образовательного процесса обучающиеся должны получать все возможности, чтобы поделиться своими чувствами, эмоциями, мнением. Чтение отрывков из литературных произведений, просмотр видео о самобытности разных культур, перевод песен и стихов других народов с последующим обсуждением помогает обучающимся проявить себя и раскрыть свой внутренний мир. На таких уроках учителю необходимо развивать навыки активного слушания и формировать толерантное отношение к разным точкам зрения.

Итак, все предложенные стратегии направлены на эффективное обучение диалогу культур на уроках английского языка.

Список литературы:

1. <https://asana.com/ru/resources/team-building-games>

2. <https://infourok.ru/material.html?mid=130916>
3. <https://theculturetrip.com/europe/russia/articles/an-introduction-to-russias-tatar-people>
4. <https://www.facultyfocus.com/articles/equality-inclusion-and-diversity/five-essential-strategies-to-embrace-culturally-responsive-teaching/>
5. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/teaching-qualifications/tkt/>

Об авторе:

Лукманова Лилия Санифовна, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 41", г. Набережные Челны, Россия, llsperplex@mail.ru

УДК 371.113

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РУКОВОДСТВА ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Миннуллиная Э.И., Хазратова Ф.В.

***Аннотация:** в статье исследованы определения понятия «руководитель», рассмотрены основные профессиональные и личностные качества человека, занимающего руководящую должность. Дано определение понятию социокультурная компетенция, изучена роль социокультурной компетенции руководителя в рамках поликультурного образования. Дано определение понятию поликультурное образование. Обоснована необходимость формирования социокультурной компетенции для руководителя образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** руководитель, социокультурная компетенция, поликультурное образование, образовательная организация.*

SOCIOCULTURAL COMPETENCE AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF LEADERSHIP IN MULTICULTURAL EDUCATION

Minnullina E.I., Khazratova F.V.

***Abstract:** the article studies the definition of the concept of a manager, considers the main professional and personal qualities of a person, who occupies a managerial position. The definition of the concept of socio-cultural competence is given; the role of socio-cultural competence of a manager within the framework of polycultural education is studied. The definition of the concept of multicultural education is given. The necessity of the formation of socio-cultural competence for the head of the educational process is substantiated.*

***Keywords:** leader, sociocultural competence, multicultural education, educational organization.*

Управление образовательной организацией – сложный процесс, который требует наличия руководителя, способного регулировать деятельность организации и ее сотрудников в соответствии с поставленными целями и задачами. Роль руководителя и качества, которыми он должен обладать, сегодня видоизменяются и расширяются в связи с процессами глобализации и развитием общества.

Руководителем называется человек, лидер, который способен организовывать людей, управлять ими, следит за выполнением работы [3].

В трудах Ф.Е. Удалова под руководителем понимается определенный человек, который направляет и координирует деятельность исполнителей, которые обязаны подчиняться своему руководителю и выполнять поставленные им задачи и соответствовать требованиям управляющего [4, с. 142].

Для того чтобы стать руководителем, человеку необходимо обладать рядом качеств, предъявляемых к этому роду деятельности.

Основные качества руководителя делятся на три большие категории:

- 1) наличие знаний, которые позволяют выполнять управленческие функции;
- 2) умение работать с людьми;
- 3) личностные качества и способность к самоорганизации.

Первая группа качеств, обозначающая овладение знаниями из области управления, подразумевает:

- умение быстро и качественно принимать правильные решения с учетом проведения анализа сложившейся ситуации;
- постоянное изучение новой информации об актуальном состоянии развития отрасли, в которой функционирует организация;
- овладение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной сфере.

Вторая категория качеств определяется способностью работать с людьми. Руководителю необходимо: уметь грамотно выстраивать свое общение с подчиненными, коллегами; уметь сочетать в себе строгость и требовательность с поощрением или наказанием за проделанную работу, одинаково уважительно относиться к человеку вне зависимости от занимаемой должности.

Завершающая группа качеств руководителя – его личностные качества. Человек, занимающий должность руководителя, должен иметь организаторские способности, быть энергичным, иметь силу воли, обладать способностью к эмпатии, уметь организовывать собственное время, грамотно распоряжаться временем своих подчиненных. Одним из основных качеств руководителя должна выступать целеустремленность к развитию организации и саморазвитию, достижению лучших результатов. Для руководящей должности также большую роль играет решимость, которая позволяет принимать те или иные решения, которые могут иметь как позитивные, так и негативные последствия. Заключительное личное качество, которым необходимо обладать руководителю – умение принимать нестандартные решения. Такая черта может способствовать принятию лучших решений с минимальной затратой ресурсов

[4, с. 143-144].

Для осуществления грамотной управленческой деятельности руководителю необходимо овладеть рядом компетенций, которые позволяют организовать работу образовательной организации. Одна из наиболее важных компетенций является социокультурная компетенция. В теории существуют разные подходы к определению данного понятия.

По мнению В.В. Сафоновой, социокультурная компетенция – это совокупность знаний о реалиях страны изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность применять эти знания в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка.

По определению Е.Ю. Почtareвой под социокультурной компетентностью личности понимается «сложное, многомерное образование знаний, умений, навыков в области социальных отношений и культуры, опыта осуществления способов деятельности, опыта творческой деятельности» [2, с. 95].

Процессы демократизации и гуманизации общественной жизни, стремление создать общество, в котором культивируются уважительное отношение к личности, защита достоинства и прав каждого человека обуславливают развитие поликультурного образования.

Термин «поликультурность» означает качественную характеристику личности, которая позволяет человеку жить и осуществлять общение в поликультурном обществе, а также понимать, принимать и уважать культурные различия народов.

Поликультурное образование представляет из себя процесс формирования у обучающихся представлений о многоликости мира и своей страны. В задачи поликультурного образования входит воспитание личности, толерантной к культурным различиям у представителей других национальностей или в иноязычном социуме.

Поликультурное образование требует от программы учебной организации формирование у обучающихся социокультурной компетенции в процессе обучения. Этот вопрос подразумевает не только знакомство с иноязычной культурой в рамках урока иностранного языка, но также формирование навыков общения с представителями других национальностей, проживающих в стране.

Мы со своей стороны поддерживаем развитие принципа поликультурной направленности образовательного процесса. Развитие поликультурного образования особенно актуально для регионов Российской Федерации, в том числе и для Республики Татарстан. На территории региона проживают люди – представители разных национальностей, представители разных религиозных конфессий. Все это оказывает влияние на образ жизни и традиции, которые складываются в обществе.

Таким образом, исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что руководитель образовательной организации в рамках реализации

поликультурного образования должен иметь высокий уровень сформированности социокультурной компетенции во избежание конфликтов на почве культурных различий и формирования общества, готового взаимодействовать с согражданами на равных вне зависимости от их принадлежности к определенной национальности, культуре и т.д. Это обусловлено тем, что сотрудники в сфере образования и обучающиеся являются представителями разных культур и религиозных конфессий.

Список литературы:

1. Гукаленко, О. В. Поликультурное образование и вызовы современности / О. В. Гукаленко, В. П. Борисенков // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2018. – № 2. – С. 3-11.
2. Почтарева, Е. Ю. Социокультурная компетентность как фактор становления субъектности личности / Е. Ю. Почтарева // Екатеринбург, ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2009. – С. 94-115.
3. Тлехурай-Бергзегова, Л. Т. Деятельность руководителя в структуре управления / Л. Т. Тлехурай-Бергзегова, Е. А. Бюллер // Colloquium-journal. – 2019. – № 2 (26). – С. 31-33.
4. Удалов, Ф. Е. Основы менеджмента: учебное пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2013. – 363 с.

Об авторах:

Миннуллина Эльза Ильдаровна, магистрант 2 курса факультета Педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, sunny.minnullina@mail.ru

Хазратова Фируза Вакильевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия, khazr.96@mail.ru

УДК 372.874

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Осипова Н.Ю., Амирова Н.В.

***Аннотация:** статья посвящена описанию особенностей применения технологии разноуровневого обучения на уроках изобразительного искусства. Актуальность рассматриваемой проблемы связана с тем, что в преподавании данной предметной области требуется учет индивидуальных способностей обучающихся к изобразительному искусству. В данной статье раскрываются теоретические положения организации разноуровневого обучения, приводятся*

примеры их реализации в педагогической деятельности.

Ключевые слова: *изобразительное искусство, разноуровневое обучение, дифференциация, индивидуальные способности.*

THE TECHNOLOGY OF MULTI-LEVEL TEACHING AT THE ART LESSONS

Osipova N.Y., Amirova N.V.

Abstract: *the article is devoted to the description of the features of the application of the technology of multi-level education in the Art lessons. The relevance of the problem under consideration is due to the fact that in teaching this subject area, it is necessary to take into account the individual abilities of students to fine art. This article reveals the theoretical provisions of the organization of multi-level education, provides examples of their implementation in pedagogical activity.*

Keywords: *art lessons, multi-level education, differentiation, individual abilities.*

Современная система образования предъявляет четко прописанные требования к освоению всех учебных предметов в школе, предоставляет критерии оценки успешности овладения компетенциями по каждому из них. Требования эти едины ко всем обучающимся. Однако нам видится некоторый диссонанс между жесткостью рамок, предъявляемых стандартом, и тем, что каждый человек индивидуален в проявлении способностей к изобразительному искусству. Считаем невозможным одинаково относиться к производительности и результатам всех обучающихся в данной предметной области. Вследствие этого актуальной для уроков изобразительного искусства является опора на технологию разноуровневого обучения.

Разноуровневая технология в терминологии Г.К. Селевко звучит как «Технологии уровневой дифференциации» [4]. Ключевым в этом термине является слово «дифференциация», которое в переводе с латинского значит «разделение, расчленение чего-л. целого на составные части, элементы и т.п.» [1]. Г.К. Селевко определяет разноуровневое обучение как «форму организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа)» и как «часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых» [4]. Нужно отметить, что применение технологии разноуровневого обучения не предполагает отказ от иных технологий и методик, поскольку дифференциация в том или ином виде присутствует на каждом уроке, проявляется в выборе тех или иных методических средств, видов работы и т.д., то есть является, по выражению Г.К. Селевко, «включенной, проникающей технологией» [4].

Для организации разноуровневого обучения необходимо предпринять ряд мер по отбору методов и средств дифференциации, выбрать принцип

разделения. В определении гомогенной группы можно опираться на различные принципы дифференциации, к примеру, на возрастную, гендерный критерий, область интересов, уровень развития (интеллектуального, творческого и т.д.), по типу мышления и множество иных.

Вопросы разноуровневого обучения рассматриваются Н.П. Гузиком. Он предлагает вариант внутриклассной дифференциации обучения по уровню, а также внедрение цикла уроков по конкретной теме, предполагающих усложнение. По его мнению, необходимость дифференциации обучения проявляется уже в том, что в классе по мере обучения определяются отличники, хорошисты и т.д. [2]. Основываясь на этом, учителю необходимо организовать уровневую дифференциацию на всех этапах изучения новой темы: ознакомлении с новым материалом, на этапе закрепления, самостоятельной работы и т.д.

Разноуровневое обучение по Н.П. Гузику предполагает овладение учебной программой по дисциплине на трех уровнях: А, В, С. Базовым и обязательным для освоения всеми обучающимися является уровень «С», который предполагает овладение материалом на репродуктивном уровне. Уровень «С» требует от учителя определенной подачи материала: весьма четко должно быть оговорено, какой материал должен быть заучен, какие действия произведены (прочитать, списать, выполнить практическое задание и т.д.); необходимо указать источники получения информации (учебник, сайт, энциклопедический материал и т.д.). Проще говоря, к уровню «С» прилагается инструктивный материал, который позволяет освоить знания на уровне воспроизведения.

Программу уровня «В» можно назвать уровнем применения знаний. Базовый материал расширяется дополнительными сведениями, вносятся конкретизации. Программа направлена на овладение приемами и методами самостоятельного выявления закономерностей, функционирования знания.

Уровень «А» предполагает самостоятельное, творческое применение знаний, полученных на уровне «В». Обучающиеся уже свободно владеют фактическим материалом и приемами учебной работы, которые позволяют ученику самостоятельно решать учебные проблемные ситуации.

Дифференциация обучения предполагает сочетание общеклассной, групповой и индивидуальной форм работы, что позволяет ориентироваться на различие в знаниях и умениях обучающихся. Для этого учитель может организовать работу по группам, командам, рядам, работу в постоянных и динамических парах, проводить дополнительное индивидуальное консультирование на уроке и т.д. [4].

В.В. Фирсов также разрабатывал вопросы технологии разноуровневого обучения. Ему принадлежит методика разноуровневой дифференциации на основе обязательных результатов. Ее суть заключается во введении двух стандартов: стандарта обязательной общеобразовательной подготовки, который должен быть достигнут каждым учеником, и стандарта «для обучения», то есть повышенный уровень, достижение которого возможно при трудолюбии и заинтересованности ученика [4]. Переход от обязательного к повышенному

предполагает учебную деятельность, выстроенную в соответствии с индивидуальными максимальными способностями. В.В. Фирсов считал, что измерить усвоение знаний невозможно в виде «суммы знаний», для этого необходимо описание предполагаемых планируемых результатов. Особенностью его методики является блочная система подачи материала, дифференциация обучающихся на малые группы по уровню усвоения, система разноуровневого дидактического материала и система «досдач» до полной ликвидации пробелов по каждому тематическому блоку [4].

На уроках изобразительного искусства применение технологии разноуровневого обучения позволяет учитывать индивидуальные творческие способности обучающихся в области изобразительной деятельности.

Если говорить о групповой уровневой дифференциации обучающихся внутри класса, то учитель может строить распределение по группам, основываясь на разных критериях, к примеру, в зависимости от индивидуальных особенностей:

- первая (условно слабая) группа включает обучающихся, не имеющих подготовку к изобразительной деятельности, при выполнении работ, допускающих грубые ошибки, а также обучающихся с низким уровнем эстетического и художественного вкуса;

- вторая (условно средняя) группа включает учеников, в чьих работах бывают недочеты; поставленные учителем задачи выполняются в большинстве случаев; однако у обучающихся творческое воображение и эстетический вкус развиты слабо;

- третья (условно сильная) группа включает обучающихся с некоторыми навыками в области изобразительной деятельности; имеющих художественные способности, воображение и вкус.

Как известно, процесс обучения обыкновенно ориентирован на обучающихся средней группы. Возникает такая ситуация, что группы сильных и слабых обучающихся теряют интерес к учебному предмету: сильные, потому что не получают дальнейшего развития; слабые, потому что установленные перед ними задачи оказываются для них непосильными. Составы данных условных групп могут и должны быть динамичными, то есть обучающиеся могут развить свои навыки в изобразительной деятельности, художественный вкус и перейти на «следующий уровень».

Реализуя положения разноуровневого обучения в своей практике, мы организуем работу в малых группах, количественное наполнение которых варьируется в зависимости от темы и вида работ и т.д. Для интенсивной работы с каждой группой выделяем 7-10 минут. В момент работы учителя с определенной группой, обучающиеся других групп либо самостоятельно выполняют задания, либо готовят вопросы учителю о предстоящей работе (как правильно выполнить и т.д.).

Работа по группам предполагает некоторые особенности в структуре урока. Если цели урока определяются совместно со всем классом, то актуализацию материала целесообразно строить в виде разноуровневого повторения внутри каждой группы. В своей практике мы часто организовываем

актуализацию знаний в форме устного опроса. Вопросы сначала обращаем к обучающимся условно слабой и средней групп, затем при необходимости просим «сильных» учеников дополнить ответ. Чтобы третьей группе обучающихся было чем дополнить ответы, стоит заранее предложить к изучению дополнительный материал.

Открытие нового знания может происходить самостоятельно или с дополнительной консультативной помощью от учителя, в совместной или групповой форме. Второй вариант весьма трудоемок для подготовки, так как учителю необходимо подготовить разные способы предъявления информации в зависимости от особенностей той или иной группы. Это может быть создание проблемной ситуации или подготовка алгоритма действия, анализ опорной схемы по получению новой информации и т.д.

Этапы закрепления и самостоятельной работы с самоконтролем практически всегда организуются с использованием дидактических материалов для каждого уровня. На данном этапе индивидуальная консультация от учителя также возможна, в особенности для условно слабой группы обучающихся. Домашнее задание, как правило, всегда носит дифференцированный характер.

Опишем варианты реализации приведенных теоретических положений на примере уроков в 6 классе. На уроке по теме «Изображение предметного мира – натюрморт» (программа под редакцией Б.М. Неменского) к обучающимся трех групп изначально предъявляются требования разного уровня. Во-первых, при изучении требований к составлению композиции натюрморта, обучающимся слабой и средней группы предоставляется готовый теоретический материал, в котором мы просим выделить опорные слова, важные знания. Сильной группе предоставляется несколько натюрмортов с рядом вопросов: какие по форме, фактуре, величине, цвету предметы могут быть включены в натюрморт; что такое композиционный центр; где лучше всего расположить композиционный центр натюрморта и т.д. Результат их работы резюмируется с целью определить правильность выполнения задания.

В ходе практической работы слабой группе учеников рекомендуется выбирать для составления натюрморта 2-3 предмета простой формы, понятных по цветовым характеристикам, в теплой или холодной цветовой гамме. Требуется расположить их в соответствии с элементарными схемами композиции (треугольник, овал, прямоугольник), учитывая композиционный центр, закон равновесия. При компоновке натюрморта в формате листа важно расположить предметы так, чтобы они органично вписывались в формат. При конструктивном построении важно наличие осевой линии, овалов, также должны учитываться пропорции предметов. Так как на уроке по данной теме требуется применение цвета, использование акварельных красок, а слабые ученики, как правило, не всегда справляются с акварелью удачно, уделяем внимание технике работы акварелью, отрабатываем навык. Главная задача обучающихся данной группы – при работе с цветом – постараться верно изобразить локальный цвет предметов, учитывая разницу в тоне. Средняя группа обучающихся может успешно воссоздавать в своих композициях предметы более сложные по форме, цвету и фактуре, стремясь отразить их

характер, сгармонизировать по цвету (отметим, что гармонизация по цвету в данной группе не всегда выходит удачно). Обучающимся необходимо стремиться научиться передавать объем, видеть разницу в цвете между полутенью, светом и тенью, изображать рефлексy. Композиция натюрморта сильной группой учеников составляется из 5-6 предметов различных по форме, размеру, фактуре. Это должен быть тематический натюрморт, гармоничный по цвету. Основной задачей является передача объема предметов, колорита, использование техники лессировки.

Различные викторины также могут быть разработаны с учетом наличия групп разного уровня. К примеру, по теме «Натюрморт в цвете» можно предложить викторину с различным уровнем требований: для сильной группы (команды) не предполагаются подсказки; для средней группы (команды) предлагаются подсказки в виде трех вариантов ответов; слабой группе (команде) кроме трех вариантов ответов разрешается убрать один неверный ответ. Например, вопрос для команды сильных учеников: «Какой вид цветовых гармоний использовал художник?» (предлагается изображение); вопрос для средней группы: «Определите освещение натюрморта (искусственное, прямое естественное, естественное рассеянное)?» (предлагается изображение); вопрос для команды слабых учеников: «Определите цветовую гамму натюрморта, теплая или холодная?» (предлагаются изображения, ученики могут попросить убрать один неправильный вариант ответа).

К уроку по теме «Изображение объема на плоскости и линейная перспектива» может быть предложено следующее дифференцированное домашнее задание (уровень словами «легкий» и т.д. не подписан; обучающийся выбирает задание самостоятельно, исходя из результатов урока и стремления улучшить свои знания).

Легкое задание: изобразить геометрические тела – куб, шар, цилиндр используя знания о линейной перспективе;

Задание средней сложности: составить композицию и изобразить натюрморт из геометрических тел (2-3 предмета), используя знания о линейной перспективе;

Сложное задание: изобразить геометрические тела (2-3 предмета) в разных ракурсах (вид сверху, вид снизу, под углом), как в учебнике на с. 67.

При всех своих достоинствах, технология разноуровневого обучения имеет ряд недостатков. Организация разноуровневого обучения достаточно трудоемка: задача научить отстающих детей при поддержании интереса и развития сильных может быть непосильна не каждому педагогу, в особенности начинающему. Не всегда деление детей на те или иные группы можно считать гуманным и эстетичным (не считая случаев дифференциации по интересам). Обучающиеся понимают, в какой группе они оказались, даже если учитель не афиширует этого, и могут воспринять это как унижение, что приводит к падению самооценки; в то время как у «сильных учеников» может создаться иллюзия исключительности. Внутри групп происходит сплочение, и смена состава может также восприниматься обучающимися болезненно.

Итак, различный уровень способностей человека в художественно-

творческой деятельности требует от педагога применения технологии разноуровневого обучения. Грамотная дифференциация обучения на уроках изобразительного искусства позволяет реализовать потенциал каждого ученика вне зависимости от уровня индивидуальных особенностей, утвердить его индивидуальные способности и повысить качество преподавания.

Список литературы:

1. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Норинт, 2014.
<http://gramota.ru/slovari/dic/?word=дифференциация&all=x>
2. Гузик, Н. П. Педагогика Н. Гузика // Первое сентября. – 2000, - № 55. <http://ps.1september.ru/article.php?ID=200005504>
3. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5–8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2020. – 304 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие для пед. вузов и ин-тов повышения квалификации / Г. К. Селевко; проф. пед. б-ка. – Москва : Нар. образование, 1998. – 255 с.

Об авторах:

Осипова Надежда Юрьевна, магистрант, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, dementeva2710@yandex.ru

Амирова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств и дизайна, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, asdfghjk.1973@mail.ru

УДК 371.217.3

КАК ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВ ВЛИЯЕТ НА ИНТЕЛЛЕКТ

Тупикина Я.М., Пензина А.Д., Жирнова О.В.

***Аннотация:** двуязычие, билингвальность как термины в педагогике раскрывают самый актуальный вопрос, подтверждающий результативное развитие личности в аспектах интеллекта, когнитивной сферы, памяти, некоторых заболеваний (Альцгеймера в том числе). Родители принимают о двуязычии решение исходя из ценностей и приоритетов своих жизненных принципов. В статье рассматриваются мифы, которые содержат материал о том, что много аргументов против изучения нескольких языков одновременно. Однако каждый миф опровергается исследованиями в лингвистической, нейропсихологических науках.*

Ключевые слова: двуязычие, билингвальность, мифы об изучении иностранных языков.

HOW LEARNING LANGUAGES AFFECTS INTELLIGENCE

Tupikina Y.M., Penzina A.D., Falyakhova L.V., Zhirnova O.V.

Abstract: *bilingualism and bilingualism as terms in pedagogy reveal the most pressing issue that confirms the effective development of the individual in the aspects of intelligence, cognitive sphere, memory, and some diseases (Alzheimer's included). Parents make decisions about bilingualism based on the values and priorities of their life principles. The article discusses myths that contain material that there are many arguments against learning several languages at the same time. However, every myth is refuted by research in linguistic and neuropsychological sciences.*

Keywords: *bilingualism, bilingualism, myths about learning foreign languages.*

Как нам известно, изучение языков влияют на развитие когнитивной сферы, интеллекта в целом. Мета-анализ более 100 работ в этой сфере показал, что обучение на нескольких языках влияет не только на память (что вроде бы очевидно), но делает мозг более гибким [1; 5; 7]. Под гибкостью мозга известный ученый Марш понимает extension of the capacity to think, то есть насколько мы можем использовать свой мозг при мышлении, решении проблем, создании продукта. Люди, которые учатся, работают или мыслят на нескольких языках, в среднем обладают преимуществом в таких навыках, как: дивергентное (креативное) мышление, конвергентное (критическое) мышление и исполнительная функция мозга [4].

В последнее время исследования [7] показывают, что изучение иностранного языка может отсрочить деменцию на несколько лет. В целом, Марш за то, чтобы в образовании везде не просто изучался иностранный язык, тем более что школьное изучение языка 2 раза в неделю практически всегда неэффективно. Он за то, чтобы обучение изначально было билингвальным [4]. Однако есть ряд мифов, которые хотим опровергнуть и обосновать их неверность. Нейрофизиологи утверждают, что подключать изучение иностранного языка нужно только тогда, когда качественно освоен базис родного. Например, М. Безруких, Т. Черниговская говорили об этом, выступали за дополнительные языки в возрасте, когда ребенку 3-5 лет [11]. Их высказывания подтверждают, что языки нужно учить с раннего детства. Вот, к примеру, они повествуют почему важно языки учить в раннем детстве, как и заниматься музыкой, что известно про таких детей [11]. Важно с раннего детства погружать в языковую среду, учить язык через погружение в среду (это, правда, не имеет ничего общего с учебой и с уроками) [11]. А вот специально уроки проводить по языку в 2-3 года в стиле заучиваем слова и фразы – пишем буквы – повторяем за учителем – показываем сигнальные карточки - с детьми в 2-3 лет не надо. Но в целом, это касается не только языков, но и других предметных областей, чтения, математики и т.д.

Отмечаем, что до 6-7 лет ведущая деятельность – игровая. Если в режиме игры ребенку захотелось поиграть в английские слова, вы можете за этим пойти, но толку в плане языка будет мало. Какие-то слова и конструкции останутся в памяти. Однако это не владение языком. Английский язык 2 раза в неделю по часу в детском саду с 2-3 лет – просто общая развивающая среда. Билингвальный детский сад, где все сотрудники не говорят на русском, а в идеале большинство детей тоже – это действительно погружение в среду с 8 утра до 5 вечера.

Что же касается уроков, отмечаем, что далеко не всегда ребенок, говорящий по команде взрослого ответы на вопросы «Скажи, как по-английски будет собака. А кошка? А папа?» – хоть немного приближен к знанию языка. Это касается и других предметов. Не всегда ребенок, быстро читающий слова, понимает значение прочитанных слов. Не всегда ребенок, на автомате считающий в 3 года от 1 до 100 и наоборот, обладает базовым математическим мышлением. Если вы определяете ребенка на уроки (именно в формате уроков) в раннем возрасте, вы идете в разрез с возрастной психологией. Поэтому язык в формате уроков в 3-5 лет не нужен. А вот погружение в среду хоть с нуля лет – как утверждают психолингвисты результативно.

В исследованиях в области изучения иностранных языков Барбара Зуер Пиарсон в своей книге «Raising a Bilingual Child» привела некоторые мифы [9]:

1. Дети билингвы из-за изучения двух языков, позднее обычных детей начинают говорить. На самом деле по возрастным характеристикам такие дети билингвы от сверстников не отстают. Эта на первый взгляд путаница между языками проходит со временем, как только накоплен словарный запас больше обычного. Если вы знаете в вашем окружении ребенка-билингва с задержкой, это его индивидуальные особенности и это вопрос логопедов на обоих языках.

Но если у ученика диагностировано что-то с задержкой речи, то усвоение двух языков сразу не может никак уменьшить ее развитие.

2. У билингвальных учащихся происходит путаница между языками и это усугубляет положение этих детей. Естественно, это так, однако это никак не вредит детской психике. Это самые первые трудности и временные. Это исчезает. Когда увеличивается запас слов, тогда ученик меньше делает таких замен.

3. Есть время, когда слишком рано учить язык, или слишком поздно.

Barbara Zurer Pearson [9] отмечает, что лучше всего начать изучение второго языка с детьми до пяти лет. Именно когда он маленький, ему легче всего делать это в параллели, и он не будет испытывать трудностей в переключении с одного языка на другой, во всех других случаях изучения языка (после 8 лет и до 15 лет) учащийся уже будет делать перевод, как это делает обычно взрослый человек проводя аналогию между тем языком, который уже знает, то есть изученным первым языком [2; 10]. Такое тоже имеет результат, но он более сложный. Так как задействованы другие отделы мозга [1].

4. Кажется мозг детей устроен так, что легче всего воспринимает другие языки. Это заблуждение. Невозможно выучить язык без усилий. Как для детей,

так и их родителей [3] изучение языка является трудом, таким который выполняется каждый день. Нейропсихологи утверждают [2; 6], что ребенку необходимо так или иначе использовать каждый день не менее 40 % второй язык, чтобы наконец-то стать билингом. Как использовать? Это означает говорить на нем, просто слушание в данном случае не приведет к результату, произойдет просто понимание, а не активное применение. Именно применение выступает условием лучшего использования.

5. Сначала необходимо выучить один язык, потом второй. Это тоже заблуждение. Освоение двух языков лучше выполнять одновременно, так как это способствует лучшим результатам.

6. Легче всего потом таким билингам стать переводчиками. Но это не совсем так. У таких детей при параллельности изучения языков нет основной привычки переводчика при переводе искать эквиваленты на другом языке. Это сложный процесс и не соответствует билингам.

Барбара Зуер Пиарсон [9] на основе мета-анализов в области билингвальности также вывела явные преимущества билингвальных детей, доказанных исследованиями:

Первое преимущество связано с психическим процессом памятью. Могут хранить информацию дольше, мозг функционирует по-другому, металингвистическое восприятие выше, лучше узнают те слова, которые написаны неправильно по грамматике; так как к каждому предмету у них два названия (на двух языках), то и с воображением (фантазией) у них интереснее.

Второе преимущество включает их успешность по техническим предметам (математика, конструирование), так как развивается параллельно и абстрактное, логическое мышление.

В - третьих, такие дети лучше выстраивают общение, потому что понимают, что все разные и имеют право на отличие, поэтому в коммуникациях они более гибкие и легко адаптируются.

Им свойственно выполнять несколько задач одновременно, потому как их мозг натренирован.

Также дети билингвалы легко смогут освоить языки еще; они легче чувствуют интонацию и грамматическую структуру, воспринимают ударные звуки и расположение слов (их порядок).

И самое главное преимущество билингвальных детей в том. Что на рынке труда они востребованы и за счет знания двух и более языков имеют бонусы от работодателя, особенно в профессиях «человек-человек», где могут применить свои языковые способности и тем самым сохранить клиента/потребителя.

Список литературы:

1. Ганиева, А. М. [Применение технологии В. Мещеряковой при обучении детей-билингвов неродному языку /А. М. Ганиева, А. М. Сафина //Балтийский гуманитарный журнал. - 2021. - Т. 10. № 2 \(35\). - С. 67-70.](#)

2. Гильманов, Д. Ш. Проблемы теории обучения и воспитания младших школьников / Д. Ш. Гильманов, А. Г. Мухаметшин, И. Н. Федекин, Н. Г. Хакимова, Л. Н. Хасимова // История и современность (на материале

Республики Татарстан). - Набережные Челны, 2014. – 333 с.

3. Магсумов, Т. А. Профильная смена языкового лагеря для детей: актуальные направления работы / Т. А. Магсумов, А. М. Сафина, Н. Г. Маркова, А. М. Ганиева // [Russian Journal of Education and Psychology](#). - 2022. Т. 13. - № 2-2. - С. 45-55.

4. Марш, Д. The Bilingual Advantage The Impact of Language Learning on Mind & Brain Position paper on the value and future of language education. - URL: https://educlusterfinland.fi/content/Bilingual_Advantage_Position_Paper_Finland_2020.pdf

5. Сафина, А. М. Обучение студентов выявлению причинно-следственных связей между объектами и явлениями в педагогике / А. М. Сафина, Р. Р. Хуснутдинова // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – Том 8, № 12-2. – С. 233-238.

6. Сафина, А. М. К вопросу об обучении и воспитании разнополых детей в школе / А. М. Сафина // В мире научных открытий. – 2014. – № 11-2 (59). – С. 958- 962.

7. Сафина, А. М. К вопросу о пользе изучения нескольких языков диалог культур в современном образовательном пространстве / А. М. Сафина // [Вестник университета](#). - 2017. - № 214. - С. 159.

8. Safina, A. M. Emotional intelligence in teachers' activities / A. M Safina, R. U. Arifullina, A. M. Ganieva, O. A. Katushenko // Journal of History Culture and Art Research. – 2020. – Т. 9, № 2. – С. 61-71.

9. Pearson, B. Z. «Raising a Bilingual Child» Воспитание двуязычного ребенка: пошаговое руководство для родителей. - 2023. - 368 с.

10. Хакимова, Н. Г. Теория обучения младших школьников: учебное пособие / Н. Г. Хакимова. - Набережные Челны, 2013. – 224 с.

11. Черниговская, Т. В. Чеширская улыбка кота Шрёдингера: язык и сознание / Т. В. Черниговская. – Москва : Языки славянской культуры, 2013. - 148 с.

Об авторах:

Тупикина Язиля Мавлавиевна, магистр, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, yazilushka@mail.ru

Пензина Александра Дмитриевна, магистр. ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, apenzina2000@mail.ru

Жирнова Ольга Викторовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г. Набережные Челны, Россия, olga.zhirnova.71@mail.ru

ӨСТӘМӘ БЕЛЕМ БИРҮ ӨЛКӘСЕНӘ МИЛЛИ ТЕЛ, ГОРЕФ- ГАДӘТЛӘРНЕ, МИЛЛИ ЙОЛАЛАРНЫ КЕРТҮ

Сиразева Л.Г.

Аннотация: бу статьяда милли мәктәпләрдә төп программадан тыш милли телләргә үстерү мәсьәләсә тәҗрибә рәвешендә бирелә. Халык педагогикасына таянып дәрестә һәм дәрестән тыш эшләрдә халык авыз иҗатын, фольклорын, халкыбызның милли йолаларын, гореф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен өйрәнү, буыннар бәйләнешен өзелмәслек итеп балалар күңеленә салу мөмкинлекләре ачыклана. Үз туган телеңне ярату, хөрмәт итү, үткән тарихыңны барлау, аңа ихтирам тәрбияләү бүгенге буынны тәрбияләүдә төп темаларның берсе булып тора.

Төп сүзләр: халык педагогикасы, өстәмә белем биру шогыле, үсеп килүче буын, тәрбия проблемалары, туган тел, халык авыз иҗаты, фольклор, гореф-гадәтләр, йолалар, бәйрәмнәр.

ВНЕДРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА, ОБЫЧАЕВ И ОБРЯДОВ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сиразева Л.Г.

Аннотация: в данной статье в форме опыта раскрывается вопрос о развитии родных языков в национальных школах в дополнении к основной программе. Указывается роль устного народного творчества, фольклора, народных традиций, обычаев, праздников, опираясь на народную педагогику в учебной и внеурочной работе, как возможность сохранения неразрывной связи поколений. Воспитание любви и уважения к родному языку, к истории своего народа – является одним из ключевых направлений в воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: народная педагогика, занятия дополнительного образования, подрастающее поколение, проблема воспитания, родной язык, устное народное творчество, фольклор, обычаи, обряды, праздники.

IMPLEMENTATION OF THE NATIONAL LANGUAGE, CUSTOMS, AND TRADITIONS IN THE FIELD OF EXTRACURRICULAR EDUCATION

Sirazeva L.G.

Abstract: in the article, based on personal experience, the issue of developing native languages in national schools in addition to the main curriculum is explored. The role of oral folk creativity, folklore, national traditions, customs, and holidays is emphasized, using folk pedagogy in educational and extracurricular activities as a means of maintaining an unbreakable connection between.

Keywords: *folk pedagogy, additional education classes, the younger generation, the problem of education, native language, oral folk art, folklore, customs, rituals, holidays.*

Кешелек дөнъясы узенең әхлакый байлыгын меңнәрчә ел буена туплый, шомарта килгән, ә кеше, үз чорының культура таләпләренә жавап бирү өчен, аны 15-20 елда узләштерергә тиеш бит. Гаилә, балалар бакчалары, мәктәпләр, киң жәмәгатьчелекнең тормыш, уку-укыту, тәрбия тәҗрибәсе, сәнгать төрләренең илаһи көче – яшъ буынга мөмкин булган милли тәрбия бирүдә, халыкларның үзенә генә хас үзенчәлекле горейф-гадәтләрен һәм йолаларын сәңдерүдә мөһим роль уйнавын азсызыклап билгеләргә кирәк. Кеше үзе туып үскән, яшәгән, аралашкан шартлар ярдәмендә формалаша. Баланың шәхес булып формалашуына сәнгать төрләреннән аеруча матур әдәбият, сынлы сәнгать, музыка һәрьяклап тирән йогынты ясый [6, с. 25]. Шул ук вакытта миллиүзәң, милли мәдәният, милли «мәктәп» төшенчәләре тиктән генә барлыкка килми - ул төрле милләт халыкларының үзара аралашып, тәҗрибә уртаклашып, сәүдә итешеп яшәүләре нәтижәсендә үсә, ныгый, чәчәк ата. Мәктәп халыкның милли традицияләренә нигезләнгәндә генә үзенә тәрбияви һәм белем бирү бурычларын тулысынча үти ала. Бу уңайдан шуны да әйтергә кирәк – белем бирү генә түгел, укытучылардан халкыбызның рухи мирасын яшъ буынга түкми-чәчми тапшыруы да бала тәрбияләүнең төп принципларыннан берсе булып тора; укытучылардан халкыбызның үткән тарихын, күркәм йолаларын, гаилә этикасын балаларга кеше яшътән төшендереп, аларны өлкәннәр үрнәгендә, буыннар бәйләнеше өзелмәслек итеп тәрбияләү сорала.

Мәктәп программаларында халык ижатына җитәрлек әһәмият бирмәү, аның арткырак планда торыуы яшъ буынны халкыбызның горейф-гадәтләреннән, халык җырларыннан, йолаларыннан, хәтта теленнән читләштерергә мөмкин. Халкыбызның үткән тормышын бүгенгесә белән бәйләү, бүгенгесә белән тулаем бер бөтен итеп алып бару һәр укытучының, һәр тәрбияченең мәҗбүри бурычы булып санала [1, с. 56]. Ул нинди генә фән нигезләрен өйрәтмәсен, һәр дәрәсә халкыбызның иҗат җимешләре белән баега барып, балалар аңына әкрәнләп, эзлекле рәвештә матур юллар сала ала.

Бүгенге көндә балаларга кеше яшътән үк ана телендә тәрбия бирү иң мөһим бурычларның берсе. Әлбәттә, телне өйрәтү, саклауны укытучылар, тәрбиячеләр өстенә генә ыргыту бик үк дәрәс түгел, чөнки бала гаиләдә туа, анда беренче авазларны, сүзләренә ишетә, анда тәпи атлап китә. Беренче «әттә-әннә», «мәммәм» сүзләрен дә ул ана телендә әйтергә тиеш. Катнаш гаиләдә туган баланы да ике телгә өйрәтү бер дә авыр түгел. Моңа мисаллар куп... Кеше яшътәге нәниләрнең тормышы – бишек җырларыннан, такмаклардан башлана. Әкрәнләп ул шул җырларга ияреп үзе дә авазлар чыгара башлый, тирә-якны танып белергә, күзәтергә өйрәнә, яңа сүзләренә тиз ота – ана телен сәңдерү өчен менә дигән вакыт бу! Иң кечкенәләре өчен гажәеп күңелле, гасырлар буе шомарган халык мәзәкләре, һәртөрле такмак-такмазалар, тизәйткечләр ни өчендер хәзерге яшәештә тормыш-көнкүрешәбездә артка чигәләр, яки бөтенләй

дип әйтерлек, төшеп калалар.

Без, укытучылар, халкыбызның гасырлар аша сакланып килә торган халык жәүһәрләрен һәрдаим үз эшебездә кулланып нәни күңелләрдә туган теленә, туган төбәгенә карата ярату хисләре тәрбиялибез, бөтен жиһанга игътибарлы булырга өйрәтәбез, горейф-гадәтләребезне сакларга, хөрмәт итергә кирәклеген төшендерәбез [5, с. 156]. Өстәмә белем бирү өлкәсендә эшләүче укытучыларның үз программаларына тел, горейф-гадәтләр, йолалар буенча ниндидер шөгыйльләр кертү буенча аерым бер өстенлекләре бар дип уйлыйм мин. Чөнки вакыт, сәгать кысаларын балалар белән эш вакытларында без чикләмәскә дә мөмкинбез.

Мин, балалар белән аралашу программасында, халкыбызның күңел жәүһәрләрен һәрдаим өлге итеп алам. Эчтәлегә буенча күптөрле һәм күпкырлы мәкальләренә, табышмакларны, тизәйткеч, телшомарткычларны һәр сыйныфта, һәр дәрәс-шөгыйльдә диярлек кулланылышка кертәм. Бу алар өчен кызык та, файдалы да – бердән, тел байлыклары камилләшә, икенчедән, белемнәре тирәнә. Халык авыз ижаты ул бик зур тәрбияви әһәмияткә ия. Бер шөгыйлемне, гомумән, мәкальләр буенча эшләүгә бирәм – мәкальнең эчтәлеген бергәләп тикшерәбез, ниләр эшләргә мөмкин икәннен барлыйбыз, кулланырга мөмкин булган материалларны сайлыйбыз. Эш азагында балаларның эш нәтижәсен бирелеп тыңлыйм, кирәк очракта юнәлеш бирәм. Халык ижатында афористик жанрның киң урын тотуы, киләчәккә фаразлар кылып аны төрлечә күзаллавы да, балалар ижатында аны ничек итеп кулланырга мөмкин икәнә дә мине бик кызыксындыра. Шул нисбәттән бер шөгыйлебезне мин аерым бер юрау-ышынуны тема итеп алып, ижади эш тәкъдим итәм - бу балаларның күпкырлы талант икәнлекләренә инануга зур этәргеч бирә. Бер ук темага нинди генә кыяфәтле персонажлар ижат итмиләр дә алар, нинди генә көлке, сатирик, юмор әсәрләре тудырмыйлар. Моның ләззәтен балалар арасында кайнашкан, аларны чын күңелдән яраткан, аларны шәхес итеп күрә белгән кеше генә аңлайдыр, мөгаен.

Табышмаклар, сынамышлар – укыту-тәрбия процессында бик яратып һәм киң күләмдә кулланыла торган халык авазы ижаты. Алар безнең дәрәсләребезне жанландырып, ямьләндереп жибәрәләр. Бу төр халык авыз ижаты буенча эш өйгә, эти-әниләр белән берлектә башкару өчен дә бирелергә мөмкин. Ә дәрәстә аның буенча әңгәмә – үзе бер жанлы тормыш. Туган телебезнең байлыгын, аһәңен, матурлыгын, кадерлеләген менә шул әңгәмәләр аша тоялар да инде алар.

Шулай ук халкыбызның музыкаль мирасын өйрәнү, жырлы-биюле, такмаклы бәйрәмнәрен искә төшерү, мөнәжәтләрен барлау һәм аларны безнең дәрәсләрдә куллану, мәктәп кысаларына киңрәк кертү балаларыбызда туган телебезгә ихтирам, милли горурлык хисләре тәрбияләүгә булышыр иде. Милли үзенчәлекләр – аларда миллиүзанны формалаштыруга зур йогынты ясый торган әһәмиятле фактор да. Шәхсэн, мин узем бер дәрәсемне «Халык бәйрәмнәре» нә багышлыйм. Әлбәттә, бу гадәти дәрәс кенә түгел, ә бер зур күләмле бәйрәм итеп оештырыла. Татар жыр-моңнарын яратканга, тарихыбызны ихтирам иткәнгә, яшәтән үк чын татар мохитендә тәрбияләнгәнгә күрә, мин сценарийны

да үзем эшлим, балаларның яшь аерымлыкларын, башкару мөмкинлекләрен искә алам. Бу бәйрәмдә рольләре балалар белән берочтан эти-эниләргә дә бүләм. Бүлмәне бизәгәндә, киёмнәр хәстәрләгәндә, музыкаль өлешне оештырганда алар ярдәменә таянам. Алдан ук балалар, эти-эниләр, эби-бабайлар, гаилә белән эшлängән кул эшләрен барлыйм, зур күргәзмә оештырам, гаилә ядкәрьләрен китертәм. Соңыннан тәмле-тәмле ризыклардан чәй өстәле уздырам. Дәрәс-бәйрәмнәрнең аулак өйгә, каз өмәсенә, карга боткасына һ.б. багышлап үткәрелгәннәре аеруча күңелле була. Чөнки монда балалардан башка, аларның эти-эниләре, эби-бабайлары да катнаша. Буыннар бәйләнеше дәвам итә.

Әкият, легенда, риваятьләр һәм дастаннар, татар язучыларының әсәрләренә багышланган шогыльләрдә балалар шулай ук яратып эшлиләр: курчаклар тегү, шамаиль стилиндәге пыяла – нәкыш эшләнмәләрен тудыру – аларның гажәп фантазияләренә киң юл ача. Ә инде табигый материаллар, жеп, чүпрәк, сәйлән, мех кулланып коллектив рәвештә башкарылган коллажлар бигрәк тә матур чыга. Гомумән, кече яшәткәч мөктәп балалары, әкият дигән тылсымлы дөньяда үзләрен бик иркен тоталар – янып, онытылып эшлиләр.

Безнең Чаллыбызда эшләп килүче Халыклар йорты «Чишмә» гә экскурсия минем эш планында аерым урын тотта. Биредә төрле милләт халыкларының көн-күреш, милли киёмнәре, йолалары, горәф-гадәтләре турында киң күләмдә мәгълүмат алырга була. Шулай ук туган якны өйрәнү музейда да без эш булабыз. Биредә балалар экскурсия оештыручы апа-абыйларын биреләп тыңлыйлар, үзләрен кызыксындырган сорауларга җаваплар алалар.

Фольклордан, татар халык авыз иҗатыннан килә торган жылы агым, халык традицияләрен дәрәс һәм уңышлы файдалану балаларны кешелеккә итеп тәрбияләүдә зур булышлык күрсәтә. Йола-бәйрәмнәрне бергәләп уздыру, аерым шөгыльләребезне халык иҗатына багышлау балаларыбызның милли рухлы булып үсүләрен тәмин итә. Бәйрәмнәр белән таныштыру балаларга борынгы бабайларыбызның көнүзгәш, уй-хыялларын, рухи тормышын ачыкларга, кешелек җәмгыятенә рухи һәм иҗтимагый карашларының үсеш юлын күзалларга мөмкинлек бирә. Шуңа да безнең бүгенге бурычыбыз – халкыбызның күңел җәүһәрләрен барлап, өйрәнәп, аны киләчәк буыннарга җиткерерлек итеп калдыру.

Өстәмә белем бирү укытучылары өчен, гомумән, халкыбызның күңел җәүһәрләрен һәр шөгыльдә куллану – безнең дәрәсләребезне үткәргәчкә, матурлык, яктылык өстәсә, балаларыбызга безнең үткәннәребезне барлау, аларның белемнәрен арттыруда зур өлеш бирә, туган телебезне, туган ягыбызны, туган төбәгебезне, туган җиребезне яратырга, кадерләргә, хөрмәт итәргә өйрәтә.

Список литературы:

1. Әхмәтҗанова, Р. К. Матурлык иленә сәяхәт / Р. К. Әхмәтҗанова // Мәгариф. – Казан: 2001. – 78 б.
2. Белясной, Л. К. Внешкольное учреждение / Л. К. Белясной // - Москва: Просвещение, 1978. — 256 с.

3. Гэлбакча: Балалар бакчаларында эшләуче тәрбиячеләр өчен кулланма. Татар. Кит.нәшр. – Казан: 1990. – 254 б.
4. Нешумова, Б. В. Художественное проектирование / Б. В. Нешумова, Е. Д. Щедрина // – Москва: Просвещение, 1979. – 174 с.
5. Хужиахметов, Ә. Н. Гомуми педагогика / Ә. Н. Хужиахметов // Матбугат йорты. – Казан: 1999. – 504 б.
6. Хужиахметов, Ә. Н. Тәрбия дәресләре / Ә. Н. Хужиахметов // Матбугат йорты. – Казан: 1998. – 423 б.

Об авторе:

Сиразева Лейсан Гамилевна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ЦДТТ № 5», г. Набережные Челны, Россия

УДК 376

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО РУССКОГО НАРОДА КАК
СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Талипова О.А.

***Аннотация:** в статье представлены результаты экспериментального изучения возможностей использования устного народного творчества в логопедической работе по коррекции интонационной стороны речи. Полученные результаты подтверждают, что у детей с тяжелыми нарушениями речи часто отмечается снижение интонационной выразительности окраски речи. А прошедшие многовековой отбор русские народные колыбельные, сказки, потешки, пословицы, поговорки, чистоговорки и др. дают возможность прочувствовать красочность и выразительность языка.*

***Ключевые слова:** устное народное творчество, интонационная выразительность речи, тяжелые нарушения речи.*

**ORAL FOLK CREATIVITY OF THE RUSSIAN PEOPLE AS A MEANS OF
CORRECTING INTONATIONAL EXPRESSIVENESS OF SPEECH IN
CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS**

Talipova O.A.

***Abstract:** the article presents the results of an experimental study of the possibilities of using oral folk art in speech therapy work to correct the intonation side of speech. The results obtained confirm that children with severe speech impairments often experience a decrease in the intonation expressiveness of speech coloring. And Russian folk lullabies, fairy tales, nursery rhymes, proverbs, sayings, proverbs, etc., which have passed centuries of selection, provide an opportunity to*

experience the colorfulness and expressiveness of the language.

Keywords: *oral folk art, intonation expressiveness of speech, severe speech disorders.*

Интонация является неотъемлемой частью устной речи, которая добавляет эмоциональную окраску и дополнительную семантику высказыванию. Процесс развития интонационных характеристик речи изучали такие отечественные ученые, как Е.Н. Винарская, Т.В. Волосовец, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Н.Х. Швачкин и др. Проблему формирования интонационно-выразительных средств у детей с речевыми нарушениями изучали Е.Э. Артемова, Е.Ф. Архипова, Л.Р. Забродина, Л.А. Копачевская, Е.Е. Шевцова и др.

В исследованиях А.П. Усовой, О.С. Ушаковой, Н.С. Карпинской, М.К. Боголюбской, В.В. Шевченко и др. обращается внимание, что устное народное творчество является эффективным средством развития у дошкольников выразительности речи в единстве вербальных и невербальных компонентов. Оно способствует накоплению вариативного опыта выразительного исполнения на базе легко усвояемого психологически комфортного материала. Мы полагаем, что устное народное творчество русского народа – это кладёзь помощи логопеду в развитии интонационного оформления высказывания у дошкольников с ТНР. Многообразие форм и жанров фольклора русского позволяют прорабатывать не только фонетическую, но и семантическую базу интонации речи.

Для проведения эксперимента мы использовали модифицированную методику Е.Ф. Архиповой «Обследование просодической стороны речи» [1]. Для проверки достоверности изменений применялся t-критерий Стьюдента. Участниками эксперимента стали 16 старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В настоящее время, к тяжёлым относят нарушения речи (ТНР), которые имеют высокую стойкость и вызывают вторичные (неречевые) отклонения в психике, мешающие ребёнку освоить общую образовательную программу. Такие дошкольники нуждаются в специальном психолого-педагогическом сопровождении. В структуру ТНР очень часто входят дефекты интонационного оформления высказывания. Особенно высока их доля появления при дизартрии и ринолалии.

На констатирующем этапе мы выяснили, что физический слух и восприятие объективных характеристик (темп речи, высота и сила голоса) у детей с ТНР находились в норме. Основные трудности возникали при дифференциации интонационной структуры фраз, логического ударения и тона речи. Использование данных интонационных компонентов в собственной речи было развито гораздо хуже. Так самостоятельно правильно регулировать их не мог ни один из обследованных. В лучшем случае только с помощью экспериментатора дошкольники справлялись с заданиями.

Мы учли эти данные при разработке программы по коррекции интонации у старших дошкольников с ТНР средствами устного народного творчества. Детей мы разделили на экспериментальную и контрольную группы. В

экспериментальной группе в индивидуальной (два раза в неделю по 20 минут) и фронтальной форме (один раз в неделю по 30 минут) была реализована программа эксперимента.

В качестве речевого материала были использованы произведения устного народного творчества из следующих источников: «Народные частушки, скороговорки, прибаутки, пословицы и загадки» (составитель - Т.В.Лагутина) [2], «Календарные и народные праздники в детском саду. ФГОС ДО» (составитель - Г.А. Лапшина) [3], «Русские народные загадки, пословицы и поговорки» [4], «Русские народные сказки» [5], «Самовар. Русские народные потешки» [6], «Считалки. Русские народные» [7], «Татарские народные сказки» (переводчик - Г. Шарипова) [8] и др.

На одном занятии мы прорабатывали 2 компонента (сочетания каждый раз менялись). Так, для развития навыков дифференциации интонации мы играли с детьми в игры: «Узнай по интонации», «Поэт», «Петушок» и др.

Для развития силы и продолжительности фонационного выдоха мы использовали два типа упражнений:

1. Пропевание гласных звуков ([a], [o], [y], [и]) под мелодии колыбельных. Перепады высоты и силы мелодии не только укрепляли фонационный выдох, но и тренировали голос.

2. Проговаривание потешек на одном выдохе.

Для развития навыка контроля за темпом речи использовали скороговорки.

Основу занятий по использованию различных интонационных структур фразы, логического ударения в фразе, различного тона речи составляли игры-инсценировки. Ребёнок должен был вжиться в роль «автора» пословицы, поговорки, загадки либо героя сказки или потешки и пытаться разговаривать его голосом.

Все выше описанные упражнения и игры вторично развивали внимание, память и мышление детей (им приходилось запоминать много текста), артикуляцию (они много говорили, причём под нашим контролем правильно), общую и мелкую моторику (мы увязывали речь с движением). Т.е. на наших занятиях помимо коррекции интонационной стороны речи происходило и комплексное психологическое развитие.

Значительно расширив диапазон интонирования собственного голоса, у детей начал ярче проявляться собственный тембр.

В домашних условиях дети занимались развитием фонационного дыхания и модуляцией голоса с помощью упражнений, описанных выше.

На контрольном этапе мы повторно обследовали восприятие и использование интонации в собственной речи детей с ТНР. Установлено, что в экспериментальной группе по всем обследуемым параметрам произошли достоверно значимые улучшения (t-критерий Стьюдента при $p \leq 0.01$). В контрольной группе изменения минимальные и в основном не значимые (лишь модуляция голоса по силе значима при $p \leq 0.05$, а по силе при $p \leq 0.01$).

Таким образом, подтверждено, что использование устного народного творчества в логопедической работе значительно повышает эффективность

процесса коррекции интонационной стороны речи.

Список литературы:

1. Архипова, Е. Ф. Исследование просодической стороны речи Е.Ф. Архиповой / Е. Ф. Архипова. - 2006. - 39 с. - // [Электронный ресурс]. - URL : <http://dou13.rymbadm.ru/DswMedia/issledovanieprosodikidlyapedagogov.pdf>
2. Лагутина, Т. В. Народные частушки, скороговорки, прибаутки, пословицы и загадки. – Москва : Рипол-Классик, 2012. - 576 с.
3. Лапшина, Г. А. Календарные и народные праздники в детском саду. ФГОС ДО. – Москва : Учитель, 2020. - 199 с.
4. Русские народные загадки, пословицы и поговорки. – Москва : Оникс, 2015. - 48 с.
5. Русские народные сказки ; рисунки Е. Рачёва. - Москва: Лабиринт, 2023. -196 с.
6. Самовар. Русские народные потешки. – Москва : Стрекоза, 2016. - 16 с.
7. Считалки. Русские народные. - Москва: Алтей, 2019. - 65 с.
8. Татарские народные сказки / перевод Г. Шарипова. – Москва : Речь, 2017. - 224 с.

Об авторе:

Талипова Олеся Азатовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики, Нижнекамский филиал Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова, г. Нижнекамск, Россия, otalipova@nzh.ieml.ru

УДК 378.147

ӘДӘБИ ӘСӘРЛӘР ӨЙРӘНГӘНДӘ МУЛЬТФИЛЬМНАР КУЛЛАНУ

Терентьева Л.М.

***Аннотация:** әлеге мақаләдә мультфильмнар ясау өчен кулланылган программаларга күзәтү ясала. Алар татар халык әкиятләре, башика сюжетлы әсәрләрне истә калдырырга ярдәм итәләр. Баланың сәхнә телен үстерәләр.*

***Ачкыч сүзләр:** татар теле, информация технологияләр, мультфильм, әкият, сюжет, анимация, программалар.*

**МУЛЬТФИЛЬМ – ЭТО РАССКАЗАННАЯ ОСОБЫМ ЯЗЫКОМ
ИСТОРИЯ**

Терентьева Л.М.

Аннотация: данная статья посвящена созданию мультфильмов с целью изучения культурных ценностей народов России, фольклорных произведений. Рассматриваются несколько программ для виндовс и андроид устройств.

Ключевые слова: на русском языке: информационные технологии, татарский язык, мультфильмы, анимация, сказки.

FAIRY TALES AND CARTOONS

Terentyeva L.M.

Abstract: this article includes the overview of the programs used to create cartoons. They help to remember Tatar folk tales and other storylines. They help children improve their acting speech.

Keywords: information technology, Tatar language, cartoons, animation, story

Халык авыз ижатында борынгылыгы, мавыктыргыч дөньясы, сюжетлары, композициясе һәм башка үзенчәлекләре белән аерылып торган әкият жанры бар. Ул татар фольклорында да киң урын алган. Күп гасырлар дәвамында жыелган бу хәзинә – халкыбызның гаять кыйммәтле рухи байлыгы.

Элеккеге заманда әкиятләр буыннан буынга яттан сөйләп тапшырылган, эчтәлекне истә калдырып, кызык итеп һәм шома тел белән сөйләп чыгу осталык таләп иткән. Хәзер исә берничә сюжет сызыгынан торган әкиятләрне истә калдыру, жанлы итеп күз алдына китерү бурычын мультфильмнар үти ала. Образларның диалогларын яздырганда сәнгатьле сөйләмгә дә игътибар бирелә. Төрле интонация аша текстның эчтәлеген ачыла: хәбәр итү, раслау, боеру, өндәү, үтенү, ялвару, астыртын көлү, усал көлү, яшь аралаш көлү, шикләнү, инкарь итү һәм башкалар.

Беренче анимацион фильмны француз мультипликаторы Эмиль Коль 1908нче елны төшергән дип санала. 2 минутлык фильм өчен 700 рәсемне ул 5 ай дәвамында ясаган. Безнең илебездә беренче мультфильм биолог Владислав Старевич тарафыннан 1912 елда тәкъдим ителә. 1940-1960нчы елларда мультфильм төшерүчеләргә ярдәмгә компьютер графикасы чыга.

Татар мультипликациясе тарихына килсәк, 2009 нчы елда “Татармультфильм” студиясе Габдулла Тукайның “Кызыклы шәкерт” әсәрен тәкъдим итә. 2023 нче елның май аенда “Әлдермештән Әлмәндәр”нең Камал театрында күрсәтелүе дә игътибарга лаек. 2016 нчы елны “АКСУ студиясе”ндә 50 дән артык совет мультфильмы тәржемә ителә. Интернетта Гыйлем проекты кысаларында тавышландырылган мультфильмнар табарга мөмкин. Район һәм шәһәрләрдә эшләп килүче балалар ижат коллективлары өчен “Миллимультифест” бәйгесе дә уза.

Бу бәйгегә эзерлекне нәрсәдән башларга соң? Нинди чаралар ярдәмендә анимация нигезләрен өйрәтеп була? Берничә программага тукталып үтик.

Билгеле, гади paint программасында ясалган рәсем аша да хәрәкәтне күрсәтергә мөмкин. 1981елда Дисней студиясе аниматорлары авторлыгында чыккан 12 база принцибын гына истә тотарга кирәк. Мәсәлән, сикерә торган

туп хэрэкэтен күрсөтү өчен фигураларны “кысу” һәм “жәелдерү” уңышлы санала. Предметларны “зурайту” һәм “кечерәйтү” аша да эмоцияләр биреп була. Ритм, цикл, тайминг, фон, персонаж, күренеш, кадр - төп төшенчэләр. Төп герой, ресурслар, мультфильм озынлыгын алдан билгеләнергә тиеш. Гадәттә ул 1-5 минуттан артмый.

Башлангыч сыйныф укучылары белән анимация серләренә төшенүне gif рәсемнәр аша башлау уңышлы. Гадәттә 10-12 рәсеме кабатлау һәм берничә элементын үзгәртү аша хэрэкәтне күрсәтергә мөмкин. Pencil2D – ачык кодлы программа, бушлай. График планшет ярдәмендә геройлар кулдан ясала. Кадрларны күчереп барып төзәтмәләр кертергә мөмкин. Бу программа хәрәфләрне, элементларны дәрәс язарга өйрәнгәндә дә кулланыла ала.

Башлангыч сыйныфлар өчен Scratch файдалы һәм җайлы. Эзәр предметларга командалар язасы гына: уңга бар, сулга йөгер, югал, барлыкка кил һ.б. Бу программада теркәлү узып кына да эшләргә мөмкин.

Иң җайлы программалардан Pivot Animator санала. Барлык персонажлар, предметлар таяклар ярдәмендә ясала. Балаларга үзләренә иҗат итәргә мөмкинлек бирсәң, никтер аларның сюжетлары көрәш, машиналарда узышу яки чит планетага очып китүгә кайтып кала. Шунлыктан алар өчен мәрхәмәтлелек, ярдәм турында әкиятләр сайлау мөһим.

Blender – күп функцияле программа. Ул күбрәк үсеш нокталары базасында эшләүчеләргә туры килә. Югары сыйныф укучылары информатика дәрәсләрендә алган күнекмәләре булса ясыйлар. Шактый күп вакытны алачак.

Андроидта эшләүче планшетлар өчен Toon Blocks 4,7 рейтингына ия. Йорт, җиһазларны ясау берәз майнкрафтны хәтерләтә. 5нче сыйныф укучысы белән эзерләгән соңгы әкиятбез “Аю һәм карчык” иде. Башта 3 төрле фон сайладык: урман, аю өне, эби йорты. Аннары геройларны зурайттык, кечерәйттек. Кадр артыннан кадр саклап сюжетны уйнап чыктык. Иң ахырда тавыш яздырдык, фон өчен көйләр сайладык һәм Video Maker программасында монтаж ясадык.

Тагын бер төр - Стоп-моушен анимациясе. Ул зур түземлек таләп итә. Агач, леги, пластилин, кәгазь, картон һәм башка төр материаллардан ясалган геройларны кадр артыннан кадр фотога төшерүдән башлана. Ресурслардан ширма, фон, веб-камера кулланыла. Күләме ягыннан саллы фотоларны эшкәртү, монтажлау өчен көчле нотубук кирәк.

Татарстан Республикасында һәм башка регионнардагы һәрбер мәктәптәге татар теле һәм туган тел кабинетлары өчен интерактив такталар кайтарылды. Аларда тактага сенсорлы ручка белән язганны видеоязма итеп саклап бару мөмкинлеген бар. Бу укытучының эшен җиңеләйтә. Ноутбукка VideoScribe программасы да урнаштырсагыз, үзегез дә дәрәскә дидактик чаралар ясый алачаксыз. Программа түләүле. Эзәр видеолар avi, mov, wmv форматларында саклана.

Гомумән, халкыбызның күп гасырлык тормыш тәҗрибәсеннән туган, зирәклеген, тапкырлыгын, яхшылык турындагы төшенчәләрен тупланган, киләчәккә өмет һәм хыялларын чагылган әкиятләрне күбрәк өйрәник. Мультфильмнар ясау аша балаларны гаделлеккә, хаклыкны якларга, игелеккә,

тугры һәм мәрхәмәтле булырга өйрәтик.

Кулланылган әдәбият:

1. Анимационные сюжеты к занятиям по обучению детей татарскому языку. – URL:https://mon.tatarstan.ru/old_group.htm
2. [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/174243/TFG_Franco_David%20\(2\).pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/174243/TFG_Franco_David%20(2).pdf)
3. Татар телен һәм әдәбиятын замана таләпләренә нигезләнеп укытабыз. Методик кулланма. - Казан, ТРМУИ, 2015.
4. Жамалетдинов, Л. Ш. Татар әкиятләрен барлау юлында / төз. И.И. Ямалтдинов. – Казан: ТӘҺСИ, 2015. – 264 б
5. Как устроен "Татармультфильм": альтернативы "Симпсонам" и супергероям и проекты "Татнефти", статья.
6. Сборник практических работ по программированию на scratch: учебное пособие к дополнительной программе «лаборатория компьютерных игр». - Тольяти, 2022.

Об авторе:

Терентьева Люция Михайловна, учитель, МБОУ Сарсак-Омгинский лицей Агрызского муниципального района РТ, с. Сарсак-Омга, Россия, tabarlitat@gmail.com

УДК 372.881.111.1

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Хлопунова О.В.

***Аннотация:** в статье описаны методические аспекты использования национальных игр народов Татарстана на уроках английского языка в начальной школе в соответствии с целями обучения иностранным языкам согласно ФОП НОО. Народные подвижные игры развивают физическую активность учащихся, воспитывают уважительное отношение к культурному наследию многонационального народа Российской Федерации.*

***Ключевые слова:** диалог культур, дидактическая функция народных игр, урок английского языка в начальной школе, культура и традиции народов Татарстана.*

NATIONAL GAMES OF PEOPLES OF TATARSTAN IN TEACHING ENGLISH TO ELEMENTARY SCHOOL PUPILS

Khlopunova O.V.

Abstract: *the article describes the methodological aspects of using the national games of the peoples of Tatarstan in English lessons in elementary school in accordance with the objectives of teaching foreign languages according to the FEP ESE. Folk games develop physical activity of elementary pupils, foster respect for the cultural heritage of the multinational people of the Russian Federation.*

Keywords: *dialogue of cultures, didactic function of folk games, English lesson in elementary school, culture and traditions of the peoples of Tatarstan.*

Согласно Федеральной образовательной программе от 18 мая 2023 г. N 372 одним из аспектов образовательной цели обучения иностранным языкам является формирование межкультурной компетенции, то есть формирования способности реализовывать себя в рамках диалога культур, применять иностранный язык как средство общения в условиях взаимодействия разных стран и народов. Изучая иностранный язык, учащиеся усваивают не только лексико-грамматический материал, но и образ сознания иного лингвосоциума, противопоставленный особенностям культуры своего народа. Обучение иностранным языкам в рамках диалога культур позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, помочь лучше осознать свою национальную принадлежность [5].

Целесообразно применять на уроках иностранного языка национальные игры народов, населяющих Республику Татарстан. Традиционные игры представляют собой содержательный источник информации об устоях, быте, культуре народа, в них отражены основные области материального и духовного творчества людей [4]. Национальные игры – общечеловечны - сравнивая игры разных народов можно найти схожие сюжеты и правила. Народные игры обладают не только социокультурным и коммуникативным ресурсами.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности младших школьников, представляем серию народных игр на уроках английского языка в начальной школе. Данные игры были отобраны для закрепления языкового материала учебника английского языка для второго класса издательства «Просвещение» Team Up 2 авторов Е.В. Костюк., Л.Б. Колоницкая, С. Рид в соответствии со следующими критериями: 1) учет этнического многообразия региона; 2) коммуникативная направленность; 3) соответствие тематике программы обучения иностранным языкам в начальной школе согласно ФОП НОО [7]. Комплекс составили игры народностей, населяющих республику Татарстан. Сюда вошли татарская, русские, чувашская, башкирская, прибалтийская народные игры. Дидактическая цель отобранных игр – совершенствование речевых умений и навыков, их диагностика, корректировка, развитие познавательного интереса к предмету английский язык. В целом, народные игры содержат мало вербального текста. Однако, имеющийся репертуар включает такие речевые образцы, этикетные диалоги, которые являются обязательными для усвоения на раннем этапе обучения иностранным языкам. Например, в начальной школе учащиеся должны овладеть речевыми клише по теме «Знакомство», грамматическим оборотом *have got/has got* для передачи отношений принадлежности в настоящем времени, модальные

глаголы (*can - мочь, уметь*) в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах разных типов; знать количественные числительные от 1 до 12, личные местоимения в именительном и объектном падежах. Языковое содержание народных игр соответствует коммуникативным потребностям младшего школьника. Лексическое содержание отобранных игр соответствует темам разделов учебника: «Игрушки», «Числительные», «Цвета», «Животные», «Еда», «Погода».

При отборе народных игр были учтены следующие условия использования игровых технологий на уроках: а) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока; б) доступность для учащихся данного возраста; с) умеренность в использовании игр на уроках [1]. Правила игр представлены на русском языке во избежание излишне долгого объяснения, чтобы не снизить интерес к учащимся к игре. Важно помнить о мажорной окраске игрового материала, предлагаемого детям, и создавать атмосферу радости, веселья и хорошего настроения [3].

Поскольку большинство народных игр классифицируют как массовые, подвижные, игры на открытой местности, целесообразно применять их во внеклассной деятельности. Однако, данные игры для 2 класса малоподвижные и не требуют большого пространства для их исполнения. Их можно использовать в середине урока в качестве физминутки. Дидактическая цель отобранных игр – способствовать совершенствованию речевых умений и навыков, стимулировать познавательный интерес к предмету английский язык

Татарская национальная игра «**Тюбетейка**» обладает большим дидактическим потенциалом. Ее можно применять на уроке английского языка с целью развития, мониторинга как фонетических, лексических навыков, так и для развития умений говорения и чтения. Количество игроков может варьироваться от 3 до 12 учащихся.

For the game you need Tatar national hat “Tubetei”, music and cards with tasks.

Pupils stand in a circle. The pupils pass the tubetei putting it on the right shoulder partner’s head. When music stops, the pupil with the tubetei on his/her head is given a card with a task. As soon as the pupil fulfills the task, the teacher switches on the music again to keep the game on. The tasks are targeted on assessment of vocabulary, phonetic, listening, reading, speaking (dialogue), grammar skills.

Vocabulary tasks based on flashcards: Team Up Unit 1 «Let’s Play With Toys»

1) “What’s this?” Teacher shows a picture and asks “What’s this?” The pupil can give either a short or a full answer depending on the level of learning: “It’s a car” or “a car”.

2) “Is it a ...?” For example, teacher shows the pupil with the tubetei a picture of a monkey and asks “Is it an elephant?” The pupil answers: “No, it isn’t. It’s a monkey”.

При изучении второго раздела учебника Team Up 2 предлагаем поиграть в русскую народную игру «**Краски**»/ «**Colours**», которая описана в книге М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры» [6]. Оптимальное количество играющих от семи учащихся: продавец, два покупателя и четыре «краски».

Учитель раздает «краскам» четыре цвета из восьми изучаемых в этом разделе. Цвет должен оставаться в тайне от других игроков. Задача покупателя угадать цвет и купить как можно больше красок. Первый покупатель приходит к продавцу. Между ними должен состояться следующий диалог:

Customer 1: Red colour, please.

If there is no such a colour, the seller answers: Sorry.

Если краски не оказалось «в магазине» первый продавец уступает место другому, и диалог продолжается:

Customer 2: Yellow colour, please!

Seller: Yes, please. Here you are. (The customers change their places). И снова покупатели меняются местами. Игра продолжается, пока все цвета не будут угаданы.

В этом разделе можно снова обратиться к татарской игре «Тюбетейка», где в качестве заданий можно предложить детям ответить на вопросы о цветах различных предметов: What colour is the pencil?/ Is the kite blue? Is it a brown ball?

Следующая тема из учебника английского языка Team Up 2 “Numbers”

Интересной подвижной игрой для закрепления числительных может стать русская народная игра «Горелки»/ «Gorelki», в которую одновременно могут играть до 20 учащихся. Для нее понадобится свободное пространство. Дети делятся на две команды и встают парами в две линии лицом к водящему. Водящий стоит впереди колонны и в вытянутой вперед руке держит платок. Каждая пара рассчитывается по порядку. Таким образом в колонне у двух рядом стоящих игроков одинаковый номер. Водящий выкрикивает любое число (по количеству пар) и игроки, каждый со своей стороны бегут к водящему, чтобы выхватить из его/ее руки платок. Тот, кому удастся это сделать становится новым водящим, а игрок, оставшийся без платка, становится на свое место и в паре с бывшим водящим продолжает игру.

В качестве игры на развитие фонетических навыков можно использовать на уроке английского языка башкирскую национальную игру «Юрта» /«Yurt». Количество игроков – восемь человек. Вам понадобятся два квадратных платка. Мы адаптировали эту подвижную игру к условиям классной комнаты, исключив бег участников. Платки расстилаются на полу на определенном расстоянии друг от друга. Учащиеся делятся на группы по четыре человека и встают вокруг платка. Их задача по команде учителя поднять платок над головами, взявшись за его углы, образовав таким образом «юрту». Вот несколько примеров установок учителя:

- Listen to the words. When you hear a word with sound [ai], make a yurt: ball, green, book, pink, plane, *dinosaur*.

- Listen! When you hear a word beginning with [b], make a yurt.

- Listen! When you hear a word ending with [k], make a yurt.

В пятом разделе учебника Team Up 2 учащиеся изучают животных, знакомятся с категорией множественного числа существительных. Здесь в качестве физминутки подойдет народная игра «Лошадки»/ «Horses». Учитель по ходу игры называет животных и показывает связанные с ними движения.

Дети должны повторить движения на месте. Животных можно называть в разном темпе, также учитель может запутывать детей, называя животного, но показывая другое действие. Задача учащихся изобразить верные движения: parrots – fly; fish – swim; rabbits – hop; dogs – walk on the spot; horses – skip, tortoises – walk slowly.

При изучении данного раздела интересной для учащихся будет чувашская народная игра **«Волк или заяц?»/ «A Wolf Or A Hare?»**, описанная в книге А. В. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР» [2]. Играющие встают лицом к центру круга, закрыв ладонями глаза. Водящий ходит за кругом, дотрагивается до плеча любого игрока и спрашивает: «Are you a wolf or a hare?». Игрок открывает свое лицо. Если игрок нахмурился, то водящий молча отправляет его/ее в одну сторону круга, где будут стоять «волки». Если игрок улыбается, то водящий отводит его на противоположную сторону «зайцев». Оригинальная игра заканчивается догонялками. Однако здесь в конце игры можно просто пересчитать, каких животных оказалось больше среди игроков. Исходя из лексики раздела 5 учебника Team Up названия животных можно поменять на “A cat or a fish?”; “A snake or a rabbit?”.

Для закрепления лексико-грамматического материала шестого раздела учебника Team Up 2 по теме “Food” предлагаем прибалтийскую игру **«Корзинка» / «Basket»**. Выбирается водящий. Остальные учащиеся образуют широкий круг. Учитель раздает каждому из них картинку с изображением еды: apples, carrots, pasta, chicken, fish, cheese, milk, water, bread, juice. Водящий стоит в центре и говорит: «I like apples and bread». Игроки, у которых оказались карточки с названными продуктами меняются местами. Задача водящего занять одно из освободившихся мест. Участник, «потерявший» место, отдает свою карточку и становится новым водящим.

В качестве физминутки при изучении темы «Weather» в разделе 7 Team Up 2 целесообразно использовать народную игру, распространенную в Сибири **«Льдинки, ветер и мороз»/ «Ice, Wind And Frost»**. В игре могут участвовать от восьми до двенадцати учеников. По команде учителя: «It’s windy», дети произвольно ходят в отведенном для игры пространстве. Как только прозвучит команда «It’s frosty», играющие выстраиваются в круг с теми, с кем был уговор, и берутся за руки, как бы формируя льдинку. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить льдинку.

Младший школьный возраст это сензитивный период активного обучения социальному поведению, усвоения коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций. На этом этапе происходит осознание ребенком отношения к себе, к окружающим людям, событиям и делам. Решая задачи обучения иностранному языку в рамках диалога культур в этом возрасте, учитель формирует личность ученика, закладывает основу нравственных норм, которые определяют её поведение в реальных жизненных ситуациях по отношению к другим людям в будущем.

Список литературы:

1. Зайцева, Е. А., Нуждин А.В. Возможности использования национальных игр в школе / Е. А. Зайцева, А.В. Нуждин // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2021, т. 23. - № 78. - С.23-27.
2. Кенеман, А. В. Детские подвижные игры народов СССР - Москва: Просвещение, 1988 - С. 239.
3. Опарина, Н. А. Игра как уникальное наследие народной педагогики // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. - 3 (39). - С.60-63.
4. Смйлов, А. А. Об игровой культуре народов России // Вестник ЧГУ. – 2008. - №3.
5. https://school7hm.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/FOP_NOO_ot_18.05.2023_372.pdf.
6. <https://kao.kg/wp-content/uploads/2019/10/Литвинова-М.Ф.-Русские-народные-подвижные-игры.pdf>.
7. <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000019/st070.shtml>.

Об авторе:

Хлопунова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, учитель английского языка, МБОУ «Шильнебашская СОШ с углубленным изучением английского языка»; преподаватель английского языка, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, fil.nchel23@gmail.com

УДК 378.14

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ

Полькина Г.М., Цыганова Е.Б., Корнилова И.В.

Аннотация: статья посвящена описанию обновленных форматов обучения студентов, таких как гибридное обучение, виртуальная мобильность, он-лайн обучение и необходимости их осознанного применения в учебном процессе. Авторы описывают реализацию совместного международного проекта по развитию межкультурной коммуникации студентов посредством виртуальной мобильности.

Ключевые слова: мобильность, цифровизация, международное сотрудничество, COIL, гибридное обучение, межкультурная коммуникация.

FORMATION OF STUDENTS' CROSS-CULTURAL COMMUNICATION THROUGH VIRTUAL MOBILITY

Polkina G.M., Tsyganova E.B., Kornilova I.V.

Abstract: *the article is devoted to the description of the updated student learning formats, such as hybrid training, virtual mobility, on-line training and the need for their conscious application in the educational process. The authors describe the implementation of a joint international project on the development of cross-cultural students' communication through virtual mobility.*

Keywords: *on-line mobility, digitalization, international cooperation, COIL, hybrid training, cross-cultural communication.*

Эпоха цифрового общества, очевидными характеристиками которого являются цифровая экономика и цифровое образование, предъявляет новые требования и к процессу образовательной деятельности, в которой все большее внимание уделяется вопросам повышения качества преподавания, улучшения учебно-методического обеспечения, повышения уровня профессионального педагогического мастерства. Мы также ведем речь о появлении новых ценностных ориентиров в образовании, перестраивающих сознание личности. Общество пришло к осознанию того, что одним из ценностных приоритетов в нашей стране признано педагогическое образование.

В течение последних лет педагогическое сообщество выстраивает новую систему подготовки педагогов в рамках проекта «Ядро высшего педагогического образования», координатором которого явился МПГУ. Данный проект обеспечивает внедрение единого подхода к структуре, содержанию практической и предметно-методической подготовки педагога, а также к условиям реализации в любом педагогическом вузе страны. Национальным приоритетам в образовании и науке уделяется все большее внимание [4].

Одновременно происходит переход от использования колоссального потенциала цифровых технологий к необходимости их осознанного применения в учебном процессе.

В настоящее время в рамках проекта Министерства Просвещения России «Учитель будущего поколения России» осуществляется модернизация педагогических вузов и в направлении оснащения разнообразным технологическим оборудованием. Речь идет о внедрении в учебный процесс Технопарков универсальных педагогических компетенций, Кванториумов педагогических технологий в педагогических вузах. Действительно, новые технологии это и преимущество, и проблема.

Обновленное образовательное пространство диктует внедрение новых подходов в обучении, в том числе и возможности гибридного обучения. Педагогическое сообщество принимает и понимает современные вызовы и активно работает в этом направлении. В частности, в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» преподаватели нашего университета прошли обучение на курсах повышения квалификации в АНО ВО «Университет Иннополис» с целью овладения цифровыми компетенциями в предметных областях и внедрения их в содержание рабочих программ дисциплин и образовательных программ. Итоговыми работами по курсу повышения квалификации стали актуализированные рабочие программы

дисциплин с учетом внедрения цифровых технологий.

Обновленная инфраструктура вуза, повышение квалификации преподавателей по программам Иннополиса, цифровое поколение студентов или как мы сейчас их называем «поколение цифры» обязывают профессорско-преподавательский состав университета идти по пути внедрения других форм международного сотрудничества, возможных в цифровой среде.

Это изменило формат международного академического взаимодействия в вузах, вектор развития которого направлен в сторону он-лайн мобильности. Виртуальная мобильность отечественными исследователями [1,2] рассматривается как одна из форм сетевого взаимодействия вузов, как инструмент развития единого образовательного пространства, которое открывает для преподавателей и студентов возможности получения нового опыта языкового взаимодействия, межкультурной коммуникации, не выезжая за пределы своего региона и страны и в целом способствует взаимовыгодному сотрудничеству вузов.

Онлайн-мобильность тесно связана с использованием новых технологий (это и дистанционное обучение, и открытые он-лайн курсы) и в современных реалиях развивается наиболее активно.

Одной из разновидностей виртуальной мобильности, используемой нами в образовательной деятельности, является COIL (Collaborative Online International Learning). Речь идет о совместных виртуальных занятиях, асинхронном и синхронном обучении.

Рассматривая COIL как формат сетевой модели высшего образования, который способствует формированию межкультурной коммуникации, кафедрой романо-германских языков и методик их преподавания ФГБОУ ВО НГПУ был разработан и реализован международный образовательный проект «Развитие лингвокультурных компетенций обучающихся в контексте интернационализации образования» совместно с Кызылординским университетом им. Коркыт Ата (Казахстан).

Целью проекта явилась популяризация культурно-исторического наследия родной страны и совершенствование навыков межкультурной коммуникации обучающихся.

В отобранных для участия в проекте группах было проведено анкетирование с целью выявления знаний о стране-партнере. В результате при взаимодействии преподавателей двух кафедр-партнеров была разработана программа обучения, в которую вошли следующие темы [3, с. 62]:

1. Традиции и обычаи Казахстана и России (Татарстана).
2. Национальные праздники Казахстана и России (Татарстана).
3. Интересы молодежи в Казахстане и России (Татарстана).
4. Достопримечательности Казахстана и России (Татарстана).

Первое задание, которое получили студенты двух университетов – записать видеоролики, презентующие свой вуз, свою группу, личность самого студента. Это явилось основой для установления коммуникации между преподавателями и студентами, участвующими в проекте.

На занятии, посвященном изучению традиций и обычаев стран-

партнеров, студенты из Казахстана исполнили народные мелодии на национальном музыкальном инструменте домбре, и студенты выяснили, что домра и домбра – это похожие, но все-таки разные музыкальные инструменты, что домбра – это часть неповторимого облика казаха, а домра – часть российской музыкальной культуры.

В ходе он-лайн занятий студенты познакомились с культурой страны-партнера, выявили общее и различное в традициях и обычаях двух стран; исследуя иную культуру, студенты глубже познали культуру и традиции родной страны. В сочетании знаний языка и культуры прослеживается эффективная и плодотворная коммуникация.

Студенты явились активными участниками проектирования совместного обучения, а именно, участвовали в отборе языкового материала, разработке заданий, подготовке презентаций и видеосообщений для занятий. Это чрезвычайно важно для формирования активного профессионального, ценностно-ориентированного и социокультурного общения преподавателей и студентов. Ценно, что процесс освоения знаний происходит через личный опыт участия как студентов, так и преподавателей.

В рамках реализации данного проекта была создана группа в социальной сети ВКонтакте, где студенты размещали свои сообщения по тематике курса, делились своими впечатлениями от общения, задавали вопросы, связанные с отдельными традициями и обычаями страны-партнера, размещали свои видеорепортажи. Создание собственных медиаресурсов – отличная форма популяризации мероприятий, проводимых в вузе, а также уникальная возможность для студента стать полезным своему вузу, своему студенческому сообществу.

В ходе реализации проекта студенты и преподаватели:

- приобрели опыт использования иностранного языка в реальных, спонтанно складывающихся коммуникативных ситуациях;
- совершенствовали языковую компетенцию в ситуациях межкультурного общения;
- способствовали популяризации и продвижению российского образования в международном научно-педагогическом пространстве;
- познакомились с педагогическим опытом коллег вуза-партнера.

В данном формате виртуального взаимодействия можно выделить некоторые сложности:

- дополнительная нагрузка на преподавателя при проектировании и проведении занятия, в том числе психологическая;
- низкая скорость Интернет-связи либо отсутствие доступа к Интернету в отдельных образовательных организациях;
- несовпадение временных зон, что влияет на изменение утвержденного в вузе расписания;
- отсутствие верифицированного аутентичного учебного материала в форме пособия, в котором были бы представлены наиболее значимые традиции и обычаи культуры родной страны и региона (в нашем случае – Татарстана);
- психологический барьер у обучающихся, обусловленный различием

культур, менталитета, нормами поведения в социуме.

Как и в классическом варианте, в условиях виртуальной мобильности соблюдались требования к периоду обучения и возможности зачета/перезачета результатов обучения, строгая фиксация выполнения программы курса, отчетность по результатам обучения.

Опрос студентов, проведенный по завершению проекта, показал, что 87% студентов, принимавших участие в проекте виртуальной академической мобильности, считают, что подобный опыт обучения является не легким, в то же время интересным и развивающим, обеспечивает самостоятельную работу студентов в получении интегрированных знаний из различных областей, приобщает к духовно-культурному наследию родной страны и поближе знакомит с представителями иной культуры. Одним из дополнительных результатов данного взаимодействия стало продолжение дружеского общения студентов и преподавателей в созданных в период реализации проекта чатах.

Данный проект вызвал интерес к результатам профессиональной деятельности со стороны преподавателей. Сотрудничество с вузом-партнером способствовало повышению профессионального роста педагогов. Любой опыт необходимо перенимать с адаптацией к своей культуре и к своей истории. Сквозные темы, в содержание которых интегрированы знания из различных областей, разработка междисциплинарного содержания обучения – все это обеспечивает профессиональное развитие преподавателей.

Перспективы дальнейшего сотрудничества мы видим в организации производственных педагогических практик с возможностью классического варианта академической мобильности, участия в научно-практических конференциях, семинарах и др. Такое международное сотрудничество в сфере образования может способствовать в будущем укреплению отношений между странами, трансграничной передаче информации, развитию коммуникативных способностей и мобильности студентов, преподавателей и ученых разных стран. В рамках виртуальной мобильности преподаватели и студенты учатся выстраивать межкультурную коммуникацию, разбирают жизненные ситуации, которые по-разному понимают представители различных культур.

Успешная реализация научных проектов с зарубежными научно-образовательными организациями позволили нашему университету стать победителем конкурсного отбора в гранте по созданию Центра открытого образования на русском языке с целью продвижения российского образования в Алжире и Туркменистане.

Таким образом, современные политические ограничения привели к расширению международных образовательных проектов с зарубежными вузами за счет сотрудничества с новыми образовательными организациями стран Центральной Азии и Африки.

Виртуальная мобильность позволяет получить уникальный образовательный опыт международного взаимодействия и совершенствования уровня владения иностранным языком, повышения уровня межкультурной коммуникации, обеспечивая качество профессиональной подготовки учителя. Сегодня это один из компонентов международного сотрудничества вузов, а

также программ подготовки педагогических кадров для России.

В будущем, возможно, для обучения межкультурной коммуникации будем использовать разработки технологий на основе искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности с целью создания аутентичной среды и устранения языкового барьера.

Мы понимаем, что студент педагогического вуза должен освоить цифровые инструменты и цифровые технологии уже в период обучения. Сегодня обучающиеся в школах при подготовке к урокам активно используют возможности искусственного интеллекта: чат боты, GPT чаты, которые производят тексты, в том числе и на английском языке и других иностранных языках (испанском, французском), по заданным параметрам; а студенты вузов успешно применяют для составления списка литературы при курсовых и выпускных квалификационных работ. Технический прогресс не остановить, но в наших силах подготовить студента к будущей профессиональной деятельности, в том числе с учетом цифровой среды.

Список литературы:

1. Петрова, Л. Е. Виртуальная академическая мобильность студентов посредством MOOCS: методические решения преподавателя вуза / Л. Е. Петрова, К. В. Кузьмин // Педагогическое образование в России. – 2015. - № 12. - С. 177-181.

2. Стабровская, А. В. Виртуальная академическая мобильность и формы ее реализации в контексте цифровизации высшего образования // Образовательные стандарты и педагогическая практика // Наука и школа, 2021. - №2. - С. 79-85.

3. Цыганова, Е. Б. Использование технологии COIL для развития языковой и культурной компетенции бакалавров / Е. Б. Цыганова, Г. З. Шараева // XI Международный открытый педагогический Форум «Образование: реалии и перспективы» // Вестник НГПУ. - 2023. - №2 (45), апрель. - Спецвыпуск. Часть II. - С. 61-63.

4. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года. – URL: <http://static.government.ru/media/files/5hVUIZXA2JMcPrHoJqfohMeoToZAwtA5.pdf>

Об авторах:

Полькина Гульнур Маннуровна, кандидат филологических наук, доцент, декан филологического факультета, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, gulnurpolkina@gmail.com

Цыганова Евгения Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой Романо-германских языков и методик их преподавания, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» г. Набережные Челны, Россия, ets75@yandex.ru

Корнилова Ирина Валерьевна, доктор исторических наук, доцент, ФГБОУ

УДК 3

«ҚОҢЫРАТ» АТАМАСЫНЫҢ КЕЛИП ШЫҒЫҰЫ ҲАҚҚЫНДА

Шамшаддинова С.С.

Аннотация: «Қоңырат» сөзинің келип шығыуы бойынша еlege шекем илимпазлар арасында тартыслы пикирлер бар. Базы илимпазлар бул сөз монгол тилинен алынып, мәниси «қуулар қәуими» дегенди аңлатады десе, гейпаралары «қара гарга», «пәк қус» мәнилерин аңлатады дейди. Илимий изертлеулерде «Қоңырат» сөзинің этимологиясы әйjemги түркий қәуим хун атамасы менен байланыслы деген көзқарас үстемлик етпекте. Ал халық арасында бул атама қоңыр+ат, яғный қоңыр түсли жылқыға байланыслы дәреген деген аңызлар бар. Мақалада усы көзқараслар талқыланып автор тәрепинен жуумақ бериледи.

Гилт сөзлер: Қоңырат, хун, қуу, күн, ат, этимология.

О ПРОИСХОЖДЕНИИ ТЕРМИНА «КОНЫРАТ»

Шамшаддинова С.С.

Аннотация: происхождение слова «Конырат» до сих пор спорно среди учёных. Некоторые ученые говорят, что это слово взято из монгольского языка и означает «племя белых лебедь», другие говорят, что оно означает «черная ворона» или «чистая птица». В научных исследованиях преобладает мнение, что этимология слова «Конырат» связана с названием древнетюркского племени «Хун». В народе бытуют легенды, что этот термин происходит от «Коныр+ат», т.е. коричневая лошадь. Эти моменты обсуждаются в статье, и автор дает заключение.

Ключевые слова: конырат, хун, лебедь, сольнце, лошадь, этимология.

ABOUT THE ORIGIN OF THE TERM “KONYRAT”

Shamshaddinova S.S.

Abstract: the origin of the word “Konyrat” is still controversial among scientists. Some scholars say the word comes from the Mongolian language and means "tribe of white swan", others say it means "black crow" or "pure bird". In scientific research, the prevailing opinion is that the etymology of the word “Konyrat” is associated with the name of the ancient Turkic tribe “Hun”. There are legends among the people that this term comes from “konyr+at”, i.e. brown horse. These points are discussed in the article and the author gives a conclusion.

Key words: *konyrat, hun, swan, sun, horse, etymology.*

Түркий хэм монғол халықларында ушырасатуғын ири урыў (арыс, қәўим)лардың бири – Қоңырат. «Қоңырат» этнониминиң этимологиясы ҳаққында хәртүрли көзқараслар бар.

Монғол тарийхшыларының пикиринше, бул атама «хун» (куў) хэм «ард» (адам, халық) сөзлеринен алынған болып, «куўлар қәўими» мәнисин аңлатады. Ақ куў – монғол халықларының, мәселен, бурятлардың тотеми саналады. Бул қәўим атамасы «Монғоллардың сырлы тарийхы»ның 61-параграфында ең дәслепп «ongirad» түринде атап өтиледі. Г.Р. Галданова «хонгодор этнонимин ортаэсирлик хунгират пенен бир, *-rat* хэм *-дор* қосымталары орын аўмастырып келе береді», деп есаплайды [4, с. 83-93]. А.Ангархаев *хон (хонг)* хэм *арад* сөзлери әпиўайысқан түринде *хонгарад-хонгирад-хонгодор* болып өзгергенлигине итибар қаратса [2, с. 37], С.П. Балдаев бул этноним «хон» (*пәк қус*) хэм «гоодор» (*мәйек, туқым*) сөзлеринен алынып, «пәк қус әўлады» деген мәнини билдиреди, деп санайды [3, с. 77]. Өзбек халқының шежиरे хэм диалектлерин изертлеген алым Х.Дониёров «Қоңырат» сөзи «қара қарға» деген мәнини аңлататуғынлығын айтады [6, 10-б.]. Д.С. Дугарованың пикири бойынша, бул этнонимниң тийкары түркий *хун/хон (күн, қуяш)* сөзине, яғный әйjemги хуннулар қәўимине барып тақалады [8, с. 218-231]. Бул атақлы тарийхшы Л.Н. Гумилевтиң хунлар ҳаққындағы илимий көзқарасларының даўамы еди. Гумилев «қоңырат» атамасының келип шығыўы ҳаққында өзиниң «Хунну. Хунны в Китае» атлы изертлеўинде атап өтиўинше, б.э.ш. 3 мыңжыллықтың орталарында Қытайдың арқа тәрәпине батыс тәрәптен шарўашылық пенен шуғылланатуғын шианшун, шиунжу сыяқлы онлаған тайпа журтлары қонысланады. Қытайлар оларды кемситип, хәртүрли жаман атамалар менен атайды. Мәселен, қытайлар олардың хәммесин улыўмаластырып «Ху» деп атайды. Бул олардың жерлерине мал жайып арман-берман көшип-қонып жүрген көшпели қәўимлерди масқаралағандағы сөзи еди. Мәниси – «Жабайы тайпалар».

Усы көшпели қәўимлер ишинен б.э.ш. XII әсирде еки қәўим – хуньюй хэм хяньюнь айрықша көзге түсип, атлары хұрмет пенен атала баслайды. Хунлардың арғы теги усы еки қәўимнен куралады.

Усы еки тайпаның бири – хуньюйлерди әйjemги қытай тарийхшылары «Хунгур» деп баянлайды. Өйткени, хуньюй айтылған ўақта кулаққа «хунгур» болып еситиледи. Узақ Шығыс пенен Карпат таўлары аралығында «хунгур» деп аталатуғын жер, суў, таў, аўыл атамалары жийи ушырасады. Мысалы, Хунгария (Венгрия) мәмлекети атамасы да усы елди қәлиплестирген тийкарғы халық – хунгурлар атамасы менен байланысly. Ондағы «хун» уғымы этнонимлик атама, хәзирги тил менен айтқанда «күнге табыныўшы ел». «Хун» уғымының даўамлы сөзи «гур» да қәўим атамасы. Демек, хунгурлар (қоңыр(ат)лар) хәртүрли урыў-тайпалардан куралған улыс журты [5, 17-35].

Сурхандәрья қоңыратлары хэм жергиликли халық арасында тарқалған аңызларға көре, бул атаманың келип шығыўы қоңыр ат (жылқы) пенен байланысly. «Қоңыр ат минген әскер (жас жигит ямаса гарры) өз

жолбасшысын (ханды) өлимнен қутқаруы үшін астындағы атын береді. Хан оны аңсат танып алыуы үшін белги (нышан) таслап кетеді. Душпан тәрептің ханы оны ақыллылығы, дурыс жууаплығы үшін өлтирмей, тутқыннан босатып жибереді. Гейпара аңызларда ол душпан қолына түспей-ақ ханға барады. Белги бойынша өзін танытады, хан оған сыйлыққа мал, жер береді. Ол жер аты Қоңырат аталып кетеді» [13, 301-302-бб.].

«Қоңырат легендасы» деп аталатуғын тарихый қосықта да «Қоңырат» атамасының келип шығуы хақында айтылады:

«Қоңырат Хийұа ханлығына қарам дәуір. Бир күни хан еригип отырып, халықты қалай қан қақсатыуды ойлайды хәм жаллат-үәзирлерин шақырып алып, таудан дәрья қазыу бойынша бұйрық береді.

Буган қырық мурапты басшы етип бекитип, қазыу жұмысына халық арасынан 15 жастан 60 жасқа шекемги болған пуқараларды жыйнатады. Қазыуға ким кеи қалса, сол дарға астырылады. Халық аш-әптадалықта халы құрып қазыуға жарамай қалады. Бундай жағдайда да олар өлимге гириптар болар еди. Сай өликке, дәрья қанға толады.

Усы қазыуда Султамурат деген жигит те қатнасады. Бир күни ол сүйген ярының қасына барып, уйқы басып сәскеде оянады. Жигиттің басына қара күн тууады. Қыздың әкеси бай болады. Қыз жигитине әкесинің жылқысынан бирин сайлап әкелип, бир сумлық ойын билдиреді. Усы ат пенен арман-берман шауып өтип, «мен ханның жиберген адамыман. Ханның хәмирин еситиң: хәмме мураптар өлтирилсин» деп жар сал, дейди.

Жигит қыздың айтыуы бойынша ис тутып, қазыу алып барылып атырған жерге барып қоңыр аты менен арман-берман құйынлатып шауып жар салып өтеді. Сондай азап шеккен халық мураптарды тутып алып сол жерде кимисин шалып, кимисин шауып өлтирип, өшин алады.

Бул хабар ханға жетип барғанда хан хайран қалады хәм үәзирлерин жыйнап «Қоңыр атлыны тауып әкелиң» деп бұйрық береді. Лекин, «Қоңыр атлы»ны хешким таба алмайды.

Солай етип, қыздың ойлаған хийлесі әмелге алып, халық азаптан қутылады. Халық арасында қалған «қырық ешекли мурап қазған», «құпияда қатын озған» деген нақыл сөзлер хәм хәзирги Қоңырат районы атамасы усы әпсана менен байланысly» деп жууақланады қосық [12, 355-360-бб.].

Нәзеримиздеги атаманың топонимикалық аңыздан келип шыққан халда жәниұар (ат) менен байланысlyлығы хақында И.В. Дрон төмендеги мағлыұматларды келтирип өтеді: «Қубла Бессарабияның (Молдова Республикасы) орайлық бөлиминде жайласқан Комрат қаласының атамасы «Қоңырат» пенен байланысly, себеби XVI-XVII әсирлерде ол жерде тийкарынан түркий қәуимлер хәм Ноғайлы ордасы жайласқан. Комрат қаласының атамасы республиканың (Молдованың) қубла бөлиминде тарқалған гагауз, молдован сыяқлы халықлардың топонимикалық аңызларының бирине қарағанда, түркий еки сөзден турады: “котйг” хәм “ат” – қара, торы ат” [7, с. 54-57].

А.Э. Абиров хәм И. Мамаюсуповлардың авторлығындағы мақалада, “Қоңырат” сөзиниң мәнисі “қус”қа да, “ат”қа да байланысы жоқ екенлиги

айтылады. Авторлар “негизинде “Қоңырат” сөзи “хунн-чурр-ют” сөзлеринен куралған болып, алдыңғы еки сөз кәўимлер, яғный, хунн (хион)лар менен хуррийлер атамасын, “ют” болса хәм көплик, хәм әскерий структура мәнисинде түсинилип, хунн хәм хуррлардың әскерий аўқамласлығы деген мәнини аңлатады. Аўқам аты этникалық атамаға айланып, “хунхурот-хунхирот-қўнғирот” тәризинде айтылатуғын болған [1, 27-б.].

Қарақалпақ тарийхшы хәм филолог илимпазлары да «Қоңырат» атамасының келип шығыўы хаққында пикирлер билдирген. Мәселен, Т.Қанаатов (С.Әмирлан) «Қоңырат» этноними этимологиясы «Қаңғар» атамасы менен байланыслы деп есаплайды. *«Қаңғарлар – әййемги Қаңға (Қаңға) мәмлекетиниң түпкиликли халқы. «Қаңға» атамасына «ар» (ер адам, халық) қосымтасы жалғаныўы арқалы «Қаңғар» («Қаңға халқы») түсиниги пайда болған. Ең баста «қаң» уғымы «суў», «булақ», «айдын» деген мәнилерди билдирген. Ертедеги қаңғарлар өз мәмлекетин «үй» ямаса «үйе» («ийе») деп атап келген. Қаңға мәмлекети де жергиликли тилде «Қаңғуй» («Қаңға үй»), өзге тиллерде «Кангюй», «Канцзюй» деп аталған», - деп көрсетеди [9, 10-б.].*

Жоқарыдағы пикирлерден келип шығып, «Қоңырат» сөзи этноним атамасынан келип шыққанлығына көз жеткиземиз. Хақыйқатында да, бул сөздиң жәниўар атамасы менен байланыстырыўда мәни жоқ. Себеби, қарақалпақ тилинде атқа байланыслы қоңыр келбетлик сөзи белсене қолланылмайды. Қоңыр түстеги ат болса да оны жийрен яки торы деп қолланыў мүмкин. Мәселен, Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлигинде «Жийрен» сөзине «Жылқының қызғылт-сары түри, түси» [10, 205-б.] деп, «Торы» сөзине «Сарғыш қоңырлаў түс, түр... Тоқпақ жаллы торы атқа, бул да ерди салады («Алпамыс»))» [11, 346-б.] деп түр-түсти билдиретуғын бул келбетлик сөзлерди ат реңи менен байланыстырып түсиник бериледи.

Биз өз гезегинде “Қоңырат” атамасының түбири әййемги хунларға барып тақалатуғынлығын дурыс деп есаплаймыз. Себеби, хунлар Көкти (Күнди, Қуяшты) муқаддес есаплағанлығын, Көк тәңирине сыйынғанлығын билемиз. Қуяш, Күн мәнисин аңлататуғын “хун” этноними кейин ала Орайлық Азия аймағында хұкимранлық еткен “Қаңғар” ордасы атамасына тийкар болғанлығы илимий орталықта тән алынған. -ат, -ят қосымталары тилимизде көплик, улыўмалық мәни жасайтуғынлығын инабатқа алсақ (мәселен, мәдений-мәденият, әдебий-әдебият хәм т.б.), нәзеримиздеги атама “Қаңғар+ат” сөзинен жасалған деген жуўмаққа келемиз.

Әдебиятлар:

1. Абиров, В. Э. Жанубий Ўзбекистоннинг этник қатламларига доир / В. Э. Абиров, И. Мамаюсупов // «Ўтмишга назар», 2020, 7 сон, 3 жилд.
2. Ангархаев, А. Истоки. — Улан-Удэ, 1999.
3. Балдаев, С. П. Избранное. — Улан-Удэ, 1961.
4. Галданова, Г. Р. Хонгодоры — хунгирады? // Монголо-бурятские этнонимы. — Улан-Удэ, 1996.
5. Гумилев, Л. Н. Хунну. Хунны в Китае. —Москва : Айрис-пресс, 2015.

6. Дониёров, Х. Ўзбек халкининг шажара ва шевалари. – Тошкент: Фан, 1968.
7. Дрон, И. В. «Комрат» этнотопоним ногойского происхождения. – Баку: Советская тюркология, 1981.
8. Дугаров, Д. С. К проблеме происхождения хонгодоров // Этническая история народов Южной Сибири и Центральной Азии. — Новосибирск, 1993.
9. Қанаатов, Т. Қаңғар қағанатынан қалған қағидалар // «Айдын жол», 2008, июль-август.
10. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. Төрт томлық. 2-т. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1984.
11. Қарақалпақ тилинің түсіндірме сөзлігі. Төрт томлық. 3-т. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1988.
12. Қарақалпақ халық қосықлары (баспаға таярлаған Ә.Тәжимуратов). – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1965.
13. Хошаниязов, Ж. Мифлер ҳам дәстанлар: генезиси, спецификасы, дәйирлик қатламлары. – Ташкент: Anorbooks, 2022.

Об авторе:

Шамшаддинова Саодат Сапарбаевна, преподаватель кафедры практической филологии, Каракалпакский государственный университет, г. Нукус, Узбекистан, awada@mail.ru

РАЗДЕЛ 4. ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ

УДК 37.015.3

К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ

Балобанова М.Н., Коновалова Е.В., Морозов Н.А.

***Аннотация:** проблема образования и адаптации детей мигрантов актуальна в современном мире, поскольку мобильность населения становится все более частой. Образование имеет решающее значение для эффективной интеграции детей мигрантов в общество, поэтому, образовательные учреждения призваны создать условия для адаптации и социализации детей мигрантов, включения их в поликультурную образовательную среду, развития у них коммуникации и социальной активности.*

***Ключевые слова:** дети мигранты, образование, адаптация, социализация, межкультурное взаимодействие, поликультурность.*

ON THE PROBLEM OF EDUCATION AND SOCIAL ADAPTATION OF MIGRANT CHILDREN

Balabanova M.N., Konovalova E.V., Morozov N.A.

***Abstract:** the problem of education and adaptation of migrant children is relevant in the modern world, as population mobility is becoming more frequent. Education is crucial for the effective integration of migrant children into society, therefore, educational institutions are designed to create conditions for the adaptation and socialization of migrant children, their inclusion in a multicultural educational environment, the development of their communication and social activity.*

***Keywords:** migrant children, education, adaptation, socialization, intercultural interaction, multiculturalism.*

Изучение социокультурных аспектов адаптации детей мигрантов в образовательном процессе представляет большой интерес, поскольку образование играет важную роль в процессе успешной интеграции мигрантов в общество.

В современном мире проблема миграции населения одна из самых актуальных социальных проблем. Миграция населения (от лат. *migratio* – переселение) – переселение людей из одного региона в другой, в ряде случаев большими группами и на большие расстояния.

Социально-экономические и политические условия в современном мире приводят к тому, что растет число мигрантов и вопросы образования и воспитания их детей становятся все более актуальными. В России, в результате

большого притока мигрантов, остро встают проблемы с образованием и адаптацией детей мигрантов к новой среде, принятием местных традиций, норм и ценностей. Мигранты, другими словами, люди из других регионов, прибывают в другие страны для решения вопросов трудоустройства, получения образования, улучшения условий жизнедеятельности и т. д.

В результате межкультурного взаимодействия возникает поликультурность, когда различные культуры, религии, языки, традиции, ценности существуют в одном обществе, что может приводить к социальной напряженности и конфликтам. Поликультурность можно сравнить с конвергенцией различных цивилизаций в пределах одного региона. Дети мигрантов – это дети родителей, переехавших на постоянное место жительства в другое государство по причине национально-правовой, экономической, политической нестабильности или иным причинам. Для детей, которые переезжают в другую страну со своими родителями, одним из самых важных вопросов является то, как быстро они могут адаптироваться к новой культурной среде. Чтобы понять и усвоить новые традиции и способы общения, нужно, в первую очередь, выучить язык этой страны [2]. В случае с детьми мигрантами, прибывающими в Россию, это, конечно, русский язык. Знание русского языка играет решающую роль в успешном обучении таких детей. Если у ребенка плохо развиты языковые навыки или он совсем не знает языка, это может привести к трудностям не только в обучении различным предметам, но и в общении с одноклассниками и учителями из-за языковых барьеров. Поэтому, важнейшей задачей в системе образования для детей мигрантов является создание условий для изучения русского языка и его овладения.

В зависимости от того, насколько хорошо дети усваивают язык страны, в которую они переехали, дети мигранты условно делятся на две категории: двуязычные (дети, говорящие на двух языках) и инофоны (носители иностранного языка и соответствующей картины мира). Языковая и социально-педагогическая поддержка позволит детям мигрантам обрести опыт социального взаимодействия в новых условиях, быстрее адаптироваться в поликультурной среде.

В связи с недавними масштабными миграционными потоками в Россию, вызванными социально-экономическими преобразованиями и политическими событиями остро встает вопрос влияния массовой миграции на ассимиляцию детей мигрантов в российском обществе, их социализации и адаптации в новой социокультурной и образовательной среде.

Для эффективной интеграции перед мигрантами стоит сложная задача, во-первых, это отождествление себя с новой культурой, ценностями и идеалами, а во-вторых, в тоже время, сохранение своей культурной идентичности.

Достижение этой цели требует создания необходимых политических, экономических, социальных и образовательных условий, толерантного отношения общества к мигрантам, гуманистической ориентированности образовательного процесса.

Образовательные учреждения, будь то школа или ВУЗ, предоставляют возможности для адаптации и социализации детей мигрантов, включения их в

поликультурную образовательную среду, развития у них коммуникации и социальной активности.

Развитию успешной адаптации и культурной коммуникации детей мигрантов будет способствовать:

- Оказание поддержки в овладении языком. Прежде всего, языковая поддержка необходима для плавной адаптации детей. Языковые занятия, языковые группы, где обучающиеся могут изучать новый язык под руководством преподавателя, помогают детям-мигрантам более успешно интегрироваться в образовательный процесс.

- Систематическая психологическая поддержка. Дети мигрантов испытывают стресс и переживают культурный шок в результате своего нового окружения. Консультации с психологами, социальными работниками и другими специалистами в этой области очень важны. Они помогают детям преодолеть эмоциональные трудности и успешно адаптироваться к новой обстановке [1].

- Культурная адаптация. Культурная адаптация подразумевает принятие культуры другой страны, в которой ты живешь. Знакомство с культурой, обычаями и традициями новой страны позволят быстрее адаптироваться и научиться уважать и понимать культуры разных народов.

Таким образом, социокультурная адаптация детей мигрантов требует новых инновационных подходов в системе образования, взаимодействия всех участников педагогического процесса, психологической и социальной помощи, вовлечения детей мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности.

Список литературы:

1. Конькина, Е. В. Адаптация детей мигрантов: способы решения проблемы / Е. В. Конькина, И. А. Савинова // Современная педагогика. - 2013.- № 12. – С. 40-42.

2. Макаров, А. Я. Социокультурная адаптация детей мигрантов в сфере образования: Европейский опыт и Россия / А. Я. Макаров // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2010. - N 3. - С. 243-256.

Об авторах:

Балобанова Маргарита Николаевна, студент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, balobanova.rita@mail.ru

Коновалова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия

Морозов Николай Алексеевич, студент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия moroz23zovski@gmail.com

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ

Гайнутдинов А.А., Фардиев Т.Г., Яковлева Е.В.

Аннотация: статья сфокусирована на выявлении основных проблем, с которыми сталкиваются дети мигрантов в процессе обучения и адаптации в новой среде. Она также предоставляет обзор возможных решений и методов, которые могут помочь преодолеть эти препятствия. Обсуждаются роли образовательных учреждений, педагогов, государства, общественных организаций и родителей в поддержке детей на пути к успешной адаптации и получению образования.

Ключевые слова: миграция, обучение, адаптация, дети-мигранты, образовательные учреждения, языковая интеграция, культурная интеграция, интеграция в образовательную среду.

PROBLEMS OF EDUCATION AND SOCIAL ADAPTATION OF MIGRANT CHILDREN

Gainutdinov A.A., Fardiev T.G., Yakovleva E.V.

Abstract: the article focuses on identifying the key issues faced by migrant children during their education and adaptation in a new environment. It also provides an overview of potential solutions and methods that can help overcome these obstacles. The roles of educational institutions, educators, the government, public organizations, and parents in supporting children on their path to successful adaptation and education are discussed.

Keywords: migration, education, adaptation, migrant children, educational institutions, language integration, cultural integration, integration into the educational environment.

Проблема обучения и социальной адаптации детей мигрантов представляет собой важную и актуальную тему в современном мире. Миграция детей и их семей часто связана с необходимостью адаптации к новой культуре, языку и образовательной среде. Эта тема обнаруживает ряд сложностей, с которыми сталкиваются дети мигрантов при поиске доступного образования и успешной адаптации в новом обществе.

Дети мигрантов подвержены различным вызовам, начиная с языковых барьеров до социальных и культурных адаптационных проблем [1]. Они часто оказываются в ситуации, когда им сложно вписаться в новую среду из-за отличий в учебных программах, культурных нормах и языковых особенностях. Важно понимать, что эти сложности могут сильно влиять на их успехи в обучении и интеграции в общество.

Эта тема актуальна не только с социальной и гуманитарной точек зрения,

но и имеет важное значение для обеспечения равных образовательных возможностей для всех детей в многонациональных обществах.

Миграция влияет на семьи и их детей, особенно в контексте Российских регионов, где значительное количество мигрантов сталкиваются с проблемами адаптации детей к новой среде. Это включает в себя адаптацию к местной детской среде, усвоение новых традиций, норм и ценностей.

Психологические аспекты миграции также имеют важное значение. Дети мигрантов часто сталкиваются со стрессом, связанным с потерей привычной среды и необходимостью приспособления к новой. Они также могут испытывать затруднения в обучении и социализации из-за ограниченного знания языка страны пребывания, что становится препятствием на пути их успешной адаптации [2].

Различия в культурных нормах и ценностях являются еще одним аспектом, который может вызывать конфликты и затруднения в интеграции детей мигрантов в общество. Эти различия могут создавать трудности в вхождении в новую культурную среду и привычную социальную сеть [4].

В целом, специфика миграции у детей подразумевает ряд вызовов, начиная от адаптации к новой культуре и языку до преодоления психологических барьеров. Понимание этих аспектов миграции необходимо для разработки эффективных подходов поддержки и обеспечения успешного обучения и социальной адаптации детей-мигрантов. Это включает в себя создание программ языковой поддержки, психологической помощи и адаптации, а также мероприятий по интеграции и принятию культурных различий.

Существует разнообразие стратегий и методологий, направленных на устранение проблем, с которыми сталкиваются дети мигрантов в процессе обучения и адаптации в новой социальной среде. Одним из ключевых факторов в данном контексте является роль семьи и местного сообщества. Поддержка со стороны родителей и окружающей среды играет важнейшую роль в преодолении трудностей, с которыми сталкиваются дети-мигранты.

Образовательные учреждения, такие как школы, представляют собой дополнительные ресурсы и платформы для поддержки адаптации детей мигрантов. Они имеют возможность предоставить специализированные программы и дополнительные уроки, направленные на помощь в освоении языка страны пребывания и облегчении учебного процесса.

Важным аспектом является также обучение родителей основам языка, что позволяет им более активно взаимодействовать с учебными заведениями и более эффективно влиять на образовательный процесс своих детей в новой стране [5].

Дополнительные мероприятия, ориентированные на знакомство с местной культурой и традициями, также способствуют успешной адаптации мигрантов. Включение в учебные программы предметов, посвященных мультикультурности и уважению к различиям, помогает лучшему взаимопониманию и адаптации детей к новой среде.

Психологическая поддержка, предоставляемая в виде индивидуальных

или групповых сессий, играет важную роль в помощи детям-мигрантам в справлении с эмоциональным стрессом и травмами, возникающими в процессе миграции. Создание благоприятной и поддерживающей атмосферы в учебных заведениях способствует повышению комфортности и успешности учебного процесса [6].

Индивидуальный подход в образовании предполагает адаптацию программ и методик под индивидуальные потребности и особенности детей мигрантов, учитывая их предыдущий образовательный опыт и уровень знаний. Разработка персонализированных образовательных планов, ориентированных на специфические потребности каждого ребенка, является важным аспектом в обеспечении эффективной адаптации мигрантов к новой среде.

Эти методы и стратегии призваны обеспечить более эффективную адаптацию детей-мигрантов, облегчить их образовательный процесс и создать условия для успешной социальной интеграции. Однако для полноценной реализации данных подходов необходимо совместное воздействие образовательных учреждений, государственных институтов и общественных организаций, поскольку только такая совместная работа может обеспечить эффективную реализацию данных методик.

Существуют не мало историй, которые демонстрируют, что с помощью поддержки учителей, психологов, дополнительных программ и участия в образовательной среде, дети мигранты успешно адаптируются к новой среде, преодолевают языковые и культурные барьеры, и достигают успехов как в учебе, так и в социальной сфере.

Например, история девочки Омины из Таджикистана представляет собой пример успешной адаптации. Омина, прибывшая в новую страну в 10 лет без знания языка и столкнувшаяся с культурными различиями, активно воспользовалась программами языковой поддержки и дополнительными уроками. Благодаря усилиям учителей, дополнительной поддержке и собственному упорному труду, она быстро освоила язык, успешно адаптировалась к культуре и стала лидером как в учебе, так и на внеклассных мероприятиях.

История Магомеда также демонстрирует пример адаптации. Переехав в другую страну в начале учебного года, он столкнулся с трудностями в обучении из-за различий в учебных программах и языковых проблем. Учитель разработал для него индивидуальный учебный план, учитывающий его потребности и предыдущий образовательный опыт. Это помогло Магомеду более успешно интегрироваться в учебный процесс и начать успешно обучаться.

В рамках эффективной поддержки детей-мигрантов в образовательном процессе и адаптации в новой среде существует несколько программ, направленных на успешное обучение и интеграцию. Одной из таких программ является программа языковой интеграции. Ее целью является оказание помощи детям-мигрантам в освоении языка страны, включая дополнительные языковые занятия, интенсивные курсы и предоставление учебных материалов на родном языке и языке страны пребывания.

Интеркультурные программы в школах также способствуют успешной адаптации. Целью таких программ является создание платформы для уважения и понимания культурного разнообразия. Они включают в себя предметы и уроки, посвященные истории, культуре, традициям и языку как страны пребывания, так и страны происхождения мигрантов [5].

Менторские программы играют немаловажную роль в адаптации детей через связь с опытными менторами. Они предусматривают назначение опытных учеников или взрослых в качестве наставников, оказывающих помощь в адаптации, разъясняющих правила учебного процесса и особенности жизни в новой среде.

Поддержка социальной интеграции, предоставляемая через организацию различных мероприятий и встреч, способствует формированию новых дружеских связей и вхождению в новое общество [7].

Все эти программы представляют собой эффективные методы поддержки детей мигрантов в процессе обучения и адаптации, способствующие их успешной интеграции в новую среду и обеспечивающие равные образовательные возможности.

Какой вклад вносят государство и общество? Они играют ключевую роль в решении проблем обучения и социальной адаптации детей мигрантов. Государство обеспечивает доступ детей к образованию и финансирование специальных программ поддержки. Общество же поддерживает образовательные учреждения, создавая программы и инициативы, облегчающие адаптацию и обучение детей-мигрантов.

Создание мультикультурной среды и поддержка социальной интеграции также являются задачами государства и общества. Они направлены на разработку политик и программ, способствующих уважению и приветствию культурного разнообразия.

Информационные кампании о правах детей мигрантов на образование и доступных ресурсах являются еще одним аспектом деятельности государства, в то время как образование общества о миграции и важности интеграции способствует социальной гармонии и процветанию.

Совместные усилия общества и государства позволяют создать условия для успешной адаптации и обучения детей. Их поддержка играет важную роль в формировании инклюзивной и дружественной среды, обеспечивая каждому ребенку равные возможности для обучения и развития.

Таким образом, требуется определить условия, обязательные для успешной социальной адаптации детей-мигрантов в рамках общеобразовательной школы при проведении психолого-педагогического сопровождения. Считается, что ключевыми условиями для адаптации детей-мигрантов являются: активное вовлечение их в социокультурную среду образовательного учреждения, создание благоприятной социокультурной атмосферы и стимулирование позитивного межкультурного общения в рамках образовательной среды.

Эффективное психолого-педагогическое сопровождение позволит решить проблемы, связанные с успешной социальной адаптацией детей-мигрантов,

включая улучшение их социального статуса в новой культурной и территориальной среде, освоение русского языка и снижение социальной тревожности [3].

Особенно важно включение в этот процесс не только всех участников образовательной сферы, но и специализированных специалистов, таких как логопеды, социальные педагоги, дефектологи, а также различных организаций, например, психологических центров, служб социальной защиты и центров поддержки семьи и детей.

На практике, успех социальной адаптации детей-мигрантов возможен лишь при индивидуальном подходе. Создание программ, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка-мигранта, является необходимым условием успешной адаптации в школьной среде.

Реализация программы психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов позволит направленно формировать их ценностные ориентации, включая уважение к закону и традициям страны пребывания, адаптацию к местной культуре и обеспечение активного участия в социокультурной жизни местного сообщества.

Список литературы:

1. Иванов, А. А. Социальная адаптация детей-мигрантов: вызовы и стратегии. - Издательство "Социум", 2018.
2. Коваленко, О. В. Особенности психологической адаптации детей-мигрантов в школьной среде // Журнал "Психология и Образование". - 2016. - № 3. - С. 112-125.
3. Мункоева, Н. А. Результаты реализации программы по профилактике конфликтного поведения подростков в поликультурной образовательной среде // Наука сегодня: глобальные вызовы и механизмы развития. В 2-х частях. - 2018. - С. 52-53.
4. Петров, В. Б. Проблемы образования и интеграции мигрантов в современном обществе // Журнал "Интеграция и Образование". - 2019. - том 5. - № 2. - С. 45-56.
5. Сидорова, Е. Г. Социокультурные аспекты адаптации детей-мигрантов в образовательной среде // Московский Педагогический Университет. - 2017.
6. Ушева, Т. Ф. Технологические особенности формирования рефлексивной компетентности учащихся // Школьные технологии. - 2017. - № 6. - С. 34-40.
7. Федоров, Г. М. Интеграция мигрантов в образовательную систему России: проблемы и перспективы. - Издательство "Эдукатор". - 2020.

Об авторах:

Гайнутдинов Азамат Альбертович, студент кафедры «Бурения нефтяных и газовых скважин», ГБОУ ВО "Альметьевский государственный нефтяной институт", г. Альметьевск, Россия, ffonidtunyag@mail.ru

Фардиев Тимур Георгиевич, студент кафедры «Бурения нефтяных и газовых

скважин», ГБОУ ВО "Альметьевский государственный нефтяной институт", г. Альметьевск, Россия, timurfardiev60@gmail.com

Яковлева Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков, ГБОУ ВО "Альметьевский государственный нефтяной институт", г. Альметьевск, Россия, yakovleva@agni-rt.ru

УДК 371.217.3

**ДЕТИ МИГРАНТОВ И ИХ ПРОБЛЕМЫ В ОБРАЗОВАНИИ
(НА ПРИМЕРЕ ТУКАЕВСКОГО РАЙОНА РТ)**

Фазульянова И.П., Сафина А.М., Давлетгараев Ю.Н., Нечеухина Л.Ю.

***Аннотация:** в современном мире процесс миграции не остановить. Описываются причины, по которым мигрантов в России становится больше. Рассматриваются исторические особенности содружества народов в России. Актуальным становится поиск приемов, методов и способов по преодолению основных проблем у детей мигрантов при изучении русского языка в образовательных учреждениях, а также воспитанию толерантности у граждан России.*

***Ключевые слова:** мигрант, дети переселенцев, проблема изучения русского языка, поддержка, толерантность.*

**CHILDREN OF MIGRANTS AND THEIR PROBLEMS IN EDUCATION
(USING THE EXAMPLE OF THE TUKAEVSKY DISTRICT OF THE
REPUBLIC OF TATARSTAN)**

Fazulyanova I.P., Safina A.M., Necheukhina L.Y., Davletgarayev Y.N.

***Abstract:** in the modern world, the migration process cannot be stopped. The reasons why there are more migrants in Russia are described. The historical features of the Commonwealth of Nations in Russia are considered. The search for techniques, methods and methods to overcome the main problems among migrant children when studying the Russian language in educational institutions, as well as instilling tolerance among Russian citizens, is becoming relevant.*

***Keywords:** migrant, children of immigrants, the problem of learning the Russian language, support, tolerance.*

Сегодня актуальными являются процессы связанные с выбором территории, на которой проживание комфортно по всем сферам жизнедеятельности. Российская Федерация самый успешный конгломерат, притягивающий не одно десятилетие людей. Причинами такого магнетизма выступают в том числе образовательные услуги, гуманизм педагогики, общая толерантность по отношению к другим народам в любой человеческой деятельности [6]. Отсюда фразы, распространяющиеся из уст в уста: «Народ

един, поэтому не победим», «Россия единая страна, ее сила в многообразии народов и их единстве», «Когда народ чувствует, что все как один - он непобедим!», «Единство народа — несокрушимая крепость», «Если дружба народа велика, будет Родина крепка», «Общественный прогресс истинный — в большем и большем единении людей» (Л.Н. Толстой) и т.д. [7].

Современные процессы миграции стали основной проблемой роста социальной напряженности, а также возникновения конфликтов на этнической и религиозной почве.

Кроме того, в миграционных потоках высока вероятность проникновения в страну членов экстремистских и террористических организации. В связи с этим миграционная политика в России должна быть направлена не только на получение трудовых ресурсов, но и на решение задач по обеспечению общественного порядка и безопасности граждан страны [8].

Если рассматривать процесс миграции в целом, можно отметить ее очередной рост в последние десять лет. Правда немного изменяются условия миграции, мигранты сейчас привлекаются возможностью заработка, который отсутствует на их территориях. Если раньше чаще переезжали своими семьями, то сейчас обновились условия, происходит обмен или замещение рабочей силы гражданами из других стран, не только из средней Азии, такой процесс очевиден и между гражданами ближнего зарубежья и из соседних регионов.

Однако остались также и старые вариации переселения всей семьей, тогда в страну приезжают и не только рабочие мужчины, но и их дети, и их жены. Институт образования конечно же отслеживает процессы адаптации данных детей, изучает их основные проблемы, выявляет все возможные методы, приемы, доводит их до учителей [2; 7]. Но проблемы все равно остаются.

Анализируя ситуацию нашего региона и конкретно нашего Тукаевского района, хотелось бы отметить, что среди переселенцев есть курды, язиты, таджики и узбеки. Из общения с ними определено то, что они предпочли наш регион как более близкий к их предпочтениям вероисповедания. Однако в наших образовательных учреждениях их детей ждет основной язык обучения из не тюркской группы языков (славянской группы) [1;3]. В связи с этим хотелось бы описать некоторые специфические проблемы при изучении русского языка, которые ярко выражены в наших условиях для детей переселенцев. Первая причина, это различия групп языков (тюркское и славянское), это и мелодичность, и звучание, фонематический состав и нюансы, такие как присутствие абсолютно новых букв в отличие от привычных для тюркских языков, таких как «ь» и «ъ» [6]. Много проблем с постановкой ударения в словах и конечно же спряжение глаголов по родам, которое совершенно не свойственно их языку. Есть и плюсы, они в том, что наличие русскоговорящей среды по лингвистической науке способствует лучшему изучению языка, при условии активного внедрения в среду [1;3].

Так каковы же реальные условия адаптации ребенка мигранта в нашем районе? Как среда реагирует на таких детей? Какую моральную поддержку проявляет? Можно ли эту среду назвать гуманной и позволяющей ему (ребенку) не только выжить, но и комфортно продолжить свое развитие,

совершенствование, реализацию себя без психологических травм и последствий?

Во-первых, сразу необходимо отметить высокий уровень доверия и уверенности со стороны переселенцев к нам, так как при всех описанных выше трудностях и проблемах с изучением языка, у переселенцев их материальное благополучие сочетается и уравнивается с духовным и моральным состоянием, позволяя ощущать и не терять свою национальную идентичность и при этом постепенно становиться свободным пользователем русского языка. Конечно, любой речевой барьер становится проблемой в том случае, если со стороны мигранта не было проявлено достаточно усилий (особенности детей билингвов) [1]. Учителя всегда уважают и стремятся поддержать любого ребенка, тем более если он проявляет многократные попытки и прилагает усилия по изучению языка. Поэтому так важно донести до родителя информацию раскрывающую необходимость совместных действий и усилий при изучении языка в том числе [3].

Учителя нашего района проходят курсы по повышению квалификации на тему: «Адаптация детей мигрантов к образовательной среде», «Социально-педагогическая поддержка детей мигрантов». У многих учителей есть личный (опыт) набор приемов, средств, методов и способов поддержки, подбадривания, одобрения деятельности детей переселенцев при адаптации в образовательную среду учебного заведения. Создавая условия, наполняя содержание межнационального общения богатством культурных народных традиций учителя способствуют воспитанию граждан, знающих и ценящих каждый миг истории, которые народы пишут много веков вместе. Мотивом выступают личные интересы граждан; а стимулы предначертаны взаимным пересечением, совместным бок о бок проживанием и процветанием несмотря ни на что!

Генетически у наших людей заложено другое, не вражда, а соседское мирное сосуществование и защита территории проживания. В данном случае сила народа в его единстве, а любое противостояние лишь будет усугубляться мировыми политическими играми, что никак не допустимо в школе. Задача школы быть вне политики, осуществляя воспитание подопечных в дружбе и согласии, гуманности и общечеловеческих ценностях не зависимо от того какой ты национальности [4;5].

Список литературы:

1. Ганиева, А. М. Применение технологии В. Мещеряковой при обучении детей-билингвов неродному языку / А. М. Ганиева, А. М. Сафина // Балтийский гуманитарный журнал. - 2021. - Т. 10. - № 2 (35). - С. 67-70.
2. Гильманов, Д. Ш. Проблемы теории обучения и воспитания младших школьников / Д. Ш. Гильманов, А. Г. Мухаметшин, И. Н. Федекин, Н. Г. Хакимова, Л. Н. Хасимова // История и современность (на материале Республики Татарстан). - Набережные Челны, 2014. – 333 с.
3. Магсумов, Т. А. Профильная смена языкового лагеря для детей: актуальные направления работы / Т. А. Магсумов, А. М. Сафина, Н. Г. Маркова, А. М. Ганиева // Russian Journal of Education and Psychology. - 2022. Т.

13. - № 2-2. - С. 45-55.

4. Сафина, А. М. Обучение студентов выявлению причинно-следственных связей между объектами и явлениями в педагогике / А. М. Сафина, Р. Р. Хуснутдинова // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – Том 8, № 12-2. – С. 233-238.

5. Сафина, А. М. К вопросу об обучении и воспитании разнополых детей в школе / А. М. Сафина // В мире научных открытий. – 2014. – № 11-2 (59). – С. 958- 962.

6. Сафина, А. М. К вопросу о пользе изучения нескольких языков диалог культур в современном образовательном пространстве / А. М. Сафина // Вестник университета. - 2017. - № 214. - С. 159.

7. Хакимова, Н. Г. Теория обучения младших школьников: учебное пособие. - Набережные Челны, 2013. – 224 с.

8. Бастрыкин, А. Мигранты стали одним из факторов социальной напряженности в мире и России. - URL: <https://www.interfax.ru/russia/895287>

Об авторах:

Фазульянова Ильмира Павловна, магистр, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» г. Набережные Челны, Россия, sokrovishe94@mail.ru

Сафина Аэлиа Маратовна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики им. З.Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, sam7mam@mail.ru

Давлетгараев Юрис Нафкатович, преподаватель, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, yu12ris@yandex.ru

Нечеухина Лилия Юнусовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г. Набережные Челны, Россия, necheuhinalili@mail.ru

УДК 37.011.33

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Хакимова Н.Г.

***Аннотация:** в последнее время в силу разных причин усилились миграционные процессы. Обучающиеся, представители разных культур оказываются одним классе, в одной группе в ходе образовательного процесса. В поликультурном образовательном пространстве возникают определенные проблемы, с которыми сталкиваются и учителя и учащиеся. Эти проблемы связаны с несовпадением культурных традиций, норм поведения представителей разных этносов.*

Статья посвящена способам организации психолого-педагогической поддержки школьников - мигрантов, которые обучаются в русскоязычных классах, содержит направления и методы работы с детьми, способствующих поддержанию психологического благополучия детей-мигрантов. Описание данного опыта может быть полезно педагогам, заинтересованным в создании эффективной системы психолого-педагогического сопровождения школьников, для которых русский язык является не родным и их социализации в образовательном пространстве школы.

Ключевые слова: гражданская идентичность, дети –мигранты, патриотизм, воспитательные ценности, профессиональная компетентность педагога, педагогическая поддержка.

FORMATION OF CIVIL IDENTITY AS THE BASIS OF DIALOGUE OF CULTURES

Khakimova N.G.

Abstract: recently, for various reasons, migration processes have intensified. Students from different cultures find themselves in the same class, in the same group during the educational process. In a multicultural educational space, certain problems arise that both teachers and students face. These problems are associated with the discrepancy between cultural traditions and behavioral norms of representatives of different ethnic groups.

The article is devoted to ways of organizing psychological and pedagogical support for migrant schoolchildren who study in Russian-language classes, and contains directions and methods of working with children that contribute to maintaining the psychological well-being of migrant children. A description of this experience may be useful for teachers interested in creating an effective system of psychological and pedagogical support for schoolchildren for whom Russian is not their native language and their socialization in the educational environment of the school.

Keywords: civic identity, migrant children, patriotism, educational values, professional competence of a teacher, pedagogical support.

Современная социокультурная ситуация в нашей стране характеризуется тем, что достаточно обширны миграционные процессы. Нередко педагоги и обучающиеся, сталкиваясь с ситуацией, когда в их классах оказываются дети-мигранты не всегда понимают культуру, вероисповедания, традиции, привычки, манеры поведения детей и их родителей. Учителя, часто не владеют компетенциями, позволяющим находить общий язык с такими детьми, толерантно воспринимать их, понимать культуру в которой воспитывался такой ребенок, что является причиной конфликтных ситуаций, возникающих в классном коллективе между детьми разных национальностей. Очень часто русскоязычные дети не воспринимают своих сверстников – мигрантов или, наоборот, дети мигранты не хотят считаться с нормами и правилами, которые

сложились в классном коллективе и поэтому противостоят друг другу, провоцируя ситуацию школьной травли. К сожалению, встречаются разные формы проявления буллинга в школьной среде: физическое, психологическое, кибербуллинг и другие, которые наносят не только физический, но и моральный ущерб, причиняют нравственные страдания. Наиболее часто встречающимся видом насилия является дискриминация по этническому, национальному признаку. Наиболее типичные трудности детей мигрантов связаны с языковым барьером, потерей личностного статуса по отношению к сверстникам, необходимостью складывания новых ролевых отношений.

В качестве организационно-управленческих мер по созданию психологической защищенности образовательной среды, которые может применять администрация школы, а также педагогический коллектив в сотрудничестве с обучающимися и родителями могут прежде всего выступать:

- мониторинг уровня комфортности и безопасности образовательной среды;

- анализ социально-психологического климата в образовательной организации в педагогическом коллективе, классе, выработка общей позиции руководства, педагогического коллектива, родителей и обучающихся в отношении детей-мигрантов.

К психолого-педагогическим условиям обеспечения безопасности образовательной среды относятся:

- актуализация силами педагога-психолога либо службой психологического сопровождения образовательной организации психологической поддержки и оказания помощи детям мигрантам;

- разработка адаптационных программ.

В качестве информационно-просветительской деятельности выступает работа педагогов, направленная:

- обучение и развитие социальных навыков и педагогических компетенций у педагогических работников;

- обучение педагогов социально-психологическим технологиям работы с детьми -мигрантами и стратегиям создания безопасности в школьной среде, методам предотвращения агрессивного поведения школьников, исключая насильственные действия среди обучающихся по отношению к учащимся разных национальностей;

- реализация рабочих программ воспитания, включающие модули, способствующие нравственному становлению школьников, развитие навыков сотрудничества, взаимного уважения, эффективного общения, развитие эмоционального интеллекта, регулирование агрессивного поведения и управление эмоциями, преодоление стрессовых ситуаций, воспитание основ нравственной культуры взаимоотношений;

- изучение в рамках учебной процесса вопросов, связанных с соблюдением прав человека, гендерного равенства, толерантности, принятие многообразия и общечеловеческих ценностей.

Для педагога в данных условиях важно разработать стратегию действий, которая позволяет налаживать отношения в классе, отношения с семьей

ребенка мигранта. Как известно у детей и родителей, приехавших в нашу страну из других регионов, другой менталитет, другие устои, другое мышление.

Поэтому ключевым становится вопрос о воспитании, основанном на солидарности, разнообразии и единстве воспитательных практик, основанного на гуманистических ценностях. В качестве одной из серьезнейших проблем современного детства выступает предупреждение (профилактика) буллинга среди обучающихся, являющимися представителями разного этноса.

Концепция разработки и реализации программ адаптации детей – переселенцев и их родителей предполагает предупреждение, пресечению возможных случаев изоляции, неприятия школьников-мигрантов и минимизации их последствий [3].

Одним из важных факторов готовности к взаимодействию является приобщение к большому новому пространству, новой культуре, формирование российской гражданской идентичности.

В этих условиях встает вопрос: что же реально в плане формирования российской гражданской идентичности может сделать школа и педагог? Что представляет собой процесс формирования российской гражданской идентичности?

В психолого-педагогической литературе российская гражданская идентичность трактуется как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе.

Гражданская идентичность не тождественна гражданству, а имеет личностный смысл, определяющий целостное отношение к окружающему его миру. Феномен идентичности социален по своему происхождению, т.к. она формируется как результат взаимодействия человека с остальными людьми, усвоения им языка, который выработан в ходе социальной коммуникации. Изменения идентичности объясняются социальными изменениями.

Исходные идеи проблематики гражданской идентичности разрабатывались трудах зарубежных ученых Андерсона Б., Бергера П., Валерстайна И., Гидденса Э., Лукмана Т., Хантингтона С., Хайдеггера Т., Хабермаса Ю., Хесле В., Фукуямы Ф., Эриксона Э., которые рассматривали особенности становления идентичности в условиях полиэтноконфессиональных сообществ, трансформации культурных, социальных факторов [2].

Под гражданской идентичностью в российском дискурсе понимается личностное осознание своей причастности к обществу граждан определенного государства. Содержательно идентичность представляет общую лояльность народонаселения государству, достигаемую через оформление правовых отношений между гражданином и властью, эмоциональную привязанность к государству, а также включает отождествление с другими гражданами страны, которая подкреплена общественной и политической самоорганизацией [1].

Как указывает Д.С. Яковлева: «Гражданственность – это интегральное качество, которое характеризует человека в качестве активного и сознательного гражданина, выражающееся и формирующееся такими проявлениями как высоконравственный гражданский долг, базирующийся на знании обязанностей и прав гражданина, готовность работать на пользу общества, решимость,

умение сочетать личностные интересы с социальными, способность отстаивать общественные интересы, нетерпимость к антигосударственным проявлениям» [5, с. 16].

Неотъемлемая часть гражданской идентичности – это патриотизм. Данное понятие в российской педагогической энциклопедии трактуется как «нравственный, политический, социальный принцип, который выражает любовь к Родине, заботу об интересах Отчизны, готовность защищать ее от врагов» [4, с. 109].

Концепция духовного и нравственного развития, воспитания личности российского гражданина дает следующее определение:

«Патриотизм - это сформировавшаяся позиция, чувство верности своему государству, солидарности с ее гражданами. Патриотизм подразумевает чувство гордости за свою малую родину, Отечество, край, город, республику, где родился и рос гражданин. Патриотизм – это активная гражданская позиция, готовность служить Отечеству» [1, с. 7].

Следовательно, патриотизм надо рассматривать в качестве сложной системы представлений, взглядов, человеческих чувств, предполагающей единство духовной личностной идентификации с прошлым, настоящим, культурой и историей своего государства, практическую готовность принимать участие в решении проблем, встающих перед обществом.

В современной терминологии образования становление гражданской идентичности, по мнению Шакуровой М.В., нужно рассматривать «как эффект воспитания». Одновременно с этим, достижение личностной стадии гражданской идентичности не происходит без формирования социокультурного уровня, где очень многое зависит от косвенных и прямых педагогических влияний» [6].

Один из путей для формирования гражданской идентичности может выступать краеведческая работа, изучение социокультурных условий нового региона проживания. Знание истории этноса возрождает традиции духовной национальной культуры.

Построение содержания учебно-воспитательного процесса требует от педагога профессиональной компетентности, умения поддерживать ребенка при выборе им форм этноидентичности, культурных архитипов, умения построить так образовательный процесс на уроке и ситуации общения на уроке как процесс взаимообогащения ценностями разных культур

Специфика формирования гражданской идентичности в событийности. Педагог, работающий с детьми мигрантами, должен осознавать важность проживания ребенком-мигрантом, происходящих вокруг него событий, именно через эти ситуации-события ребенок становится создателем истории своей семьи, родословной, духовных и социальных ценностей.

Список литературы:

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2010. - 24 с.

2. Дробижева, Л. М. Процессы гражданской интеграции в полиэтническом российском обществе / Л. М. Дробижева // Общественные науки и современность. - 2008. - № 2. - С. 68-77.
3. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. П. Трапицыной. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. - С. 250- 252
4. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. / под. ред. В. В. Давыдова. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1999. - Т. 2 - С. 523.
5. Яковлева, Д. С. Воспитание гражданской сознательности и активности у старшеклассников средней школы: автореф. дис... канд. пед. наук / Д. С. Яковлева. - Москва, 1969. - 16 с.
6. Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. В. Шакурова. – Москва : Академия, 2004. - 272 с.

Об авторе:

Хакимова Наиля Газизовна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, 340268@mail.ru

РАЗДЕЛ 5. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

УДК 81

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В КЛАССАХ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Галеева Л.В.

***Аннотация:** в статье определены задачи и подходы в преподавании русского языка в классах с детьми разных национальностей, определены уровни сформированности языковой компетентности учащихся, представлена система работы с применением приёмов для успешной организации уроков русского языка.*

***Ключевые слова:** русский язык, национальность, языковая, коммуникативная компетентность, творческий подход, приёмы.*

THE CREATIVE APPROACH TO LEARNING RUSSIAN IN THE CLASSROOMS WITH CHILDREN OF DIFFERENT NATIONALITIES

Galeeva L.V.

***Abstract:** the article defines the tasks and approaches in teaching of Russian language in classes with children of different nationalities, the levels of formation of language competence of students are determined, a system of work with the use of techniques for the successful organization of Russian language lessons is presented.*

***Keywords:** Russian language, nationality, linguistic, communicative competence, creative approach, techniques.*

Любой язык –показатель традиций, быта и нравов народа, который на нём разговаривает.

Язык - особенное явление. Это важнейшее условие существования, развития человеческого общества. Это механизм мышления, инструмент познания и сохранения веками накопленного опыта.

В нашей школе обучаются дети разных национальностей: удмурты, татары, марийцы, армяне, таджики и др.

Задача учителей - научить этих детей овладению русским языком в практической деятельности. Это продиктовано статусом русского языка как государственного в многонациональной России.

У детей должна быть сформирована

-языковая компетентность на всех уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом, грамматическом.

-коммуникативная компетентность – свободное владение устной и письменной формой высказывания на русском языке.

Язык тесно связан с культурой его носителей. Поэтому, чтобы процесс освоения русского языка проходил не без отрыва от изучения культуры русского народа, учителя находят и разрабатывают эффективные методики и технологии. Во всех разделах русского языка прослеживается национально - культурный компонент.

Задача учителей - помочь учащимся с помощью языка изучить систему восприятия мира народом, его философское видение, психологию русского человека, его духовную культуру и героическое прошлое. Всё это отражено в русском слове и его языковых особенностях.

Для того чтобы всё это можно было осуществить на практике, необходимо создать дидактический материал по предмету. При создании этого материала должен соблюдаться информационно-культурологический подход, должны отражаться подлинные культурные ценности русского народа.

Чтобы всё это привести в систему, необходимо составить культурологический языковой минимум. Для более глубокого знакомства с русским языком целесообразно отобрать первостепенные специфические национальные понятия. Лингвокультурологический материал ученики глубже освоят в соотнесении со своим родным языком.

С задачей подготовить учеников к жизни на уроках русского языка решается задача свободного овладения нерусскими учащимися русским языком как средством общения.

Творческий подход - залог успеха в любом начинании. Урок как основная форма взаимодействия учителя и ученика должен соответствовать требованиям программы, наряду с этим быть творческим, содержательным, умело сочетающим изучение грамматического материала с требованиями речевого общения, с жизнью.

В стихотворении В. Порядочнова, поэта- современника, звучат строки, в которых мы увидели руководство к действию:

Всё начинается со слова.
Из них и состоит вся жизнь.
В словах есть прочная основа,
Которой надо дорожить.

Свою работу по изучению русского языка мы решили начать с приобщения учеников к изучению словаря, с вооружения учащихся необходимым словарным запасом. Мир гнёзд родственных слов – есть основа для создания различных форм и производных слов. Учащиеся легко определяют не только лексическое значение слова, но и активно усваивают правильное их написание. Словообразовательные словари при выполнении такой работы - помощники учеников. Следующий этап работы – работа над связным текстом. Учащиеся составляют на основе текста связные высказывания, употребляя слова анализируемого словарного гнезда.

Постепенно работа над словом, составлением словосочетаний и связных предложений усложняется и перерастает в создание мини-сочинений.

Следует отметить, что гнездовой метод обогащения учащимися словарного запаса неразрывно сочетается с работой по развитию связной речи

учащихся.

В работе активно используем тематические связные тексты о России, русских писателях и поэтах, композиторах, учёных, о русском народе, его истории, обычаях, традициях в сочетании с текстами, реализующими национально-региональный компонент, для создания на уроке речевых ситуаций, а также изучения грамматического материала. Тексты должны быть интересными по содержанию и разнообразными по структуре синтаксических конструкций. Только такие тексты помогут приобщить школьников к созданию собственных текстов.

Работа эта должна начинаться уже в начальной школе и постепенно, безболезненно перерасти в прочный навык в среднем звене.

Юрий Константинович Бабанский, советский педагог, дидактические принципы построения учебно-воспитательного процесса дополняет принципом оптимизации учебного процесса - осознанном выборе педагогом наиболее рациональных методов и средств обучения для решения определенных учебно-воспитательных задач» [1, с.31].

Занимательный приём - одно из таких средств обучения. Учебная деятельность строится на этом приёме, формирующем мотив познавательного интереса.

Чтобы правильно внедрить занимательные приёмы в организацию урока, мы используем классификацию занимательных приемов, разработанных Ю.К.Бабанским:

1. Словесные занимательные приемы
2. Наглядные занимательные приемы
3. Практические занимательные приемы

Наиболее трудные правила русского языка легче запоминаются при использовании словесных занимательных приёмов, способствующих формированию грамотно и эстетически оформленной связной речи, внимания, образного мышления. Для этого на уроках русского языка используются дидактические материалы с разными видами занимательных приемов.

Рассказы о языке - небольшие фрагменты из реальной жизни, отражающие современные явления, связанные с развитием языка.

Сказки о языке, облегчающие понимание сложных закономерных процессов русского языка, способствуют работе образного мышления, запоминанию лингвистических терминов.

Шуточные стихотворения – приём мнемотехники, способствует скорейшему усвоению темы урока.

Средства наглядности – способ реализации занимательного приёма, направленного как на создание интереса, так и на развитие познавательной деятельности.

Практические занимательные приемы – важная часть учебной деятельности. За интересом выполнения занимательных упражнений кроется глубокое осмысление научной лингвистической информации.

Занимательные упражнения активно реализуют системно-деятельностный подход в изучении русского языка учащимися разных национальностей. При

этом увеличивается словарный запас учащихся, развивается фантазия.

Таким образом, занимательные приемы на уроках русского языка приобщают детей к изучению родного и русского языков, развивают потребность самостоятельного решения учебных задач. Владение родным и русским языком учащимися разных национальностей обеспечит их приобщение к достижениям российской и мировой науки и культуры.

Список литературы:

1. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно – воспитательного процесса. – Москва, 1982. – С.31.
2. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование. - Москва, 1999.
3. Сабаткоев, Р. Б. Обучение и воспитание на уроках русского языка в классах с полиэтническим составом учащихся // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Филологические науки. - 2010. - №3. - С.89-100.

Об авторе:

Галеева Лилия Вагизовна, учитель русского языка и литературы, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №4 Агрызского муниципального района Республики Татарстан, Россия, galeeva30@mail.ru

РАЗДЕЛ 6. ЭКСПОРТ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

УДК 378

ЭКСПОРТ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Таран К.А., Бильданов Ф.И., Яковлева Е.В.

Аннотация: статья освещает тему экспорта российского образования и его роль в формировании международного образовательного пространства. Рассматриваются взаимная выгода и перспективы для России при активном продвижении российских образовательных услуг на международном рынке, а также роль государства в поддержке экспорта образования. Обсуждаются стратегии экспорта образования, включая активную международную маркетинговую деятельность, поиск партнерств с зарубежными университетами и развитие дистанционного обучения. Анализируются факторы, влияющие на конкурентоспособность российского образования, такие как качество преподавания, научные исследования и степень интеграции в глобальное образовательное пространство.

Ключевые слова: образование, экспорт образовательных услуг, образовательная среда, международные отношения, глобализация, международная конкурентоспособность.

EXPORT OF RUSSIAN EDUCATION AND THE INTERNATIONAL EDUCATIONAL SPACE

Taran K.A., Bildanov F.I., Yakovleva E.V.

Abstract: the article covers the topic of export of Russian education and its role in the formation of the international educational space. Mutual benefits and prospects for Russia are considered with the active promotion of Russian educational services on the international market, as well as the role of the state in supporting the export of education. Strategies for exporting education are discussed, including active international marketing activities, seeking partnerships with foreign universities and the development of distance learning. The factors influencing the competitiveness of Russian education, such as the quality of teaching, scientific research and the degree of integration into the global educational space, are analyzed.

Keywords: education, export of educational services, educational environment, international relations, globalization, international competitiveness.

В настоящее время глобализация является одним из ведущих факторов, влияющих на различные области человеческой жизни, и образование – не

исключение. Все более значимым становится вопрос экспорта образовательных услуг, и, в частности, Россия активно вовлечена в этот процесс.

Россия обладает богатыми историческими и культурными традициями в области образования. Советское образование славилось своей качественной базовой подготовкой и научными достижениями. В настоящее время, Российские университеты занимают лидирующие позиции в мировых рейтингах, а элитные учебные заведения, такие как Московский государственный университет и Санкт-Петербургский государственный университет, преуспевают не только в научных исследованиях, но и в продвижении российского образования за рубежом.

Экспорт Российского образования обеспечивает широкий доступ к высококачественному образованию для студентов со всего мира, создавая международное образовательное пространство, которое становится более разнообразным и богатым культурным опытом. Российское образование привлекает многих иностранных студентов своими программами уровня бакалавриата и магистратуры, а также современными методиками преподавания и возможностью участия в научных исследованиях.

Активное продвижение российских образовательных услуг на международном рынке может приносить значительные выгоды и перспективы для России. Развитие экспорта образования имеет не только экономическую, но и социальную значимость [1].

Во-первых, продвижение российских образовательных услуг способствует привлечению иностранных студентов в Россию. Это касается не только высших учебных заведений, но и среднего и начального образования. Приток студентов из-за рубежа позволяет не только увеличить финансовые потоки в образовательную систему, но и разнообразить образовательное пространство, обогатить культурный и языковой опыт иностранных студентов, а также стимулировать обмен знаниями и опытом [2].

Во-вторых, активное продвижение образовательных услуг на международном рынке способствует повышению качества российского образования. Встреча с конкурентами из других стран и обмен опытом позволяют открывать новые горизонты и внедрять передовые методики, технологии и подходы в образовательный процесс. Это помогает повысить престиж и конкурентоспособность российских образовательных учреждений и, соответственно, привлекательность России как международного образовательного центра [2].

Государство играет важную роль в поддержке экспорта образования. Государство может создавать финансовые механизмы и программы, направленные на развитие и поддержку российского экспорта образования. Это может включать в себя субсидии, гранты, льготные кредиты и прочие финансовые инструменты, которые способствуют привлечению иностранных студентов и развитию образовательной среды.

Государство может активно поддерживать работу по продвижению российского образования на международном уровне. Это может включать в себя организацию выставок, конференций, форумов, миссий и деловых встреч,

нацеленных на привлечение иностранных студентов и партнеров. Такие мероприятия способствуют увеличению видимости российского образования в международной образовательной среде и создают условия для расширения сотрудничества и установления долгосрочных партнерских отношений [3].

Стратегии экспорта российского образования являются важным инструментом для развития национальной системы образования и установления качественной международной репутации. Эти стратегии включают активную международную маркетинговую деятельность, поиск и установление партнерств с зарубежными университетами и развитие дистанционного обучения.

Активная международная маркетинговая деятельность — важный элемент в стратегии экспорта российского образования. Она включает проведение масштабных промоушн-кампаний, привлечение внимания иностранных студентов и академических сотрудников к российским университетам и образовательным программам. Такие мероприятия могут включать организацию выставок, конференций и презентаций, участие в международных форумах и создание качественных рекламных материалов на различных языках. Грамотное использование маркетинговых стратегий позволит привлечь новых студентов и сотрудников, а также повысить престиж и узнаваемость российских образовательных учреждений [1].

Поиск и установление партнерств с зарубежными университетами — еще одна важная составляющая стратегии экспорта российского образования. Такие партнерства позволяют университетам обмениваться опытом, знаниями и исследовательскими результатами, а также разрабатывать совместные образовательные программы и курсы. Это создает дополнительные возможности для студентов, продвигает развитие российской науки и позволяет университетам более успешно конкурировать на международном уровне. Важно активно искать партнеров, проводить переговоры и заключать взаимовыгодные соглашения, которые способствуют развитию качественного образования и созданию конкурентоспособных образовательных программ [5].

Развитие дистанционного обучения также играет значительную роль в стратегии экспорта российского образования. Оно позволяет преодолеть географические и культурные преграды, предоставляя возможность иностранным студентам получать качественное образование из любой точки мира. Успешное развитие дистанционного обучения требует создания современных платформ и технологий, обеспечение доступности и качества учебных материалов, а также поддержку и обучение преподавателей. Российское образование может предлагать самые передовые методики дистанционного обучения, привлекая к себе больше иностранных студентов и укрепляя свою позицию на международном рынке образования.

Факторы конкурентоспособности российского образования включают в себя несколько ключевых аспектов, которые существенно влияют на его качество и признание на международном уровне. Одним из таких факторов является качество преподавания. Это предполагает наличие высококвалифицированных педагогов, способных передавать знания и навыки

студентам. Важно, чтобы преподаватели не только обладали актуальными знаниями в своих областях, но и умели эффективно коммуницировать с учащимися, создавая вдохновляющую и интеллектуально стимулирующую обучающую среду.

Научные исследования являются еще одним фактором, влияющим на конкурентоспособность образования в России. Уровень научных исследований в высших учебных заведениях, а также научных институтах и лабораториях, напрямую отражает научный потенциал страны. Качественные исследования в различных областях знаний позволяют расширить границы существующего знания и способствуют генерации новых знаний. Более того, успешные исследования способствуют развитию инноваций, технологическому прогрессу и экономическому развитию страны в целом [4].

Также важным фактором является степень интеграции российского образования в глобальное образовательное пространство. В эпоху глобализации и информационных технологий все большую роль играет международное сотрудничество в сфере образования. Участие в международных проектах, обмен студентами и преподавателями, вхождение в академические сети и партнерства с ведущими зарубежными учебными заведениями - все это способствует повышению привлекательности и репутации российского образования. Это позволяет студентам получить доступ к мировым стандартам образования и межкультурным обменам, а также обеспечивает обмен опытом и передачу передовых практик.

При погружении в анализ факторов, влияющих на конкурентоспособность российского образования, важно также учесть финансовое обеспечение, доступность образования для всех слоев населения, инновационность и адаптивность образовательной системы к современным вызовам и требованиям. От решения этих задач зависит не только конкурентоспособность, но и будущее развитие образования в России [4].

Экспорт Российского образования является важным элементом международного образовательного пространства. Посредством привлечения иностранных студентов и партнерством с ведущими учебными заведениями Россия положительно влияет на мировое образование. Основываясь на своих сильных исторических и культурных традициях, Российское образование успешно преодолевает границы и становится все более заметным в международном контексте.

Список литературы:

1. Арефьев, А. Л. Состояние и перспективы экспорта российского образования / А. Л. Арефьев. – Москва : РУДН, 2010. – 109 с.
2. Горшков, М. К. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы / М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги. – Москва : ЦСПиМ, 2010.
3. Козырин, А. Н. Финансирование экспорта образовательных услуг в Российской Федерации / А. Н. Козырин // Реформы и право, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.juristlib.ru/book_7756.html.

4. Плаксий, С. И. Конкурентоспособность российского высшего образования // Карьерный рост: транснациональные диалоги об управлении персоналом и развития рынка труда. Сборник научных статей / под ред. А. Н. Крылова, К. Ю. Бенкоста. – Москва : Изд-во НИБ, 2007 - С. 258–265.

5. Президиум Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам. Утвержден паспорт приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования» // Новость от 08.06.2017 на официальном портале Правительства РФ <https://government.ru>. [Электронный доступ]. - URL: <http://government.ru/news/28013/> (дата обращения: 2.12.2023).

Об авторе:

Яковлева Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков, ГБОУ ВО "Альметьевский государственный нефтяной институт", г. Альметьевск, Россия, yakovleva@agni-rt.ru

Таран Кирилл Андреевич, студент, ГБОУ ВО "Альметьевский государственный нефтяной институт", г. Альметьевск, Россия, kirilltaran2001@yandex.ru

Бильданов Фаиль Исхакович, студент, ГБОУ ВО "Альметьевский государственный нефтяной институт", г. Альметьевск, Россия, failbil@mail.ru

УДК 37.072

ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Шайдуллина И.И., Гумерова М.М.

***Аннотация:** сетевое взаимодействие является одним из механизмов развития образовательного процесса. В своей статье рассмотрены факторы и условия для организации успешного взаимодействия образовательных организаций, правила и принципы функционирования сетевого взаимодействия, что определяет успешность внедрения современных форм, методов и технологий повышения качества образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** сетевое взаимодействие, факторы, правила и принципы функционирования сетевого взаимодействия.*

FACTORS FOR SUCCESSFUL ORGANIZATION OF NETWORK INTERACTION IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Shaydullina I.I., Gumerova M.M.

***Abstract:** network interaction is one of the mechanisms for the development of the educational process. My article examines the factors and conditions for organizing successful interaction between educational organizations, the rules and*

principles of the functioning of network interaction, which determine the success of the implementation of modern forms, methods and technologies for improving the quality of the educational process.

Key words: *network interaction, factors, rules and principles of functioning of network interaction.*

В современных условиях одним из востребованных механизмов повышения качества образования становится сетевое взаимодействие образовательных организаций, объединение ресурсов в целях максимального удовлетворения качества потребителя образовательных услуг. Используется данный механизм и при организации курсов повышения квалификации, ориентированных на совершенствование профессиональных компетенций педагога. В современном мире требования к педагогу увеличиваются с каждым днем. Общество нуждается в наставниках, которые умеют самостоятельно мыслить, быстро анализировать информацию и подстраивается под изменения. Человек должен оставаться мобильным, принимая и используя развивающиеся информационные технологии. Все эти причины задают тенденцию на качественное профильное обучение с интеграцией информационных технологий в любой сфере. Разнообразие профильных предметов в школе зависит не только от педагога или учащихся, но и от ресурсов самой школы. В этой связи актуальной управленческой задачей становится организация сетевого взаимодействия образовательных организаций.

«Сетевое взаимодействие - это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов» [5, с. 34].

Дорожкин Е.М. рассматривает сетевое взаимодействие как «деятельностное пространство, создаваемое и поддерживаемое узлами (центрами) активности и каналами связи – потоками активности между ними. Основные факторы успешной организации: сохранение независимости и соблюдение договоренностей по совместному использованию ресурсов и компетенций, и что, особенно важно, для совместного достижения целей каждого из участников» [3, с. 11].

Преимущественным результатом организации сетевого взаимодействия является расширение коммуникационно-информационных потоков и деятельностно-интерактивных форм, способствующих выстраиванию, развитию и совершенствованию управленческой системы с собственными правилами, критериями и оценками.

Эффективными факторами организации и успешного управления системой сетевого взаимодействия являются: доверие, кооперация, адаптация, обязательства, сетевая позиция.

Необходимо учитывать наиболее распространенные ошибки при организации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями, к которым можно отнести: только лишь участие в совместных мероприятиях,

например, конференциях, педагогических совещаниях и других информационных интерактивах [2, с. 69].

Сетевое взаимодействие между образовательными организациями требует разработки и внедрения соответствующих нормативно-правовых актов, план работы график которого определяется на промежуток не менее одного учебного года, разработка критериев эффективности и оценки сетевого взаимодействия. Другими словами, сетевым взаимодействием является обмен ресурсами в процессе совместной деятельности на основе взаимоуважения и равноправных отношений. Центром сетевого взаимодействия выступают человек и его деятельность, а не информация.

В рамках сетевого взаимодействия возрастает роль индивидуально-личностных характеристик как отдельного профессионала, так и авторского коллектива как носителя инновационных педагогических технологий.

Второй составляющей является любая деятельность внутри сетевого взаимодействия, направленная на достижение целей и задач. Деятельность осуществляется людьми, удовлетворяющими актуальные потребности и проблемы в рамках сетевого взаимодействия [4, с. 29].

Правила и принципы функционирования сетевого взаимодействия не диктуются предвзято, а развиваются и укрепляются внутри сети образовательных учреждений, основываясь в контексте деятельности каждого участника сетевого взаимодействия.

Образовательную сеть, А. И. Адамский определяет, как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования друг друга [1, с.64]. С.В. Тарасов рассматривает «образовательную сеть» как форму решения творческих инновационных задач, требующую объединения усилий разных образовательных учреждений, а также других субъектов социокультурной среды. И, важным фактором результативной работы, является, по его мнению, диалогичный подход, психологическая совместимость и позитивные отношения людей, так как каждый отдельный педагог как коммуникативный ресурс методических объединений, ассоциаций, оказывает позитивное влияние на возникновение новых идей, подходов, разработок и личностные характеристики участников, вовлеченных в сетевое взаимодействие для достижения общих целей.

Для выявления затруднений организации сетевого взаимодействия был проведён опрос руководящего состава образовательных организаций города Набережные Челны и Тукаевского муниципального района Республики Татарстан. В опросе приняли участие 50 респондентов (36 % женщин и 64 % мужчин) с преимущественным стажем работы от 4 до 7 лет на руководящих должностях (51%). Доля начинающих руководителей, а также управленцев со стажем более 15 лет составила по 11 % соответственно.

Практическая часть опроса состояла из 6 вопросов: в 5 из которых необходимо было выбрать вариант ответа, в последнем дать краткий ответ. Первые два вопроса предлагали выбор правильного варианта и требовали от

респондентов верного определения сетевого взаимодействия образовательной организации и его отличия от партнерства. Верно смогли ответить лишь 38% руководителей. Третий и четвертые вопросы частично раскрывали роль образовательной деятельности в рамках взаимодействия. 74% респондентов при организации сетевого взаимодействия больше погружаются в управленческий этап, забывая уделить должное внимание подготовке образовательного процесса. Сходное определение ответов наблюдается в вопросе о том, как развитие образовательной организации отражается на эффективном сетевом взаимодействии. Более половины (66%) опрошенных согласны с тем, что важным условием повышения эффективности сетевого взаимодействия является непосредственное развитие каждого его звена. На предложенный вопрос с кратким ответом о том какой механизм они считают наиболее эффективным для успешной реализации сетевого взаимодействия 48% опрошенных дали схожий ответ: “Предоставление платных дополнительных образовательных услуг”.

Анализ ответов руководителей образовательных организаций показал наличие существенных затруднений в понимании сущности и значимости организации сетевого взаимодействия. Данные анкетирования позволяют сделать следующие выводы:

1. Для образовательных организаций, планирующих участие в сетевом взаимодействии, необходимо провести разъяснение понятийного аппарата, чем сетевое взаимодействие отличается от партнерства, из каких элементов состоит взаимодействие и т.д. Используя эти сведения при организации сетевого взаимодействия поможет управленцам выстроить корректные отношения с участниками и использовать технологии удовлетворяющие обязательные требования в рамках взаимодействия.

2. Отдельное внимание стоит уделить роли образовательной деятельности в рамках образовательного взаимодействия, анализу особенностей которой руководители уделяют слабое внимание.

3. Создать условия для мотивационной и технической готовности к обмену ресурсами с другими организациями в информационно-коммуникационных и мультимедийных форматах разработки интернет-проектов и сетевых программ.

4. В контексте сетевого взаимодействия наиболее эффективным механизмом развития является организация платных образовательных услуг. Это окажет положительное влияние на всех участников взаимодействия и усилит мотивацию.

Для реализации данных направлений необходима разработка модели внешней и внутренней работы сетевого взаимодействия образовательных организаций. Существует необходимость координации действий по оказанию платных образовательных услуг.

Список литературы:

1. Адамский, А. И. Модель сетевого взаимодействия [Электронный ресурс] / А. И. Адамский. — URL: <http://upr.1september.ru/2002/04/2.htm>. —

[06.11.2023].

2. Василевская, Е. В. Сетевая организация как новый тип отношений и деятельности в современных условиях / Е. В. Василевская // Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне : метод. пособие. – Москва : АПК и ППРО, 2017

3. Дорожкин Е. М., Давыдова Н. Н. Развитие образовательных учреждений в ходе сетевого взаимодействия / Е. М. Дорожкин, Н. Н. Давыдова // Высшее образование в России. – 2019. – № 11. – С. 11–17.

4. Тарасов, С. В. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса: понятие и содержание / С. В. Тарасов // Научно-методическое обеспечение образовательного процесса. – Санкт-Петербург, 2018 г.

5. Швецов, М. Ю. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений профессионального образования в регионе / М. Ю. Швецов, Л. Д. Алдар // Уч. зап. Забайкал. гос. ун-та. Сер.: Педагогика и психология. - 2012. - С. 33-38.

Об авторах:

Шайдуллина Илюзя Ильфаковна, магистрант, кафедра педагогики им. З. Т. Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, sh.iluza-9898@mail.ru

Гумерова Марина Миннегалиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики им. З.Т.Шарафутдинова, ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны, Россия, roelg@mail.ru

**Образование и диалог культур:
традиции и современность**

**Сборник материалов
Всероссийской научно-практической
конференции**

Гарнитура Times New Roman.

Формат 60х84^{1/16}

Подписано к публикации 15.12.2023

Текст: электронный

